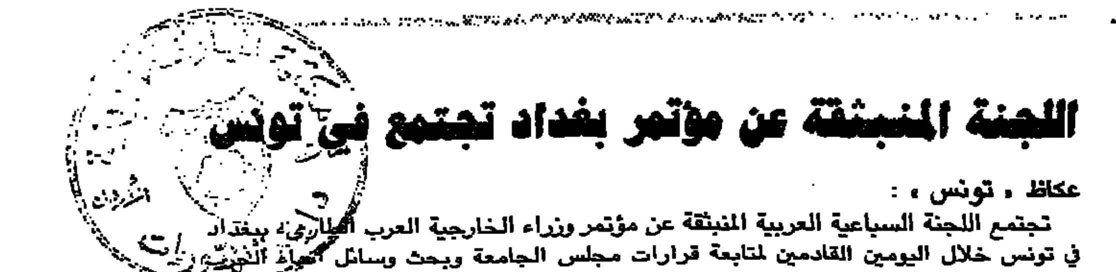


● العدد ٦٥٠٦ الجمعة ٢٨ جمادى الاخرة ١٤٠٤ هـ الموافق ٣٠ مارس ١٩٨٤ م ●
OKAZ Jeddah, Jamad Al-Thani 28, 1404 March 30, 1984. No. 6506 — 24 years

السنة الرابعة والعشرون

(عشرون صفحة)

السعودية ١ ريال ـ الكويت ١٠٠ فلس ـ الامارات ١ درهم ـ البحرين ١ درهم ـ قطر ١ ريال ـ صنعاء ١ ريال ـ الاردن ١٠٠ فلس ـ العراق ١٠٠ فلس ـ مصر ٢٠٠ مليم ـ السودان ١٥٠ مليم ـ تونس ١٥٠ مليم ـ المغرب ١ درهم ـ الجزائر ١ دينار ـ سوريا ليرة ـ لبنان ليرة ـ باكستان ٥ روبية ـ بريطانيا ٥٠ بنس ـ الهند ٣ روبية ـ اليونان ٣٠ دراخمة

اللجنة المنبثقة عن مؤتمر بغداد تجتمع في تونس

عكاظ « تونس » :

تجتمع اللجنة السباعية العربية المنبثقة عن مؤتمر وزراء الخارجية العرب الطارئ ببغداد في تونس خلال اليومين القادمين لمتابعة قرارات مجلس الجامعة وبحث وسائل انهاء الحرب العراقية الايرانية سلميا .

رسالة من الامير سعود الفيصل للعلوي

واس « مسقط » :

تسلم وزير الدولة للشئون الخارجية بسلطنة عمان السيد يوسف العلوي عبدالله رسالة خطية من صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية .

وذكر راديو مسقط ان الرسالة التي قام بتسليمها القائم باعمال سفارة المملكة في مسقط تتعلق بالعلاقات الثنائية الوطيدة بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

في افتتاح اجتماعات مجلس الجامعة بتونس :

القليبي يدعو إلى الإسراع بعقد القمة العربية في الرياض

● إستراتيجية موحدة للتحرك العربي

● يبحث التصدي للممارسات الصهيونية

واس ـ ق . ن . ا ـ كونا « تونس » :

دعا السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية الدورة الحادية والثمانين لمجلس الجامعة الى ايجاد صيغة عملية لتوفير اسباب انعقاد مؤتمر القمة الثالث عشر بالرياض في اقرب وقت ممكن .

واشار السيد القليبي الى الظروف الخطيرة التي تتطلب الاسراع في عقد القمة العربية لمعالجة الوضع المتدهور في لبنان واستمرار الحرب العراقية الايرانية وتصاعد الهجمة الاسرائيلية على الامة العربية وخاصة داخل الاراضي المحتلة حيث تتواصل عمليات الاستيطان وتهويد الاراضي والتنكيل بالسكان والعبث بالمقدسات الاسلامية والمسيحية الى جانب المحاولات الرامية الى نقل سفارة امريكا الى مدينة القدس .

وقال الامين العام للجامعة في كلمته التي القاها ظهر امس في افتتاح اعمال الدورة الجديدة لمجلس الجامعة على مستوى وزراء الخارجية ان ايجاد صيغة مشتركة لمواجهة تلك التحديات هو هدف مهم لدفع دم جديد في شريان التضامن العربي .

واوضح ان الكيان الاسرائيلي رفض ...

... الجامعة موضوع انتخاب اعضاء مجلس ادارة الصندوق العربي للمعونة الفنية للدول الافريقية والعربية .

وفي مجال الشئون الاقتصادية فسيبحث مجلس الجامعة موضوعات تتعلق بالاوضاع الزراعية في الاراضي المحتلة وحمضيات قطاع غزة .. واقدام الجمعية العامة للطيارين الدوليين على عقد اجتماعها في تل ابيب .. وابرام اتفاقية بين الدول الاعضاء في الجامعة لزيادة التعاون الفني وتبادل الخبرات .. والاتفاق على تسمية واحدة في جميع الدول العربية لكافة شهور السنة الميلادية .



الشاذلي القليبي — الامير سعود الفيصل — عبدالواحد بلقزيز



● واشنطن :

وافقت لجنة الشئون الخارجية التابعة لمجلس الشيوخ الامريكي على ضمان حد ادنى من المعونات الاقتصادية لاسرائيل ومنحها معونات نقدية خلال العام القادم .. وتعد هذه اول مرة تلتزم فيها امريكا في مجال المعونات الخارجية .

●●●

● الشارقة :

طالب الشيخ سلطان القاسمي حاكم امارة الشارقة بالاسراع بتطبيق قرارات تسهيل انتقال مواطني مجلس التعاون بدون قيود والاكتفاء بالهوية بدلا من جوازات السفر .

●●●

● كنشاسا :

اعلنت حركتان معارضتان في زائير مسئوليتهما عن الانفجارين اللذين وقعا في كنشاسا يوم الثلاثاء الماضي

●●●

● باريس :

انضم صالح عدوم احد القادة العسكريين بحكومة الاتحاد الوطني الانتقالية بتشاد الى القوات الحكومية التشادية بقيادة الرئيس حسين حبري .

●●●

● عمان :

ندد السيد روحي الخطيب امين القدس بالاجراءات التي تمارسها سلطات الاحتلال الاسرائيلي ضد المقدسات الاسلامية في المدينة المقدسة .

وقال انها تحديات للاتفاقات والقرارات الدولية

●●●

● غزة :

صرح ناطق عسكري اسرائيلي بان ثلاثة جنود اسرائيليين اصيبوا بجروح امس عندما القيت قنبلة يدوية على دورية للجيش الاسرائيلي في جباليا في قطاع غزة

ومن جهة ثانية اطلق الجنود الاسرائيليون النار في الضفة الغربية المحتلة فاصابوا شخصين عربيين بجروح خلال تظاهر في مخيم للاجئين قرب نابلس .

● بغداد تطالب واشنطن بوقف تسليح ايران :

العراق يدمر ٤ أهداف بحرية وطائرتين إيرانيتين

● مشروع قرار بمجلس الأمن لإنهاء الحرب

● ا ف ب ـ ق ن ا ـ رويتر ـ بغداد ـ القاهرة ـ الامم المتحدة :

اعلن العراق امس ان طائراته وسفنه الحربية اصابت اربعة اهداف بحرية ايرانية كبيرة ودمرت طائرتين ايرانيتين من طراز س ايه ٥٣ والاخرى كوبرا .

وقال ناطق عسكري عراقي ان القوة البحرية العراقية وطيرانها الجسور وجهت ضربات قوية وتمكنت في اوقات متعاقبة امس من اصابة الاهداف الايرانية في الخليج مباشرة وشوهدت اعمدة الدخان تتصاعد منها .

واضاف ان الاهداف الايرانية كانت في منطقة خور موسى ومتجهة الى ميناء بندر خميني .

وعلى صعيد اخر ذكرت مصادر مصرية ان السيد كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري ابلغ العراق خلال زيارته الاخيرة لبغداد ان مصر نجحت في اقناع كوريا الشمالية بالكف عن تسليح ايران مع تعويضها عن ذلك .

وقالت المصادر ان الاستعدادات جارية الان لدعوة وزراء خارجية عدم الانحياز للاجتماع لبحث مبادرة لانهاء الحرب العراقية الايرانية .

ومن جهة اخرى قالت مصادر دبلوماسية في الامم المتحدة ان هولندا تعد مشروع قرار جديد حول الحرب العراقية الايرانية لتقديمه الى مجلس الامن ...

... ١٩٨٠ .

ويطلب من السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار الاستمرار في وساطته لانهاء الحرب كما يدين استخدام الاسلحة الكيماوية .

ويدعو مشروع القرار ايضا طبقا لمصادر العراق وايران الى ان يؤكدا فورا وبدون شروط الالتزامات المترتبة عليهما بموجب اتفاقية جنيف لعام ١٩٢٥ التي تمنع استخدام مواد سامة في الحروب .

مطالبة امريكا بوقف تسليح ايران

كما اعلن السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي انه طلب من دونالد رامسفيلد المبعوث الامريكي الخاص للشرق الاوسط نقل رغبة العراق الى الولايات المتحدة والغرب لوقف تزويد ايران بالاسلحة .

وقال ان العراق رحب باستقبال رامسفيلد ...

الشرارة الصاروخية

* عدوان اسرائيلي وشيك على لبنان لافشال مهمة المراقبين اللبنانيين والفرنسيين واشعال نيران الحرب بين مختلف الاطراف وابعاد الانظار عن المخططات الصهيونية بالجنوب.

داخل العدد

● وسط هدوء في بيروت :

إنتشار المراقبين في مواقع الوحدة الفرنسية

● اللجنة السياسية العليا تتخذ تدابير أمنية

انتشر صباح امس اربعون مراقبا فرنسيا يرتدون خوذات بيضاء مع ثلاثمائة من قوات الامن الداخلي اللبناني في جميع المواقع التي تشغلها الوحدة الفرنسية .

وقال العماد عثمان عثمان القائد العام لقوات الامن الداخلي ان قوات البوليس اللبناني سترابط مع الجنود الفرنسيين في مواقعهم حتى صباح غد حيث يسافر الفرنسيون نهائيا ويبقى البوليس اللبناني مع وحدة من المراقبين للاشراف على تثبيت وقف اطلاق النار .

هدوء في بيروت

وعلى صعيد اخر شهد الوضع الامني في بيروت وضواحيها صباح امس هدوءا ملحوظا بعد اشتباكات عنيفة ...

... ممثلين من الجيش وحركة امل وجبهة الخلاص والجبهة اللبنانية واعلن في نهاية الاجتماع بان اللجنة اتخذت تدابير امنية عديدة ستظهر نتائجها عما قريب .

ومن جهة ثانية غادر المبعوث الامريكي الخاص الى الشرق الاوسط دونالد رامسفيلد لبنان امس على متن طائرة هليوكبتر عسكرية نقلته الى قبرص في طريق عودته الى بلاده .

وكان المبعوث الامريكي قد قضى في لبنان زهاء ٣٦ ساعة اجرى خلالها محادثات مع الرئيس اللبناني امين الجميل ووزير خارجيته الدكتور ايلي سالم .

وقالت مصادر رسمية ان رامسفيلد اطلع خلال اجتماعه مع المسئولين اللبنانيين على نتائج جولته في المنطقة وموقف الولايات المتحدة من ازمة الشرق الاوسط .

ونقلت المصادر الرسمية عن السيد رامسفيلد قوله ان واشنطن على استعداد للمساعدة في وضع ترتيبات امنية بعد الغاء لبنان اتفاق ١٧ مايو ...

والتر مونديل وجاري هارت وجيسي جاكسون في مناظرة نظمتها محطة سي ب اس الامريكية .

« ا ب صورة هاتفية لعكاظ »

الابراهيمي والعناني وابو جهاد يبحثون التطورات العربية

ا ف ب « الجزائر »

بحث السيد احمد طالب الابراهيمي وزير خارجية الجزائر مع وفد اردني فلسطيني بالجزائر وسائل دعم الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة لمواجهة الممارسات الصهيونية القمعية .

كما تناولت المباحثات الاوضاع الفلسطينية والعربية الراهنة ووسائل التصدي للتهديدات الخطيرة التي تتعرض لها المقدسات الاسلامية في القدس العربية .

ويضم الوفد جواد العناني وزير الصناعة والتجارة الاردني وخليل الوزير « ابو جهاد » مساعد القائد العام للقوات الفلسطينية .

داخل الملحق الرياضي

نيابة عن جلالة الملك :

الأمير ماجد يسافر إلى كوناكري لتقديم العزاء في وفاة سيكوتوري

واس ـ ا . ف . ب « جدة ـ كوناكري » :

بناء على توجيهات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى توجه صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة امس الى كوناكري للمشاركة في تشييع جنازة صاحب الفخامة المرحوم الرئيس الغيني احمد سيكوتوري وتقديم التعزية نيابة عن جلالة الملك وحكومة وشعب المملكة العربية السعودية .

وستشيع اليوم الجمعة في كوناكري جنازة الرئيس الغيني الراحل ويحضرها عدد كبير من قادة ومسئولي دول العالم ومن بينهم الرئيس الباكستاني الجنرال محمد ضياء الحق وجورج بوش نائب الرئيس الامريكي وبيير موروا رئيس الوزراء الفرنسي ومجموعة كبيرة من قادة افريقيا والعالم الاسلامي .

مسيرات ومهرجانات عربية في ذكرى يوم الأرض

● تصميم على التصدي للمؤامرات الصهيونية

عكاظ « خاص » سمير الحياري « عمان »

يحتفل المواطنون العرب في الاراضي العربية المحتلة وكافة الدول العربية اليوم الجمعة بذكرى يوم الارض وهي ذكرى التصدي العربي للممارسات العنصرية الصهيونية التي بلغت ذروتها في مثل هذا اليوم من عام ١٩٧٦ .

وذكرت مصادر فلسطينية مطلعة في عمان « لعكاظ » ان لجنة الدفاع عن الاراضي في فلسطين قدرت اعتبار هذا اليوم رمزا لوحدة الصف والنضال دفاعا عن الارض .

وستقام اليوم ثلاثة مهرجانات كبيرة تسبقها مسيرات حاشدة في كافة انحاء الاراضي المحتلة ...

... لاساليب القمع الصهيونية مع التمسك بالارض مهما كان الثمن .

وحذرت اللجنة من المؤامرة الصهيونية لتصفية الوجود العربي في يافا واللد والرملة وعكا مما يستدعي حشد الطاقات لاحباط هذه المؤامرة .

« تفاصيل اخرى ص ٣ . ص ١٠



الملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا والملك حسين عاهل الاردن امام مجموعة من الخرائط لوادي الاردن وذلك خلال الجولة التي قامت بها الملكة اليزابيث امس الاول .

اعتقال مختطف الطائرة الامريكية بهافانا

ا ف ب « رويتر ـ واشنطن »

ريجان وشولتز ينتقدان مشروع نقل السفارة الامريكية للقدس العربية

ق . ن . ا « واشنطن »

الأمم المتحدة تستأنف مساعيها لإعداد تسوية شاملة للمشكلة الأفغانية

ا . ف . ب ـ كونا « الامم المتحدة » :

ذكر ناطق باسم الامم المتحدة ان نائب السكرتير العام للمنظمة الدولية دييجو كوردوفيز سيعود ثانية لايران وافغانستان وباكستان لمواصلة الجهود الدبلوماسية نحو تحقيق « تسوية شاملة » للقضية الافغانية .

وسيبدأ كوردوفيز رحلاته المكوكية بين هذه الدول الثلاث للمرة الثالثة حيث سبق ان زارها في شهر ابريل سنة ١٩٨٢ ...

من الشهر القادم ويتوقع ان يصل الى كابول في الخامس من نفس الشهر ومن ثم يغادر الى اسلام اباد في السابع من ابريل وسيعود المسئول الدولي الى جنيف ونيويورك في ١٠ ابريل القادم .

واضاف الناطق ان كوردوفيز سيزور هذه العواصم الثلاث لمواصلة الجهود الدبلوماسية الرامية لتحقيق تسوية شاملة للوضع المتعلق بافغانستان .

واوضح انه اذا ماجرت المباحثات بطريقة ايجابية واحتاجت الى رحلة مكوكية اضافية فان السيد كوردوفيز سيكون على اتم الاستعداد لذلك .

عكاظ
جريدة سياسية يومية
تصدر عن مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر
أسسها
أحمد عبد الغفور عطار
سنة ١٣٧٩هـ - ١٩٦٠م

Okaz
A daily newspaper published by Okaz Organization for Press and Publication.

المدير العام
إياد أمين مدني
رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم
نائب رئيس التحرير
بدر أحمد كريم
مديرا التحرير
علي محمد مدهش
أيمن محمد جيب

بيانات عامة
رسائل التحرير: ص.ب ٩٢١٨
رسائل الإدارة: ص.ب ١٥٠٨
برقيا: عكاظ - جدة
تلكس: عكاظ - ٤٠١٣٦
P O Box 1508, 9218. Tlx 401360 SJ

السنترال العام
٦٧٢٢٦٣٠ / ١٤ خط
سنترال التوزيع / جدة
٦٧١٠٥٠٠ ~ ٦٧١٢٥١١
القسم الرياضي: ٦٧١٠٤٨٣
شكاوي التوزيع ٦١١٢١٢٧

تليفونات المكاتب
الرياض التحرير ٤٦٥٣٣٠٥
″ ″ ٤٦٥٣٣٤٤
″ التوزيع ٤٠٢٢٦٩٣
مكة التحرير ٥٧٤٣٣١٣
″ التوزيع ٥٧٣٤٣٢٠
المدينة ٨٢٢١٨٢٧
الدمام التحرير ٨٢٧٤٤٠٦
″ التوزيع ٨٢٦٢١٦٢
أبها ٢٢٤٤١٢٨
القصيم ت التحرير: ٣٢٣٨١٠١
ت التوزيع: ٣٢٣٣١٣٩
الطائف التحرير ٧٣٦٦٤٤٤
″ التوزيع ٢١٣٢٠٠٠٢
بيشة ٧٦٢٢٥١١٦
حائل التحرير ٦٥٣٢٩١٩٠
″ التوزيع ٦٥٣٢١٥٥٥
تبوك ٤٢٢١٥٥٦
جيزان ١٣٢٢١٢٧٠
نجران ٧٥٢٢١٩٦٢
ينبع ٤٣٢٢٣٧٩١
مكتب الجوف ٦٢٤٤٦٣٢

المكاتب الخارجية
مكتب القاهرة:
٣ شارع رمسيس - مدخل (أ) شقة ١١٢ - تليفون: ٧٥٤٤٩٩
مكتب تونس:
١١ نهج بلجيكا - الطابق الثالث
تليفون: ٢٥٤٥١٤
مكتب بيروت:
٣٠٩٧٢٢ - ٣٠٧٠٧٣
مكتب صنعاء
شارع القصر: ٧٢١٦٧
ص.ب ١٠٢٠٢
مكتب باريس:
90 Champs — Elysees
Paris 75008 — France
OKAZ
Fax no. 5634664
مكتب واشنطن:
1100 17th Street N.W. Suite 310
Washington D.C. 20036 U.S.A
Tel 775 9572 775 9573
عمان
انقره - لندن
بون - ستوكهولم

امتياز الإعلان
تهامة
للإعلان والعلاقات العامة والتسويق

اجتماع في مكة المكرمة لاستعراض مشروع القرية النموذجية

الشريف منصور العبدلي (مكة المكرمة) :

رأس معالي أمين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد توفيق اجتماعا في مكتب تخطيط وتنمية منطقة مكة المكرمة.

وحضر الاجتماع مساعد الأمين للشئون البلدية الاستاذ عبدالحميد كاتب ومدير عام ادارة المشاريع والدراسات بالامانة المهندس انور حامد أزهر ومدير فرع كهرباء الغربية بمكة المكرمة ومندوبين يمثلون مصلحة المياه والمجاري والهاتف ووزارة المواصلات والشركة المنفذة لمشروع القرية النموذجية.

وقد ناقش المجتمعون كافة السبل لايصال الخدمات الى القرية النموذجية وأكد امين العاصمة ان هذا المشروع ليس الغرض منه الربح وإنما هو عمل يخدم المنطقة وينفذه رجل الاعمال الاستاذ صالح عبدالله كامل.

واعلن امين العاصمة المقدسة استعداد صاحب المشروع لعمل جميع الخدمات الاساسية المطلوبة داخل المشروع من مياه ومجار وكهرباء وهاتف وتصريف لمياه الامطار والسيول وطرق وعلى نفقته الخاصة وحسب مواصفات الوزارات والادارات الحكومية المختلفة ذات العلاقة وتحت اشرافها وذلك لاظهار المشروع بالمظهر اللائق به.

وقد أبدى المجتمعون استعدادهم لعمل كافة التصميمات والدراسات لجميع الخدمات كل فيما يخصه. وفي نهاية الاجتماع أكد أمين العاصمة المقدسة على اهمية المشروع وضرورة التعاون بين الاجهزة المعنية بالخدمات المختلفة وادارة المشروع وان يتم التنسيق والتشاور بين الجهة المسئولة عن المشروع وادارات الخدمات وتقرر عقد اجتماع أخر خلال اربعة أسابيع.

الايرباص تبدأ غدا رحلاتها الاستعراضية



الامير عبدالمحسن — الامير ماجد — الامير عبد الاله

خلف الغامدي ـ عبدالله الحربي ـ مكتب عكاظ (جدة، القصيم، المدينة المنورة) :

من المقرر ان يرعى صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة صباح غد الرحلة الاستعراضية التي تقوم بها طائرة « الايرباص » الجديدة التابعة للخطوط السعودية فوق مدينة جدة.

ويرافق سموه في هذه الرحلة معالي الكابتن أحمد مطر مدير عام الخطوط السعودية وعدد من كبار المسئولين ورجال الاعلام والصحافة، وستبدأ هذه الرحلة في الساعة العاشرة صباحا، وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا ستكون رحلة اخرى لرجال الاعمال واصحاب الوكالات السياحية.

ويوم الاحد القادم ستصل طائرة « الايرباص » الى مطار الظهران الدولي حيث تقوم برحلة استعراضية على متنها سمو الأمير عبدالمحسن بن جلوى أمير المنطقة الشرقية.

وفي مساء يوم الاحد ستصل الطائرة الى القصيم حيث ستقوم برحلة استعراضية برعاية صاحب السمو الملكي الأمير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم.

وفي صباح الاثنين القادم يشرف صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمحسن ابن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة حفلا مماثلا لاستعراض « الإيرباص » وفي مساء نفس اليوم نفسه تصل الطائرة الى مدينة تبوك حيث تقوم برحلة مماثلة برعاية صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك.

وفي صباح يوم الثلاثاء القادم تقوم طائرة « الايرباص » برحلة استعراضية اخرى بمدينة أبها برعاية أمير منطقة عسير صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل كما يحضر أمير منطقة الطائف صالح السالم حفل استعراض الطائرة بالطائف مساء اليوم نفسه.

وستغادر طائرة « الايرباص » المملكة يوم الاربعاء ٣ رجب متوجهة الى كل من صنعاء والخرطوم والقاهرة للقيام برحلات استعراضية مماثلة يومي ٣ و٤ رجب القادمين.

الجدير بالذكر أن طائرة « الايرباص » قد تمت صناعتها حسب معايير ومواصفات تنسجم مع أحدث ما توصلت اليه تكنولوجيا الطيران وفقا لما تتطلبه ظروف التشغيل بالخطوط السعودية وسيبدأ تشغيلها خلال هذا العام على شبكة رحلات « السعودية » الداخلية والاقليمية والدولية.

اعتماد المواصفات القياسية للسيارات

واس (الرياض) :

اعلنت الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس عن عدد من المواصفات القياسية المعتمدة والتى اصبحت ملزمة لجميع الجهات ..

وتتضمن هذه المواصفات طرق اختبار سيارات الركوب للصدمة الامامية والخلفية . والجانبية لمعرفة متانة السقف وتحمل سيارات الركوب للصدمات ..

انتقال مستوصف عسفان إلى المبنى الجديد

● عبدالله الطيارى (جـدة) :

تم نقل مستوصف عسفان من مبناه القديم إلى مبنى جديد يقع على خط المدينة المنورة ـ مكة المكرمة السريع . وسيقوم هذا المستوصف بخدمة أهالى المنطقة وحجاج بيت الله الحرام إلى جانب مستوصف خليص ..

الجدير بالذكر ان مستوصف عسفان الجديد من الفئة « ١ » ، وقد تم تجهيزه بالمعدات الطبية الحديثة وبالقوى البشرية والفنية اللازمة ..

افتتاح مستشفى بيش فى شعبان

● على الشدخى (صبياء) :

يتم فى شهر شعبان القادم افتتاح مستشفى بيش الذى يتسع لمائة سرير بتكلفة اجمالية قدرها ٥ ملايين ريال ..

كما شارفت العيادات الخارجية لمستشفى صبياء على الانتهاء وبلغت تكاليفها ٤ ملايين ريال ..

الجدير بالذكر أن منطقتى صبياء وبيش تشهدان هذه الايام نهضة صحية متطورة شملت العديد من القرى والمدن ..

٢٨ طالبا بالمعهد العالى للدعوة يحصلون على الماجستير

ابراهيم برى « المدينة المنورة »

اوضح الدكتور عبدالله الرحيلى مدير المعهد العالى للدعوة الاسلامية بالمدينة المنورة ان المعهد سوف يقوم بتخريج ٢٨ طالبا ممن حصلوا على الماجستير في مختلف التخصصات هذا العام .

مندوبية تعليم البنات بعيون الجواء تتسلم خمس مدارس جديدة

عبدالله الحربي (القصيم) :

اوضح الاستاذ فهد عوض الحربي مندوب تعليم البنات بعيون الجواء أن المندوبية تسلمت مؤخرا خمسة مباني مدرسية مبسطة تتكون من دورين نموذج ١٥ فصلا في كل من : عيون الجواء، القواره، أثال، البطين شري.

واضاف انه تم تزويد هذه المباني بما تحتاجه من أثاث مدرسي وإداري وقد بدأت الدراسة في المباني الجديدة بعد أن تم انتقال المدارس اليها من المباني المستأجرة.

نداء صحي

المحافظة على سلامة أسنان أطفالنا اللبنية وحمايتها من الأذى هى حماية للأسنان المستديمة بعد ذلك .. فعلينا مراجعة طبيب الأسنان كل ٦ شهور لنا ولأطفالنا ..

استئجار ١٥ مبنى للمدارس فى جدة

عكاظ « جدة »

اوضح الدكتور عبدالله الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية انه سيتم استئجار ١٥ مبنى في اماكن مختلفة بجدة لتكون مقارا لعدد من المدارس بجدة هى :

مدرسة اليمامة الابتدائية بحى السبيل . مدرسة ابى بن كعب الابتدائية بحى السبيل . مدرسة المجمدية الابتدائية بحى البخارية . مدرسة صهيب بن الرومى الابتدائية بحى البخارية او الهنداوية . مدرسة التضامن الاسلامى الابتدائية بحى القريات . مدرسة ابن رشد الابتدائية بحى الرويس . مدرسة الامام النووى الابتدائية بحى القريات . مدرسة عبدالملك بن مروان الابتدائية بحى مشرفة . مدرسة المغيرة بن شعبة بحى الهنداوية . متوسطة الامير عبدالله بن عبدالعزيز بحى القريات او الكرنتينة . مدرسة الامام الشافعى طريق مكة بين الكيلو الثامن والعاشر . ثانوية قريش بحى القريات . ثانوية فلسطين بحى الكندرة او البغدادية بالاضافة الى مبان لفرعى الصحة المدرسية بطريق المحجر وحى السلامة أو الروضة .

واكد على ضرورة ان تكون المباني مسلحة وتحتوى على غرف من ٢٠ الى ٣٠ بمساحات بحدود ٤ × ٦ م او ٤ × ٥ م على الاقل وان يتبع كل مبنى فناء مناسب لا تقل مساحته عن اربعمائة متر مربع وان تكون جميع المباني مزودة بالماء والكهرباء والمراوح السقفية وقال ان على المواطنين الذين لديهم مبان مناسبة ويرغبون فى تأجيرها للمدارس ان يقدموا عروضهم لمدير عام التعليم بالمنطقة الغربية بجدة مشفوعة بصورة من صك الملكية وصور من رخصة البناء وصورة من الحفيظة وتقرير من مكتب هندسى بصلاحية المبنى وامكانية استخدامه كمدرسة وصورة من مخططات المبنى المعتمدة .

محافظ بترومين يفتتح مؤتمر الطاقة ومعرض الزيوت السعودية

يفتتح معالى الدكتور عبدالهادى طاهر محافظ بترومين المعرض الثانى للزيوت السعودية الذي تنظمه الشركة السعودية للمعارض والاسواق الدولية بعد غد ويستمر خمسة ايام في فندق القصيبى بالخبر وتشارك فيه اكثر من ٤٠٠ شركة سعودية وعالمية وخليجية .

وفي نفس الوقت يبدأ ثانى ايام المعرض وبرئاسة معاليه مؤتمر الطاقة وصناعة الزيوت الذي يستمر يومين ويحضره كبار الخبراء والمسئولون في الشركات السعودية والعالمية المتخصصة .

واكد الاستاذ انس ابو السمح مدير عام الشركة السعودية للمعارض والاسواق الدولية .. ان الهدف الاساسى من افتتاح المعرض واقامة المؤتمر هو استعراض الخطوات العملاقة التى قطعتها المملكة في مجال صناعة الطاقة ومدى التطور الواقع في المراحل الانتاجية ومعالجة المشاكل الناجمة عن نقل التقنية الى منطقة الخليج .

وقال ان المعرض يدخل ضمن اللقاءات المتجددة بين رجال الاعمال السعوديين والخليجيين لتبادل الخبرات والتعاون في كافة المجالات الصناعية والاقتصادية وتحقيق كل تقدم في اطار المشروعات المشتركة والتكاملية مع الاستفادة من تواجد المسئولين في الشركات العالمية المتخصصة اثناء ايام المعرض .

وسوف يناقش مؤتمر الطاقة وصناعة الزيوت كافة الموضوعات الحيوية التى تتعلق بسياسة المملكة البترولية .. ودراسة مشاكل النقل والتسويق للزيت المصفى ومستقبل المنتجات البترولية المشتقة استعدادا لتحقيق الاكتفاء الذاتى

اكثر من ١١ مليون ريال للضمان الاجتماعى فى المدينة المنورة

● واس (المدينة المنورة) :

بلغت المبالغ التى قدمها الضمان الاجتماعى بمنطقة المدينة المنورة خلال العام الحالى ٥ ملايين و ٥٥٥ الفا و ٢٢٢ ريالا كمعاشات سنوية استفادت منها الف وخمسون أسرة .

كما بلغت المبالغ التى قدمها كمساعدات متنوعة ٥ ملايين و ٨١٢ الفا و ٦٩٠ ريالا استفادت منها الف وثمانون أسرة ..

وقد غطت هذه المساعدات مدن تبوك وأملج والوجه وينبع وتيماء والعلا وخيبر وبدر والمدينة المنورة ..

عودة الأمير فيصل بن فهد إلى الرياض

واس (الرياض) :

عاد إلى الرياض مساء امس الأول صاحب السمو الملكى الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودى لكرة القدم بعد ان حضر الدورة السابعة لكأس الخليج العربى لكرة القدم التى اختتمت فى مسقط ..

وقد رافق سموه صاحب السمو الملكى الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز رئيس وفد المملكة المشارك فى الدورة السابعة وصاحب السمو الملكى الأمير سعود بن نايف بن عبدالعزيز .. وكان فى استقباله بالمطار عدد من أصحاب السمو الملكى الامراء وكبار المسئولين بالرئاسة العامة لرعاية الشباب ..

وكان سموه قد أعرب قبيل مغادرته مسقط عن سروره وسعادته بنجاح الدورة السابعة كما توجه بالشكر والتقدير لجلالة السلطان قابوس بن سعيد وحكومته الرشيدة للجهود الكبيرة التى بذلت لانجاح هذه الدورة وعلى حسن الاستقبال والضيافة ..

أمير جيزان يرعى المهرجان المسرحى لمدارس المنطقة

● عمر غوريه (جيزان) :

رعى معالى أمير جيزان محمد بن تركى السديرى مساء امس الأول المهرجان المسرحي الذى أقامته ادارة التعليم فى جيزان .. وقد حضر الحفل عدد كبير من رجال التعليم وفى مقدمتهم الاستاذ محمد سالم العطاس مدير التعليم والاستاذ محمد أمين الموجه المسرحى بالوزارة والاستاذ عبدالله الباقى رئيس النشاط المدرسي بالوزارة لتقييم الفقرات الفنية المقدمة بالمهرجان ..

وقد بدىء الحفل بالسلام الملكى وآيات من الذكر الحكيم ثم كلمة مدير التعليم الذى رحب بمعالى الأمير وأشاد بجهود ادارة النشاط المدرسي ومابذله طلاب المدارس فى سبيل اخراج الحفل ..

وقد قدم طلاب المدارس العديد من المسرحيات والاناشيد وفقرات من الفنون الشعبية ولوحات استعراضية ..

وفى مساء أمس استكمل المهرجان حيث قدمت بقية المدارس نشاطاتها الفنية ومن ثم قام مدير التعليم بتسليم الجوائز على المدارس المتفوقة ..

محمد بن تركى السديرى

سفلتة شوارع ودراسة مشروع المجاري بحوطة بني تميم

فهد السميح (حوطة بني تميم) :

تم في حوطة بني تميم ترسية ثلاثة مشاريع لبلدية الاول يختص بسفلتة دائمة بمبلغ مليوني و٥٠٠ الف ريال حيث سيتم استكمال سفلتة الشارع العام والشارع رقم « ٤ » وكذلك سفلتة مؤقتة لبعض شوارع السلامية.

والمشروع الثاني دراسة مشروع المجاري وتصريف مياه السيول بمبلغ ٩٠٠ الف ريال، والمشروع الثالث سفلتة مؤقتة لعدة شوارع في احياء متفرقة بتكاليف مليونين و٤٢ الف ريال.

تحدث بذلك رئيس بلدية حوطة بني تميم الاستاذ عبدالرحمن زيد الداود وقال ان البلدية تقوم حاليا بتوسعة المضيق الواقع عند منحدر السلامية في سبيل تسهيل وصول المواطنين الى المستشفى الصغير.

ندوة لتعريف الاداريين بالكهرباء في الجنوب

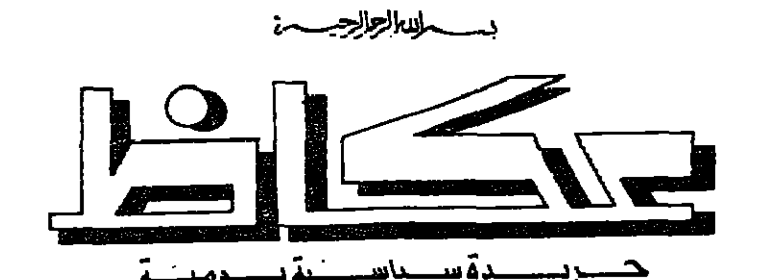
علي الالمعي (أبها) :

نظمت الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الجنوبية دورة تدريبية موضوعها « الكهرباء لغير الكهربائيين » في الفترة من ٢٢ الى ٢٤ جمادي الآخرة الحالي، وقد اشترك فيها ١٩ شخصا من منسوبي الكهرباء بالادارة العامة.

الناعون آل أحمد طالب برزان

آل البرزان . آل ادريس . آل داود المسلمي . آل الجوهري وأقاربهم ينعون الشيخ أحمد طالب برزان الذي وافته المنية صباح يوم الاربعاء ٢٦ الجاري .

وتتقبل التعازي في منزل المرحوم في مكة المكرمة حي العمرة مقابل جريدة الندوة حي البحيرات .



بسم الله الرحمن الرحيم
عكاظ
جريدة سياسية يومية

رسالة لأمير البحرين من بن جديد

● واس - (المنامة) :

تسلم سمو أمير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة رسالة خطية من الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد تتعلق بسبل تدعيم العلاقات الثنائية وقضية الحرب العراقية الايرانية ..

كما تناولت الرسالة التى نقلها عضو المكتب السياسى مسئول الأمانة العامة للجنة المركزية لحزب جبهة التحرير الوطنى محمد شريف مساعديه فى اثناء استقبال سمو الشيخ عيسى له صباح أمس القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك ..

وزير الدفاع الكويتى يزور واشنطن

● رويتر - (الكويت) :

اعلن الشيخ سالم الصباح وزير الدفاع الكويتى انه سيقوم بزيارة رسمية إلى الولايات المتحدة فى الاسبوع القادم لاجراء محادثات مع وزير الدفاع الامريكى كاسبار واينبرجر حول التعاون العسكرى .

وقال انه سيطلع المسئولين الامريكيين فى واشنطن على وجهة نظر الكويت من الوضع فى الخليج . ولم يعط الوزير موعدا محددا لزيارته .. ولكنه قال ان التوقيع على أى اتفاق بمشتريات اسلحة لن يكون الا فى الكويت .

بمناسبة يوم الأرض : ٣ مهرجانات ومسيرات شعبية في الوطن المحتل

الشعب العربى يؤكد تمسكه بأرضه ووطنه
التصدى للاعتداءات الصهيونية المتكررة

سمير الحيارى (جدة - عمان) :

تحيي الجماهير والمؤسسات والهيئات واللجان المختلفة فى الأرض العربية المحتلة اليوم « الجمعة » الذكرى الثامنة ليوم الارض .

وقد أصدرت لجنة الدفاع عن الأراضى فى فلسطين المحتلة نداء بهذه المناسبة ، اعلنت فيه انها قررت اعتبار هذا اليوم عيدا وطنيا لجماهير الشعب الفلسطينى فى فلسطين المحتلة ورمزا لوحدة الصف والنضال دفاعا عن الأرض والبقاء .

وذكرت مصادر مطلعة « لعكاظ » من عمان ان اللجنة ستقيم اليوم ثلاث مهرجانات مركزية ، تسبقها مسيرات شعبية وذلك فى قرية عرابة فى البطوف ، وفى قرية الطيبة فى المثلث وفى النقب ، كما ان اللجنة القطرية للدفاع عن الاراضى قررت التحضير لمؤتمر سنوى لبحث القضايا التى تواجه الجماهير العربية وقضايا الارض والمزارعين العرب ، تطرح فيه ايضا قضايا التمييز ضد المزارع العربى وامكان اقامة تعاونيات زراعية ومركز لارشاد المزارع العربى .

وناشدت لجنة الاراضى فى ندائها جماهير شعبنا فى الاراضى العربية المحتلة الالتفاف حول لجنتهم فى معارك الارض والبقاء والمحافظة على وحدة الصف التى هى مصدر قوته ، هذه الوحدة التى تجلت فى يوم الارض وانعكست فى قيام لجنة الدفاع عن الأراضى ..

واعلن النداء ان جماهير شعبنا فى الوطن المحتل ، خاضت فى العام المنصرم بنجاح معركة جبارة ضد الحاق عشرات الوف الدونمات لمجلس مسقاف الاقليمى فى الجليل ، ولاتزال هذه المعركة مستمرة ...

... مؤامرة ضم اراضى القرى العربية لمجلس مسقاف الاقليمى ، وتحت ضغط الرأى العام تراجعت وزارة الداخلية ووافقت على اعادة النظر فى مسألة توزيع مناطق النفوذ فى المنطقة ..

وخاضت اللجنة القطرية نضالا طويلا ضد مؤامرة تشريد عرب النقب ولايزال ...

الالوف من المواطنين العرب من سكان النقب بدون مأوى انسانى بعد الاستيلاء على اراضيهم ..

واضاف النداء : وتبرز اليوم مخططات تهويد منطقة وادى عارة ، ويتحدث المخطط عن اقامة (٧ - ٨) مستوطنات فى وادى عارة ، وكذلك شبكة طرق « اوتوستراد » تحول مجموعة قرى وادى عارة الى غيتوات سكنية . وكذلك خارطة التحريج القطرية التى تشمل ٤٣١٢ دونما من اراضى ام الفحم وحدها . وقد اجرت لجنة الدفاع عن الاراضى اتصالات مع السلطات المحلية فى المثلث الشمالى للتصدى لاخطار التهويد والمصادرة قبل فوات الأوان ..

وحذرت اللجنة من مؤامرة تصفية الوجود العربى فى المدن المختلفة « يافا - اللد ، الرملة ، عكا » الامر الذى يستدعى حشد جميع الطاقات لاحباط مؤامرة تفريغ هذه المدن من سكانها العرب .

ويتعرض فى هذه الايام ، سكان جبل الكمانة ، فى منطقة الشاغور ، شرقى كرمئيل ، الى التشريد بحجة ان مبانيهم غير مرخصة ويبلغ عدد سكان الكمانة الغربية والكمانة الشرقية حوالى ١٥٠٠ نسمة ...

... كهرباء شمال الخضيرة وهتف النداء التالى :

لتعش الذكرى الخالدة ليوم الأرض ، عيد الأرض والصمود ، لتعش وحدة الصف لنيل الحقوق القومية واليومية ، لتسقط العنصرية .. وليعش النضال من اجل المساواة والديمقراطية والسلام العادل ..

ومن الجدير بالذكر ان مصادر فلسطينية قالت ان يوم الأرض سيرتدى ثوبا جديدا فبدلا من اليوم التقليدى الذى تعود عليه المواطنون العرب احياءه بالمظاهرات والاضرابات فان هذا اليوم سيصبح يوما لتطوير النشاطات الزراعية فى الوسط العربى بمناسبة ذكرى وفاة ستة مواطنين عرب فى حوادث اصطدام مع قوات الامن الاسرائيلية فى آذار ١٩٧٦ م اثر اضراب نظم بسبب مصادرة اراضى فى منطقة الجليل .

وتفيد أنباء الأرض المحتلة ان الاستعدادات ظلت قائمة منذ بضعة اسابيع بمشاركة كافة الهيئات العربية الفلسطينية للاحتفال بهذا اليوم رغم حملات الاعتقال التى تقوم بها سلطات الاحتلال والحشود العسكرية التى تشهدها مداخل المدن استعدادا لقمع التجمعات والمظاهرات وكافة النشاطات الاخرى .

والحقيقة انه لا يوجد احتفالات وطنية تزعج الكيان الصهيونى اكثر من احتفالات يوم الأرض ذلك انها تؤكد مجموعة من الحقائق التى تنقض النظرية الصهيونية ومخططها الرامى الى انهاء العنصر العربى ...

خمسة من جنود الوحدة الفرنسية فى بيروت يسيرون فى أحد شوارع غرب بيروت بعد أن أخلوا مواقعهم فى القطاع الغربى من العاصمة اللبنانية استعدادا للرحيل ..
(أ . ب - صورة هاتفية لعكاظ)

رأى المراقب

استيعاب الحقائق فى ذكرى يوم الأرض !!

● كتب / المحرر السياسى :

فى مثل هذا اليوم من كل عام يحتفل الفلسطينيون داخل الارض المحتلة وخارجها بذكرى « يوم الارض » تعبيرا عن رفض الممارسات العنصرية الاسرائيلية والتصدى لسياسة الاحتلال الصهيونى فى مصادرة الاراضى وتفريغها من السكان العرب .

والاحتفال بذكرى يوم الارض ليس مجرد ذكرى للحوادث التى وقعت فى الثلاثين من مارس عام ١٩٧٦ ، وانما هو يوم تتحدى فيه ارادة الشعب الفلسطينى - بالحجارة والعصى - الحشود العسكرية الاسرائيلية المدججة بالسلاح .

ويقيم الاحتفال بذكرى يوم الارض دليلا واضحا على فشل النظرية الصهيونية ومخططها الذى يهدف الى تصفية الشعب الفلسطينى كما يقيم الدليل على انتماء الشعب الفلسطينى لعروبته وتمسكه المطلق بارضه وترابه وحقوقه المشروعة مهما طال امد الصراع ومهما بلغت ضراوة العدوان الاسرائيلى .

ويأتى الاحتفال بذكرى يوم الأرض هذا العام فى الوقت الذى يجتمع فيه وزراء الخارجية العرب فى مقر الامانة العامة لجامعة الدول العربية فى تونس لبحث العديد من القضايا ومن بينها سبل مواجهة المخطط الصهيونى الذى يهدف الى فرض التشريعات الاسرائيلية .. فى الضفة الغربية وقطاع غزة ..

وتحل هذه الذكرى اليوم ايضا فى الوقت الذى يتبارى فيه المتنافسون فى سباق الانتخابات الامريكية على كسب ود اليهود الامريكيين باى ثمن .

وفى الوقت الذى تتزايد فيه نغمة مشروع نقل السفارة الامريكية من تل ابيب الى القدس المحتلة ..

واذا كانت الانتفاضة الفلسطينية داخل الأراضى المحتلة تؤكد انه لا يمكن للمخطط الصهيونى الرامى الى طمس الهوية العربية لسكان الاراضى المحتلة ان ينجح وان قرارات مصادرة الاراضى وتحويلها الى مستوطنات يهودية لا يمكن ان تصبح واقعا يقبله الفلسطينيون مهما بلغت قوة العدوان وبطش الاحتلال ومهما تعددت اساليبه الارهابية والاجرامية ... رغم كل ذلك فان الادارة الفلسطينية لم ولن تستسلم ابدا .. ولن تفرط فى حق من الحقوق المشروعة ..

وفى هذا اليوم نجد انه لزاما على الامة العربية ان تتخذ من القرارات ما يكون فى مستوى التحديات وان تسعى الى نبذ الخلافات الجانبية ووضع المصلحة العربية العليا فوق كل اعتبار..

لقد باتت الامة العربية بحاجة الى خطوات عملية تحقق شيئا ملموسا يكون على مستوى متطلبات هذه المرحلة وصياغة مواقف تبلور حلولا مؤثرة بقضايانا المصيرية .

ولابد أن يدرك الاشقاء العرب ان الامة العربية وحدها هى التى تدفع ثمن تفرقها وتباعد اطرافها وتمزقها ، وانه فى غياب التحرك العرب المشترك المؤثر فان احدا لن يتحرك لنصرة قضايا الامة واستعادة الحقوق العربية المغتصبة ..

ونعتقد بان المتغيرات التى طرأت على ساحة الشرق الاوسط تفرض ضرورة تجاوز الاحتجاجات والشجب الى مواقف واضحة ومؤثرة تجاه اى طرف او عمل لا يتسم بالتوازن تجاه قضايا هذه الامة .

ولا ينبغى ان نعول كثيرا على الانتخابات التى يعد الكيان الصهيونى لاجرائها . ذلك ان النتائج لن تؤدى إلى حلول مرضية للجانب العربى باى حال من الاحوال . ومن المؤكد ان غياب بيجن وظهور شامير ، او غياب شامير وصعود بيريز انما هو تغيير فى الوجود فقط وليس فى السياسة الاسرائيلية .

كما ان اقرار مشروع نقل السفارة الامريكية الى القدس المحتلة او عدم اقراره لن يغير من حقيقة التعاطف والدعم اللا محدود الذى تقدمه الولايات المتحدة الى اسرائيل والذى تترجمه سلطات الاحتلال الاسرائيلى الى مزيد من المستوطنات وابتلاع المزيد من الارض العربية وتصعيد العدوان ضد هذه الامة ..

● بعد زيارة لأمريكا استغرقت أسبوعا :

ميتران مختلف مع ريجان في الكثير من القضايا
● هارت : أفكاري تتشابه مع أفكار ميتران

رويتر (نيويورك) :

أختتم الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران جولة في الولايات المتحدة دامت أسبوعا بالاشادة بمزايا المشروعات الحرة والتلميح الى تخفيضات ضريبية في بلاده لتشجيع المشروعات التي تنطوي على مخاطرة.

وقال الرئيس ميتران في كلمة امام نادي نيويورك الاقتصادي انه طلب الى وزارة الاقتصاد الفرنسية دراسة سبل خفض الضرائب على ارباح راس المال لتشجيع الاستثمار في صناعات جديدة.

وقال الرئيس الفرنسي الذي انتخب عام ١٩٨٠ على أساس برنامج اشتراكي يساري انه لا يأسف على قيام حكومته بتأميم البنوك والشركات الصناعية الكبرى.

وقد اظهرت جولته الامريكية ما قال مسئولون من الجانبين انه انسجام لا مثيل له بين واشنطن وباريس في مسائل امنية كثيرة والعلاقات مع موسكو.

لكن الزعيم الفرنسي أوضح مرارا انه مازال مختلفا مع وجهات نظر حكومة ريجان في مسائل اخرى وخاصة الاقتصاد العالمي وامريكا الوسطى.

وجدد أمس شكاواه من الاضطراب الذي تسببه التقلبات في قيمة الدولار ولمح الى انه غير راض لعدم رغبة واشنطن في مباشرة اصلاح شامل للنظام النقدي الدولي.

ومن جهة ثانية التقى الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران أمس الاول في نيويورك مع جاري هارت عضو مجلس الشيوخ والمرشح الديموقراطي لانتخابات الرئاسية الذي ذكر اثر انتهاء جلسة المباحثات التي استغرقت عشرين دقيقة ان كثيرا من افكاره تتشابه الى حد كبير مع افكار الرئيس الفرنسي.

كما اجرى الرئيس الفرنسي اتصالا تليفونيا استغرق ربع ساعة مع والتر مونديل نائب الرئيس السابق ومنافس هارت الكبير في المتقدمين من الحزب الديمقراطي لانتخابات الرئاسة الامريكية.

وكان الرئيس ميتران قد ابدى رغبته في لقاء الرجلين اللذين يقومان حاليا بالاعداد لحملة الانتخابات الاولية الهامة التي ستجري يوم ٣ ابريل / نيسان / القادم في ولاية نيويورك. وقد انهى الرئيس ميتران يوم الاربعاء في نيويورك زيارته للولايات المتحدة التي استغرقت اسبوعيا

وقد اوضح هارت الذي بدا عليه الخجل في بداية جلسة المباحثات مع الرئيس الفرنسي ان وجهات نظره تتشابه مع وجهات نظر ميتران فيما يتعلق بالتعاون بين الدولة والصناعة والانعاش الصناعي عن طريق التكنولوجيات الجديدة.

واضافت هارت ان هذه المناقشات التي اجراها مع الرئيس ميتران وهو رجل مدهش الى حد كبير حسبما ذكر تطرقت كذلك الى الوضع الدولي ومشاكل الدفاع التي كانت محل اهتمام هارت طويلا في مجلس الشيوخ.

رسالة لعلى صالح من على ناصر

واس - (صنعاء) .

وصل إلى صنعاء امس السيد عبدالغنى عبدالقادر عضو المكتب السياسى سكرتير اللجنة المركزية بجمهورية اليمن الديمقراطية فى زيارة للجمهورية العربية اليمنية يسلم خلالها رسالة من رئيس اليمن الجنوبى على ناصر محمد للرئيس اليمنى العقيد على عبدالله صالح ..

وذكر بأن الرسالة تتعلق بالتنسيق والتشاور بين قيادتى شطرى اليمن حول مجمل الاوضاع العربية والدولية وقضايا الوحدة اليمنية ..

الصين تطلق النار على ميج فيتنامية

أ . ف . ب - (هونج كونج) .

ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة أن طائرة ميج ٢١ فيتنامية أصيبت بعد أن تصدت لها القوات الجوية الصينية وذكرت وكالة ابناء الصين الجديدة نقلا عن مصادر عسكرية صينية أن الطائرة السوفيتية الصنع التى كانت تقوم بمهمة استطلاعية قد كانت سببا فى قيام القوات الجوية الصينية باطلاق النار عليها بعد ظهر يوم الاربعاء وذلك بتحليقها فوق مدينة بينجيشياتج اقليم جواجشى على الطرف الجنوبى من الأراضى الصينية ..

واضافت الوكالة أن الميج ٢١ الفيتنامية استطاعت بعد الحادث العودة إلى الاراضى الفيتنامية ..

اللجنة التنفيذية للمجموعة الاوروبية ترفع دعوى ضد بريطانيا

الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران يستقبل جارى هارث أحد مرشحى الحزب الديمقراطى لانتخابات الرئاسة الأمريكية ..
(أ ب . صورة هاتفية لعكاظ)

رويتر (ستراسبورج) :

قال دبلوماسيون فرنسيون أمس ان نزاع بريطانيا مع المجموعة الاقتصادية الاوروبية بشأن الميزانية يزداد حدة فيما يبدو بسبب عدم دفع حكومة لندن ضرائب مستحقة عليها للمجموعة.

واضاف الدبلوماسيون قولهم ان اللجنة التنفيذية للمجموعة قد تحاول اقامة دعوى قانونية مستعجلة على بريطانيا التي أعلنت امس انها ستمتنع عن دفع مبلغ ١٤٠ مليون دولار للمجموعة.

وكانت بريطانيا الوحيدة بين الدول العشر الاعضاء التي لم تستجب لطلب اللجنة دفعا قبل الميعاد للضرائب الزراعية والرسوم الجمركية عن شهر شباط فبراير. وفي العادة تدفع تلك المبالغ الشهرية متأخرة شهرين

وتعوق حكومة المحافظين في بريطانيا اتفاقا للمجموعة على زيادة أصل عائدات المجموعة التي توشك على الافلاس ما لم تحصل على موافقة على مطالبها باصلاح دائم للميزانية لخفض ما تسميه مساهمات لندن الزائدة عن الحد في ميزانية المجموعة.

ولهذا السبب عرقلت رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر اتفاقا شاملا لاصلاح الوضع المالي للمجموعة في مؤتمر القمة الذي عقد في بروكسل الاسبوع الماضي مما جعل فرنسا وايطاليا تمنعان دفع مبلغ ٦٣٠ مليون دولار تقرر من قبل رده الى بريطانيا عن عام ١٩٨٣

ومع اقتراب المجموعة من حافة الافلاس ومن الموعد النهائي في أول نيسان ابريل لتحديد اسعار الحاصلات الزراعية للمجموعة في السنة المحصولية الجديدة حذر وزير الخارجية الفرنسي كلود شيسون امس من أن الوقت قصير امام الوصول الى اتفاق على الاصلاح المالي.

وقال في اشارة الى المسألة البريطانية وطلب ايرلندا اعفاءها من التخفيضات المقترحة في منتجات المجموعة من الالبان بان مطامع واحتياجات واحدة او اثنتين من الدول الاعضاء تخالف مطامع واحتياجات الدول الست المؤسسة للمجموعة.

شولتز لاقمة أمريكية سوفيتية هذا العام

ا .ف ب - (واشنطن) :

استبعد جورج شولتز امكان اتمام لقاء قمة امريكى سوفيتى خلال هذا العام مبررا هذا الرأى باعتلال صحة قادة الكرملين واقر وزير الخارجية الامريكية الذى كان يتحدث امام لجنة تابعة لمجلس الشيوخ بانه لايلوح فى الافق المباشر اى أمل بامكان عقد هذه القمة ولكنه بادر بان قال لم يحدث طوال الجانب الاكبر من فترة ولاية الرئيس ريجان ان كان فى الاتحاد السوفيتى زعيم قادر على عقد مثل هذا الاجتماع وذلك على مايبدو لاسباب صحية .

والظاهر ان القاء تبعة سوء حالة العلاقات الامريكية السوفيتية على اعتلال صحة كل من ليونيد بريجنيف ويورى اندروبوف قد أصبح لازمة تأتى دوما على السنة الزعماء الامريكيين عند حديثهم عن هذه العلاقات فى حملة انتخابات الرئاسة التى ستجرى فى نوفمبر القادم .

ويلاحظ ان كلا من المرشحين ...

استعدادات سوفيتية لشن هجوم على المجاهدين الأفغان

واس - (اسلام اباد) :

تمكن المجاهدون الافغان من قتل ١٢ رجلا من قوات النظام الافغانى من بينهم خمسة ضباط عندما هاجموا فى الخامس عشر من شهر مارس الحالى موقعا عسكريا فى كندهار ثانى اكبر مدينة فى افغانستان ..

وذكرت وكالة الأنباء الافغانية الاسلامية امس أن المجاهدين اقتحموا الموقع وهاجموه بقاذفات الصواريخ ...



جيسى جاكسون احد المرشحين عن الحزب الديموقراطي يتحدث للناخبين في مدلتون بولاية بنسلفانيا.
(أ.ب صورة هاتفية لعكاظ)

في مناظرة حامية :

جاكسون يؤيد اقامة الدولة الفلسطينية وهارت ومونديل يعارضان قيامها

رويتر (نيويورك) .

هاجم السيد جاري هارت والسيد ولتر مونديل اللذان يسعيان الى منصب الرئاسة بعضهما بعضا في مناظرة جرت أمس الاول باختيار بدء حرب نووية دفاعا عن أوروبا.

وكانت مسألة الدفاع عن الغرب النقطة الوحيدة للاتفاق في مناظرة دامت ساعة وكانت عاصفة وشخصية الى درجة اضطر معها زعيم الحقوق المدنية جيسى جاكسون الى القيام بدور الحكم.

والتقى المتنافسون الثلاثة في ترشيح الحزب الديمقراطي لانتخابات الرئاسة في جامعة كولومبيا قبل الانتخابات التمهيدية في ولاية نيويورك يوم الثلاثاء القادم.

وسئلوا عما إذا كانوا مستعدين لبدء حرب نووية دفاعا عن اوروبا من هجوم سوفيتي. فقال السناتور هارت انه لا حكومة امريكية يمكنها الامتناع عما يسمى « اختيار الضربة الاولى » ما دامت القوات التقليدية الغربية غير كافية لردع موسكو.

واتفق نائب الرئيس السابق مونديل معه في ان استبعاد اختيار الضربة النووية هدف مرغوب فيه لكن لم يصبح بعد قريب المنال.

وكان السيد جاكسون الوحيد بين الثلاثة الذي قال انه مستعد ان يعد بالا يكون البادىء باستخدام الاسلحة النووية اذا أصبح رئيسا.

كما اختلف السيدان مونديل وهارت مع السيد جاكسون في مسألة ما اذا كان للفلسطينيين الحق في وطن قومي. فساند جاكسون بشدة تلك الخطوة وعارضها السيدان مونديل وهارت.

وتعد المسألة الفلسطينية مهمة في حملة الانتخابات الاولية في نيويورك نظرا للجالية اليهودية الكبيرة في الولاية ومحاولة كسب اصواتها.

مبارك يرفع العزل السياسى ويعفو عن ٥٨ شخصية عامة

ق . ن . أ - (القاهرة) :

ذكرت مجلة المصور الاسبوعية المصرية فى عددها الصادر امس ان الرئيس المصرى محمد حسنى مبارك سيوقع فى غضون الايام القليلة القادمة برفع العزل السياسى والعفو عن ٥٨ شخصية عامه ..

وقالت المجلة ان من ابرز الشخصيات التى سيصدر العفو عنها الوزيرين السابقين محمد فائق وامين هويدى .. وكذلك محمد عروق مدير صوت العرب الاسبق والكاتب الصحفى محمود السعدنى والسيد احمد كامل رئيس جهاز المخابرات العامة السابق ..

تنظيم الدعاية الانتخابية

ومن جهة ثانية حظرت وزارة الداخلية المصرية أية دعاية انتخابية لعضوية مجلس الشعب والتى تجرى انتخاباتها فى مايو القادم تتعرض لانتماء مصر للامة العربية أو تشكك فى التزام الشعب المصرى بالقضايا العربية ..

وذكر قرار أصدره السيد حسن أبو باشا وزير الداخلية المصرى الليلة حول تنظيم هذه الدعاية انه ستمنع أية دعاية لأى مرشح تتعرض للسلام الاجتماعى والوحدة الوطنية والدعوة لاية مبادىء على أساس طبقى أو فئوى أو تمس القيم الدينية والروحية او تثير الخطر فى البلاد كما منع القرار اى دعوة إلى استخدام العنف ومكافحة السلطات العامة أو رفض مبادىء الدولة الاساسية ..

وحدد القرار أساليب الدعاية الانتخابية المسموح بها واجاز لكل مرشح أن ينفق الف جنيه فى الدعاية كما أجاز لكل حزب انفاق خمسة الاف جنيه فى كل دائرة وحظر على المرشحين والاحزاب توزيع اية مبالغ نقدية أو هدايا عينية للتأثير على نزاهة الانتخابات ومنع عقد أية مؤتمرات مشتركة لاكثر من مرشح فى يوم واحد وقرر أن يتم تنظيم ذلك بحيث لايتواجد مرشح وحزب واحد فى نفس الوقت فى مكان واحد ..

وتقرر أن تكون المؤتمرات الانتخابية داخل مقار الأحزاب أو فى سرادقات على الا تستخدم مكبرات الصوت ويقتصر على مكبرات داخلية كما منع تسيير أى مواكب أو مظاهرات انتخابية تخل بالأمن العام ..

وأكد القرار التزام رجال الشرطة بالحياد التام بين المرشحين والأحزاب وحدد مهمتهم بأنها تنظيم وتهيئة المناخ السليم للتنافس المشروع بينهم ..




الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران فى أثناء اجتماعه مع مجموعة من رجال الأعمال الأمريكيين أمس الأول فى أحد فنادق مدينة نيويورك وذلك فى ختام زيارته للولايات المتحدة ..
(ا . ب - صورة هاتفية لعكاظ)



الرئيس الامريكي رونالد ريجان يستقبل هارى شلورمان مبعوثه الخاص لأمريكا الوسطى.
(أ ب صورة هاتفية لعكاظ)

● « عكاظ » تحاور في الرباط احد الزعماء الافغان :

● المملكة تقدم لنا الدعم الوافر ونحن نعتز بوجود الهلال الاحمر السعودي بيننا

عكاظ ـ مكتب المغرب : من : عبدالقادر الادريسي

● التقت « عكاظ » بالرباط مع الزعيم الافغاني « محمد هاشم المجددى » وطرحت عليه مجموعة من الاسئلة بغية التعرف على الوضع الحقيقي لحركة الجهاد الاسلامي في افغانستان

وقد استجاب المجاهد الافغاني « المجددى » وقدم لعكاظ معلومات وحقائق تنشر لاول مرة .

وفيما يلي نص الحديث الذي اجراه معه الزميل عبدالقادر الادريسي مندوب « عكاظ » بالمغرب :



★ الجهاد الاسلامي في افغانستان

● نود في البداية ان تقربوا لنا الصورة الحقيقية عن الجهاد الاسلامي الرائع في افغانستان . حتى لا نبقى في اطار ما تقدمه لنا وكالات الانباء العالمية من اخبار وتعليقات عن الاحداث في افغانستان الشقيقة ؟

●● قبل ان اتكلم عن الجهاد في افغانستان اود ان اشكر المملكة العربية السعودية ملكا وحكومة وشعبا على ما توليه من عناية للجهاد الافغاني الاسلامي وللمقاومة الافغانية وتضحية الافغان في سبيل اعلاء كلمة الله وتحرير الوطن . طبعا لا يخفى على الكثيرين من العرب ان الافغانيين المجاهدين قد دخلوا السنة السادسة من نضالهم وجهادهم في مواجهة الشيوعية طبعا العالم يقول انها السنة الخامسة . لان السنة الخامسة من الاحتلال الرسمي الشيوعي لافغانستان دخلت لكن قبل الاحتلال الرسمي كانت هناك حكومة شيوعية وفي اواخر عهد داود لان داود حينما قام بانقلابه كان الذين اعانوه وساندوه في ذلك الوقت كلهم من الشيوعيين . ومن يومها احس الشعب الافغاني كان وراء الاكمة ما وراءها . وان هذا سينذر بشر خطير لذلك اخذ اهبته واستعداده وحصلت بعض الحوادث ابان حكم داود ثم بعد ان قام الشيوعيون على داود وقضوا عليه كما هم دائما يقضون على انصارهم الذين يمهدون لهم الطريق جاءوا بخونة في افغانستان ولكنهم لم يعرفوا قيمة الارض التي ائتمت بهم وربتهم فخانوا الارض والوطن وخانوا كل المقدسات وتنكروا لكل العطاء السخي الذي قدمته افغانستان لهم وباعوا انفسهم للشيطان وللشيوعية وصاروا عملاء للشيوعية واعلنوا الحكم الشيوعي في افغانستان وابتداء من نور محمد تراقي « وهو ليس نورا لكنه الظلام ولا ينتسب الى محمد الا ان والده سماه بذلك » ثم بعد ذلك جاء حفيظ الذي كان يقول دائما انه التلميذ الوفي لاستاذه نور وكان ملقبا « بالامين ونحن نصفه دائما باللعين بعد ان كان يشيد بأستاذه سمح لنفسه ان يكون الاداة التي استعملتها الشيوعية في تنحية وازالة « نور محمد » من الطريق وبيد التلميذ قتلت الاستاذ ثم وجد الشيوعيون ان من المستحيل للحكم الشيوعي الافغاني المهزوز البقاء في افغانستان وارادوا ان يتذرعوا باى سبب من الاسباب للدخول في افغانستان فكان لهم ان استخدموا هذا الخائن الموجود الان « ببراك كارمل » لانه في ايام عهد تراقي حصل اختلاف بينهما فعين سفيرا لافغانستان في تشيكوسلوفاكيا ليكون خادما لهم في المستقبل فجاءوا الى افغانستان وتذرعوا بان الحكومة الافغانية طلبت منهم المساعدة بناء على المعاهدة التي ابرمت بين الشيوعيين وبين الاتحاد السوفيتي في القضاء على المجاهدين بدعوى ان الولايات المتحدة والغرب ارسل بمدد كبير وان هناك خطرا على الحكم الديمقراطي الشيوعي في افغانستان ولكن بما انه لم يكن هناك طلب رسمي من الحكومة الافغانية العميلة فاضطروا ان يقضوا على عميلهم حتى لا يبقى هناك دليل على عدم دعوتهم رسميا ولذلك جاءوا بهذا الخائن الموجود الان واول ما اعلن هذا عن نفسه انه السكرتير العام للحزب الشيوعي الافغاني المسمى « برتشام » وهو الحزب الذي يحمل في الاصل اسم « خلق » والذي كان يضم تراقي وبابراك معا والان يسمى بالحركة الديمقراطية « الحزب الديمقراطي خلق » والذي كان يضم تراقي وبابراك معا والان يسمى بالحركة الديمقراطية الشعبية « الحزب الديمقراطي خلق » كان اول بيان له اذيع من راديو طاشكند في الاتحاد السوفيتي بجمهورية اوزبكستان وكان هو نفسه موجودا في تشيكوسلوفاكيا وجاءوا بتسجيل له اذاعوه من راديو طاشكند وسمعه بعض الافغانيين في كابول وتعجبوا من ذلك لان راديو كابول نفسه كان يذيع اشياء اخرى غير هذا البيان وبذلك اتضح ان البيان اذيع من طاشكند ثم جاءوا به بعد ثلاثة ايام من احتلالهم للعاصمة .

★ لا صبر على الاحتلال

والشعب الافغاني في تاريخه الطويل منذ اكثر من عشرة قرون لم يعرف طعم الاحتلال ولم يصبر على الاحتلال كان الغزاة يمرون عبر افغانستان ولا يبقون او يمكثون وكانت لهم معارك حامية مع بريطانيا وقت ان كانت عظمى كانت الامبراطورية التي لا تغيب عن ممتلكاتها الشمس ، والتي استطاعت ان تحتل شبه جزيرة الهند وحاولت ان تحتل افغانستان وبالفعل كانت هناك معارك شديدة وعنيفة بين الافغانيين وبين الجيش البريطاني ولم يكن هناك جيش رسمي افغاني هو الذي يحارب بل كان هناك المجاهدون المتطوعون الذين تركوا اعمالهم وحملوا اسلحتهم وذهبوا الى ميدان القتال ليقاتلوا البريطانيين وليكون لهم اجر الجهاد او اجر الشهادة .

★ فصائل المقاومة الافغانية

● نود ان تتحدثوا لنا عن الوضعية الحالية لفصائل المقاومة الافغانية كم عددها ؟ هل هناك من تنسيق بينها ؟

●● عدد المجاهدين يبلغ حوالى خمسمائة الف وهناك ست منظمات جهادية هي :

- الجمعية الاسلامية بزعامة رباني
- الجبهة الوطنية بزعامة صبغة الله المجددى
- الحزب الاسلامي بزعامة مولوى محمد يونس خالص
- حركة الثورة الاسلامية بزعامة مولوى محمد محمدى
- المحاذ الاسلامي « فرع اخر » بزعامة المهندس حكمت يار
- الاتحاد الاسلامي بزعامة احمد الجيلاني .

وهناك ايضا تنظيم يسمى تنظيم التحالف الاسلامي بزعامة سياف وقد كان هؤلاء كلهم موجودين هنا معنا في المغرب وحضروا افتتاح مؤتمر القمة الاسلامي الرابع ومنهم من عجل بسفره الى افغانستان ومنهم من بقى الى انتهاء المؤتمر وتحدث الاخ رباني في الجلسة الختامية للمؤتمر بالنيابة عن افغانستان كلها وباتفاق جميع التنظيمات على ان ينوب عنها الاخ برهان الدين رباني .

★ التنسيق بين المنظمات

● وماذا عن التنسيق بين هذه التنظيمات ؟

●● هناك الان اتحادان كل اتحاد يضم جماعة من هؤلاء والاتحادان اسمهما واحد « الاتحاد الاسلامي لمجاهدى افغانستان » وكل اتحاد له مجلس شورى يضم حكمت يار وخالص ورباني وسياف ومعهم جماعة كانوا في حركة الثورة الاسلامية واحتفظوا باسم حركة الثورة الاسلامية وانشقوا عنها بزعامة الاخ نصر الله وكذلك جماعة انشقوا عن الجبهة الوطنية بزعامة مولوى مير احمد وجماعة اخرى انشقت عن حركة الثورة الاسلامية بنفس الاسم بزعامة مولوى مؤذنب هؤلاء يتشكون الاتحاد الاسلامي لمجاهدى افغانستان ، وايضا هناك الاتحاد الاسلامي لمجاهدى افغانستان يضم صبغة الله المجددى ومولوى محمد محمدى واحمد الجيلاني وللاتحادين كما قلت نفس الاسم .

وهؤلاء جميعا في ميادين الجهاد لا فرق بينهم والمجاهدون في ساحات القتال الذي ينتمون الى هذه التنظيمات لا يعرفون لها اسماء داخل ميدان الجهاد بل هم كلهم مجاهدون كل منهم يساعد الاخر احيانا تحدث بين بعض المجاهدين المنتمين الى الحزب الاسلامي لحكمت يار والمجاهدين الاخرين المنتمين الى التنظيمات الاخرى الموجودة في الاتحادين تحدث بين هؤلاء تكون نتيجة بعض الاختلافات في وجهات النظر والاجتهادات بين القواد الموجودين على رأس الفصائل .

★ دمج التنظيمات في تنظيم واحد

● هل توجد الان محاولات او بعض المساعي لدمج كل هذه التنظيمات في تنظيم واحد ؟

●● هذه المساعي ليست وليدة الان والمساعي لجعل التنظيمات كلها كتلة واحدة ابتدأت من يوم ان ابتدأت هذه التنظيمات . ونجحت المساعي اكثر من مرة ولكن حدثت بعض الاشياء ادت الى الافتراق مرة اخرى . ولاتزال المساعي مبذولة وقائمة لايجاد اتحاد يجمع شمل الجميع . خصوصا وأن الاختلافات بين التنظيمات بسيطة ليست هناك اختلافات تباعد بينها . فليست هي من اليسار او من اليمين بل كلها من الوسط لان المسلمين هم امة الوسط « كنتم امة وسطا » اما الاختلاف فهو اختلاف على اشخاص وبعض التنظيمات استقبلت النداء وقالت انها لن تضع عراقيل امام اى شخص يريد ان يخدم قضية الجهاد وبعض التنظيمات رفضت ذلك ومن يومها ابتدأت مصيبة افغانستان .

★ قبل الاحتلال السوفيتي ام بعده

● هل نشأت هذه التنظيمات قبل الاحتلال السوفيتي لافغانستان ام بعده ؟

●● هذه التنظيمات كانت موجودة مثلا تنظيم الاخوة سياف وحكمت يار وربانى كان معروفا قبل الاحتلال السوفيتي لافغانستان باسم الشباب المسلم كجماعة لها اسلوبها ومظاهراتها ونداءاتها وكان هناك ايضا بينهم وبين الشيوعيين معارك كلامية ومعارك غير كلامية في الجامعة وبين الجماهير . وكان لهذه الجماعة اثرها . « جماعة الشباب المسلم » هذه اشترك في تأسيسها في الستينات اشخاص مخلصون اخرون وكان الموجه لها في جامعة كابول الشهيد غلام محمد نيازى عميد كلية الشريعة . ومن العاملين المجدين فيها الاستاذ ربانى واخرون والاستاذ سياف ومن طلبة الجامعة عبدالرحيم نيازى يرحمه الله . وكذلك كان للجبهة الوطنية ولزعيمها صبغة الله المجددى في الماضى تنظيم قائم الذات باسم جمعية العلماء المحمديين وكان هناك ايضا لبعض المنضمين لحركة الثورة الاسلامية جمعية ذات كيان باسم جمعية خدام الفرقان . وقد تأسست هذه الجمعية هي الاخرى في الستينات بتوجيه من الشيخ محمد ابراهيم المجددى وبرئاسة ابنه محمد اسماعيل المجددى وقد اعتقلتهما السلطات الشيوعية مع اكثر من ٨٠ آخرين من اسرة المجددى الشهيرة هناك ولا يعرف عنهم اى شيء منذ خمس سنوات .

وكان هناك ايضا اشخاص اخرون موجودون بعضهم متكتلون ومنظمون وبعضهم غير متكتلين وغير منظمين ، وبعض قادة هذه الجماعات واعضائها تركوا افغانستان ايام حكم داود . والبعض منهم هاجر بعد حكم داود . ولكنهم كلهم كانت لهم النواة السابقة واسسوا تنظيماتهم على ما كان . ولم يؤسسوها من فراغ لان الشعب الافغاني المسلم كان كله غير مطمئن والشيوعيون كانوا موجودين « مثلا بابراك كارمل » كان عضوا في مجلس النواب ايام الملك . ولم يكن في دورة واحدة كان في دورتين .

★ للشيوعيين تنظيماتهم وتحركاتهم

● تحت اى تنظيم كان « بابراك كرمل » موجودا في الساحة السياسية ؟

●● كان منتميا الى تنظيمه الحالى « برتشام » وهو « خلق » اى الحزب الشيوعي الافغاني وحفيظ الله كان ايضا في تنظيم « خلق » وكان عضوا في البرلمان . وكانت « اناهيتا » الشيوعية الافغانية التى تحتل الان منصب وزيرة للشئون الاجتماعية وكانت وزيرة للمعارف هي ايضا كانت نائبة في البرلمان كانت للشيوعيين تحركاتهم ومظاهراتهم وتنظيماتهم وكان في البرلمان لنوابهم « الذين يحكمون الان ومنهم من مات » صولات وجولات لتأييد الاتفاقيات التى تعقد مع الشيوعيين وتجريح وانتقاد كل اتفاقية تعقد مع دول غير شيوعية .

★ كانوا يميلون للاتحاد السوفيتي

● هؤلاء لم يكونوا يعلنون شيوعيتهم قبل الانقلاب اليس كذلك ؟

●● لم يكونوا يعلنون شيوعيتهم لانه لم يكن هناك قانون بانهم شيوعيون وبانهم يميلون للاتحاد السوفيتي وانهم لا يريدون ان يكون هناك اى مجال للدول الغربية الاوروبية والامريكية او غيرها وكانوا يستدلون على ذلك بان ما اصاب افغانستان كان دائما على يد بريطانيا وهي دولة غربية والان حلت محلها امريكا . ويزعمون ان الاتحاد السوفيتي كان دائما نعم الصديق . مع ان التاريخ يثبت ان الاتحاد السوفيتي لم يكن نعم الصديق في افغانستان على مدى التاريخ .

★ الوضع العسكرى

● الان وقد قدمتم لنا صورة عن الوضع السياسى والتاريخي في افغانستان نريد ان ترسموا لنا ملامح الصورة للوضع العسكرى ؟

●● استطيع ان اقول ان اكثر من ٨٥ ٪ من ارض افغانستان ارض حرة وان هذه المناطق لا حكومة شيوعية فيها ولاتخضع لاى نظام شيوعي وسكانها يحكمون انفسهم بانفسهم وبواسطة جماعات ينتخبونها او يعينونها والحكومة الشيوعية تحكم جزءاً من « كابول » العاصمة وليس كل « كابول » تحكم اجزاء من بعض المدن التى توجد فيها ثكنات الجيش او المطارات العسكرية وهم حريصون جدا على حراسة الطريق بين الاتحاد السوفيتي وكابول وبين كابول الى بيشاور وبين كابول الى الحدود الايرانية . وفي هذه الطرق العريضة التى تبلغ اكثر من الف كلم « من كابول الى الحدود الايرانية ١١٢٠ كلم . من كابول الى حدود الاتحاد السوفيتي حوالى ٤٥٠ كلم . من كابول الى الحدود الباكستانية حوالى ٢٤٠ كلم « هذه الطرق الرئيسية لا يستطيعون التحرك فيها ليلا . وهم اذا تحركوا بالنهار تكون هناك قوافل محروسة وفي كثير من الاحيان تصحبها مظلة جوية . مع ذلك يتعرضون لهجمات المجاهدين . والحمد لله فالمجاهدون لا تنقصهم الشجاعة لانهم يهاجمون بعدد قليل وبأسلحة قليلة مع ان الاتحاد السوفيتي لم يتورع من استعمال كل اسلحته حتى المحرمة وغالبا ما ينتصر المجاهدون وتوجد مناطق في افغانستان لم يستطع الاتحاد السوفيتي الى الان الدخول اليها . وتوجد بعض المناطق احتلوها ثم اضطروا الى تركها .

نحن مصرون على ان تحرر الارض الافغانية ومصرون على ان تكون لنا في بلادنا افغانستان الحكومة الاسلامية وعلى ان تكون كلمة الله هي العليا ، ولا نخشى شيئا ابدا الاتحاد السوفيتي الان يهاجم المدنيين ويقتل من المدنيين اكثر مما يقتل من المجاهدين ومن الواضح جدا والطبيعى انه منذ ان اعلن الحكم الشيوعي في افغانستان قضوا على حوالى مليون افغاني من سبعة عشر مليونا وشردوا حوالى خمسة ملايين من الافغان الى خارج افغانستان . ومع كل هذا فالشعب في الداخل في كل منطقة المدنيون هم اكبر واقوى مساند ومناصر للمجاهدين يمدونهم بالغذاء والكساء والغطاء ويخفونهم عن الاعين ويساعدونهم وهم يعلمون انه بعد انتهاء المعركة بين المجاهدين وجيوش الاتحاد السوفيتي ستاتي الطائرات لتقصف دورهم وتدمر بيوتهم وتكون سببا في موت اولادهم ونسائهم ولكنهم لا يكفون عن مساعدة اخوانهم المجاهدين ..



الشيخ محمد هاشم

□ مراكز القيادات الجهادية ○

● هل يمكن ان نقول الآن ان مراكز القيادات الجهادية توجد في باكستان ؟

● نعم مراكز القيادات موجودة في باكستان وهناك ايضا البعض منها موجود في ايران . وللتنظيمات الموجودة في باكستان مكاتب ايضا على الحدود الافغانية الايرانية ولبعض التنظيمات الموجودة في ايران مكاتب داخل الحدود الباكستانية الأفغانية وهناك طبعا في افغانستان توجد الاغلبية الكبيرة من السُّنة والاقلية من غيرهم لكن الآن في ايام الجهاد لا فرق بين السنة وغيرهم من بين افراد الشعب الافغاني وصار السني وغيره يحملان السلاح جنبا الى جنب في ميادين القتال ويرابطان معا ويقاتلان معاً ويهاجمان الاتحاد السوفيتي وكذلك في الشيوعيين يوجد من هم غير اهل السنة .

والمجاهدون حتى في داخل كابول هاجموا السفارة السوفيتية اكثر من مرة وهدموا فيها مبانى وقتلوا فيها اشخاصا وهاجموا التجمعات السكنية والادارية التى يوجد فيها الشيوعيون ويوجد فيها السوفيت ايضا . وقتلوا منهم داخل كابول عددا كبيرا وهاجم المجاهدون في العاصمة الاذاعة اكثر من مرة وهاجموا المطار اكثر من مرة ايضا ولذلك منذ ابتداء الحكم الشيوعي حتى الآن وقانون منع التجول قائم ومطبق .

○ الهجرة في سبيل الله ○

● بكم تقدرون اللاجئين الافغان في كل من باكستان وايران ؟

○○ طبعا الافغانيون لا يسمون انفسهم لاجئين . هم يقولون نحن مهاجرون والهجرة في سبيل الله وسبيل اعلاء كلمة الله وهو هَجْرٌ وليس لجوءا فهم اكثر من ثلاثة ملايين في باكستان وحوالى مليون وربع او اكثر قليلا في ايران . وهناك ايضا مهاجرون في المانيا الغربية وخصوصا في اول الاحتلال السوفيتي لافغانستان وكانت لاتزال المعاهدة قائمة بين حكومة المانيا الاتحادية وحكومة افغانستان بعدم ضرورة التأشيرات للرعايا الافغانيين والكثيرون استفادوا من هذا وهاجروا الى المانيا الاتحادية ولان هناك مساعدات احسن بالنسبة لغيرهم . وجزء منهم سافر الى الولايات المتحدة الأمريكية وهذه لا تقدم المساعدات لمن هم في حكم الافغان الا لمن تعدى الستين . وغير هؤلاء تقدم لهم مساعدات لمدة سنة ونصف السنة ثم انجلترا وفرنسا وسويسرا ولكن هؤلاء لا يتعدون عشرين الفا .

○ اكثر المساعدات للمجاهدين من المملكة ○

● ماذا تقدم الدول الإسلامية . باعتبار ان القضية قضية اسلامية في المقام الاول . من عون ودعم مادى وأدبى الى حركة الجهاد الاسلامي في افغانستان ؟

○○ الدول الاسلامية تقدم المساعدات واكثر المساعدات التى تأتي الى المجاهدين الافغان من حكومة المملكة العربية السعودية ومن دول الخليج . وطبعا المساعدة الاكبر هي من باكستان لاحتوائها على ثلاثة ملايين ونصف المليون من المهاجرين اى الاحتواء نفسه مساعدة حتى وان لم تكن تقدم شيئا مع ان الحكومة الباكستانية تقدم حسب ما تنشره اكثر من خمسين بالمائة من نفقات المهاجرين من ميزانية الدولة . وخمسون بالمائة الاخرى تأتي اليها من المؤسسات الدولية ومن التبرعات . ويوجد هناك الهلال الاحمر السعودى في مناطق المهاجرين سواء في منطقة بيشاور او منطقة بلوتشان . ويوجد ايضا الهلال الاحمر الكويتي الى جانب الهلال الاحمر السعودى ومع الأسف الشديد فان اكثر الدول الاسلامية الأخرى احجمت عن ارسال بعثات طبية تقوم على خدمة المهاجرين والمجاهدين الجرحى والمرضى في حين انه يوجد اكثر من عشر مؤسسات غير إسلامية إنسانية تخدم المجاهدين والمهاجرين وتقدم لهم المساعدات الطبية. والمستشفيات موجودة هناك والخدمة فيها ممتازة. وكذلك المساعدات الغذائية. وغير ذلك من المساعدات الهامة. طبعا المجاهدون والمهاجرون في أشد الحاجة الى الدعم والمساعدة، ليشعروا بأن العالم الاسلامي ليس معهم فقط بالكلام العاطفي والسياسي الذي ينشر في المجلات والجرائد، ولكن لا بد أن يشعروا بوجوده معهم ماديا. نحن لا نطلب متطوعين يشاركون في ميادين القتال. ولكن نأمل من الحكومات الاسلامية أن تؤدي واجبها في حقل الخدمات الانسانية. وبأن يشعر المجاهد الافغاني أن الذي يعالجه أو يقدم له القدم الصناعي ـ مثلا ـ عوضاً عن القدم المبتورة هو أخوة المسلم. وليس ممن هو ليس على دينه. وطبعا هناك خوف في هذه الحالة. بأن يستغل بعض الجماعات التي لها نوايا غير طيبة احتياجات الاطفال والبنات والاشر فتبث فيهم الدعايات التي نحن في غنى عنها. ولسنا الآن في الوقت الذي يساعدنا على مواجهة مثل هذه الاشياء.

● ٨٥ بالمائة من الاراضي الافغانية محررة بما فيها جزء من العاصمة

هؤلاء يحاربوننا مع الجيش السوفيتي

إن الاتحاد السوفيتي يستعين في افغانستان. وهو في غير حاجة الى هذه الاستعانة بألمانيا الشرقية وبالمجر وبتشيكوسلوفاكيا وبكوبا وكوريا والفيتنام ويأخذ من الدول الجنود يأتون الى بلادنا ليحاربوا مع الجيوش السوفيتية . ولذلك فان الكتلة الشيوعية تشترك مع الاتحاد السوفيتي في محاربة شعبنا. ولكن الافغان يريدون من اخوانهم المسلمين ويطلبون منهم فقط ان يقدموا الدعم القوي.

مساندة المجاهدين الافغان والمهاجرين

● بالنسبة لمؤتمر القمة الاسلامي. أو مؤتمرات القمة الاسلامية. ماذا أعطت لكم بالضبط ؟

●● طبعا مؤتمر القمة الاسلامي الرابع كان هو أول مؤتمر إسلامي ينعقد بعد الاحتلال السوفيتي لافغانستان. أو لنقل إنه أول مؤتمر بعد ترسيخ هذا الاحتلال. قبل ذلك كان مؤتمر وزراء الخارجية وقد عقد خصيصا للنظر في قضية افغانستان في دورة استثنائية في باكستان ثم في دورته العادية ايضا في باكستان ثم في دورات اخرى كلها أيدت قضية الشعب الافغاني وطالبت من كل الدول الاسلامية مساندة المجاهدين الافغان ومساعدة المهاجرين. وطلبت ايضا قطع العلاقات مع الحكومة العميلة في افغانستان.

قطع العلاقات مع الحكومة الشيوعية

● على اي مستوى تمّ قطع العلاقات مع افغانستان ؟

●● أول دولة قطعت العلاقات مع حكومة الشيوعيين بعد الاعلان عن توليهم الحكم هي مصر. ثم قطعت العلاقات بين المملكة العربية السعودية وافغانستان. والعلاقات بينها وبين بعض الدول الاسلامية لم تقطع رسميا إلى الآن. فباكستان لم تعترف بها رسميا ولا يوجد بها سفير أفغاني. ولكن توجد علاقات بينهما على مستوى أقل من السفارة. العلاقات ليست مقطوعة ولكنها مجمدة. المساعدات تصل. والتأييد موجود. وفي مؤتمر القمة الاسلامي الثالث الذى انعقد في مكة المكرمة كان هناك لأول مرة مندوب المجاهدين يلقي كلمة افغانستان. وفي مؤتمر الدار البيضاء كانت المرة الثانية. وكان هناك كسب آخر للشعب الافغاني. حيث اعتبر المجاهدون في شخص ممثلهم عضوا مراقبا. وهذا كسب اذ لم نكن نملك هذا الحق قبل ذلك، كنا نحضر كمستمعين. ولكن في قمة الدار البيضاء الاسلامية. وفي البيان الاخيرة الصادر عنه ذكر مندوب مجاهدي افغانستان في زمرة الاعضاء المراقبين في منظمة المؤتمر الاسلامي وفي مؤتمر القمة الاسلامي. وايضا كان هناك تجاوب الاعضاء الموجودين مع جهادنا.

نحن في حاجة الى السلاح

● هناك اتهام يوجه الى حركة الجهاد الاسلامي في افغانستان. يقول الاتهام ان الولايات المتحدة تقف وراء هذه الحركة، فما أصل ذلك ؟

●● صحيح هناك من يتهمنا بذلك. ويقول ان الولايات المتحدة هي التي حركت الجهاد الافغاني ولا تقدم للمجاهدين العون فقط. ولكن الجهاد الافغاني (كما قلت لكم من قبل) قام بعد الاحتلال السوفيتي لافغانستان، في حين ان الولايات المتحدة تنبهت بعد هذا الاحتلال بمدة الى أن الخطر الشيوعي يزحف على المنطقة التي تحرص على إبعاد الشيوعية عنها. ونحن لم ننتظر أبدا، ولن ننتظر ان يكون هناك دعم مقدم لنا من الولايات المتحدة، فإذا كانت هي ترغب في أن تقدم لنا الدعم فنحن لا نمانع في قبول ذلك. وهذا شيء طبيعي، لأن الاتحاد السوفيتي يحاربنا. وهناك قوتان عظميان . ونحن في حاجة للسلاح مع العلم ان ٧٥ بالمائة من الأسلحة التي نملكها من غنائم الحرب هي من السوفيت . وعلينا أن نقوى انفسنا بالمزيد من السلاح. مع الحرص على ان تكون إرادتنا مستقلة وان نرتفع فوق مستوى الاحتواء.

المسلم لا يقنط من رحمة الله

ونحن لا نخشى الدبابات الشيوعية. لكن الذي يضايقنا كثيرا ونشكو منه هو الطائرات الروسية، طائرات الهيلوكبتر المدرعة. وهذه تحتاج الى أنواع خاصة من الصواريخ المضادة تخترق الدرع. وأيضا طائرات (ميج ٢٧) آخر اختراع في الطيران الروسي. ويعرفون ان بعض الفصائل من المجاهدين لديها صواريخ قليلة ولذلك يستخدمون (ميج ٢٧) ليكون طيرانهم في علو شاهق.

ومع كل هذا، فان المجاهدين لم ييأسوا. لأن المسلم لا يقنط من رحمة الله.

كم في الأمة من ملهمين

كم في الأمة من ملهمين لا تعوزهم الحجة ينطقون بالحكمة ويرسمون طريق الفلاح والسعادة في خضم هذه الحياة الصاخبة اللاغبة انهم ينظرون بنور الله فتكشف لهم الاسرار ويصلهم الله بمدده ـ فلا تخطىء لهم نظرة ولا تجانبهم التوفيق او توصد امامهم السبل في محاولاتهم الخيرة الهادفة للهداية الى الجادة او يصدمهم واقع مرير يحملهم على النكوص عن اداء رسالتهم في الحياة كدعاة الى الفضيلة وهداة الى رشاد يكثر سوادهم في الأمة منذ ان كان ميراث النبوة مشاعا يرتفع عن الاحتكار فهم في صدر الأمة وفي كل زمان لاتخلو منهم حقبة غير انهم في الماضي والقرون المفضلة اكثر من ان يحصوا عددا ولذلك خص رسول الله صلى الله عليه وسلم هذه القرون بالخيرية كما صح عنه صلى الله عليه وسلم انه قال : « خير القرون قرني ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم » .

وحديث اليوم عن احد صغار التابعين وهو ابو حازم سلمة بن دينار رحمه الله ولعل من خير ما نستهل به الحديث من توجيهاته قوله رحمه الله : كان العلماء فيما مضى من الزمان اذا لقى العالم منهم من هو فوقه في العلم كان يوم غنيمة له ـ ليجالسه ويأخذ عنه ويفيد من علمه وتوجيهه ولا يستنكف من ذلك واذا لقي من هو مثله ـ ذاكره واستعان به ـ واذا لقى من هو دونه لم يزه عليه اي لم يتعال عليه بعلمه ويفخر بمعرفته ومؤهله حتى اذا كان هذا الزمان (ويعني ابو حازم زمانه) هلك الناس ويقصد بهلاكهم انهم تركوا هذه السيرة الخيرة فاعجب كل بحصيلته من العلم فلم يعد يجالس العالم من هو أفقه منه أو اكثر علما ليفيد من علمه استنكافا من ذلك ولم يكن للأقران من العلماء مجالس للمذاكرة والمدارسة والتعرف إلى أوجه الاستنباط ليخلصوا من ذلك الى مزيد من الفهم . ثم زهو العالم بعلمه على من هو دونه فهذا وجه هلاك الناس في نظر ابى حازم .

ثم نردف بتوجيهه رحمه الله فيما يتصل بالدنيا والاقبال عليها والاشتغال بها أو الانصراف عنها والعزوف عن الأخذ بمتعها المباحة وقد سأله بعض اصحابه يوماً قائلاً : اني لأجد شيئا يحز في نفسي ويحزنني قال وما هو يا بن أخي ؟ قلت حبى للدنيا فقال إعلم أن هذا الشيء ما أعاتب نفسي على حب شيء حببه الله تعالى اليّ لأن الله عز وجل قد حبب هذه الدنيا الينا ولكن لتكن معاتبتنا لانفسنا في غير هذا فلا يدعونا حبها الى ان نأخذ شيئا من شيء يكرهه ولا أن نمنع شيئا من شيء أحبه الله فاذا نحن فعلنا ذلك لا يضرنا حبنا اياها .

يريد ابو حازم ان المرء لا يوقع نفسه في الحرج من شيء هو مندفع الى حبه بطبيعة بشريته ولا يعاتبها على اخذها نصيبها من الدنيا بقدر كما قال تعالى : « ولا تنس نصيبك من الدنيا » وانما المحظور والذى يجب ان يقف المرء من نفسه فيه موقف الحزم هو ان لا يحمله حبها على أن يعبّ منها ويجعل نصيبه منها من شيء محرم غير مشروع فذلك ما يكرهه الله ويؤاخذ عليه وان لا يمتنع فيها من شيء احلّه الله زهدا فيه ابتغاء التقرب الى الله بذلك كما قال تعالى « يا ايها الذين آمنوا لا تحرموا طيبات ما أحل الله لكم ولاتعتدوا » وفي الحديث مختصرا « إنني اقوم الليل وانام واكل اللحم واقرب النساء فمن رغب عن سنتي فليس مني » .

ونمضي مع ابى حازم في توجيهاته فنستمع اليه يقول : ـ اذا رأيت ربك يتابع عليك النعم وانت تعصيه فاحذره اي لئلا يأخذك على غرة وينتقم منك لجرأتك على معصيته قال بعض السلف : ان الله لم يأخذ قوما الا عند سكرتهم وغرتهم فلا تغتروا بالله ثم قرأ « فلما نسوا ما ذكروا به فتحنا عليهم ابواب كل شيء حتى اذا فرحوا بما أوتوا أخذناهم بغتة فاذا هم مبلسون » وقال تعالى « أفأمن أهل القرى ان يأتيهم بأسنا بياتا وهم نائمون أو أمن أهل القرى أن يأتيهم بأسنا ضحى وهم يلعبون أفأمنوا مكر الله فلا يأمن مكر الله الا القوم الخاسرون » .

وانها لتذكرة تفتح الأنظار على واقع مؤلم للغافلين اللاهين الذين اغرتهم النعم فاستعملوها في معصية الله واستعانوا بها على ما يغضب الله .



فتاوى

من برنامج نور على الدرب :

يجيب على السؤال الشيخ . صالح محمد اللحيدان « رئيس الهيئة الدائمة لمجلس القضاء الاعلى . وعضو هيئة كبار العلماء .

○ السؤال : هل يعد من الشرك ان يربط الطفل عند الولادة بأربطة واحزمة على بطنه للاعتقاد ان هذه الاحزمة والاربطة تقيه من الشيطان ومن الفتاق ؟

○○ الجواب : ان هذا العمل فعل محرم واعتقاد باطل ، ومظهر من مظاهر الشرك ، وقد ثبت ان احد الصحابة رأى في يد رجل خيطا مربوطا فقال ما هذا ؟ قال من الواهنة فقال انزعها فانها لا تزيدك الا وهنا . فمن قول هذا الصحابي الجليل نعرف ان التعليق بهذه التمائم انما هو تعلق بشيء من مظاهر الشرك لان الواقي هو الله جل وعلا . فلا الخيوط تمنع من الشيطان ولا الحزام على البطن يمنع من الفتاق وانما يمنع من الشيطان الاستعاذة بالله الرحمن الرحيم وقراءة القرآن ..

الأخلاق فطرية ، مكتسبة

بقلم : عبدالمجيد الأقطش

إن حظوظ الناس من الطبائع النفسية التي فطروا عليها حظوظ متفاوتة . فالناس كما تتفاوت حظوظهم من الذكاء الفطري ، وتتفاوت حظوظهم الجسدية قوة وضعفاً . وطولاً وقصراً . وصحة وسقماً ودون ذلك . فإن حظوظهم من الطبائع النفسية الخلقية وغير الخلقية حظوظ متفاوتة بالفطرة .

○ التفاوت عند الناس ○

فقد نجد الخوف الفطري عند بعض الناس أشد منه عند فريق آخر . ونجد الطمع الفطري عند بعض الناس أشد منه عند فريق آخر . ونجد فريقاً من الناس مفطوراً على سرعة الغضب . بينما نجد فريقاً آخر مفطوراً على نسبة ما من الحلم والأناة وبطء الغضب . ونجد حب التملك الفطري عند بعض الناس أقوى منه عند بعض آخر .

هذه المتفاوتات نلاحظها حتى في الأطفال الصغار الذين لم تؤثر البيئة في تكوينهم النفسي بعد .

وإن من يتتبع أقوال الرسول صلى الله عليه وسلم يجد ما يثبت هذا التفاوت الفطري في الطباع الخلقية وغيرها .

فقد روى الترمذي عن الرسول صلى الله عليه وسلم قوله : « إن بني آدم خلقوا على طبقات شتى . ألا وإن منهم البطيء الغضب سريع الفيء . والسريع الغضب سريع الفيء . والبطيء الغضب بطيء الفيء . فتلك بتلك . ألا وإن منهم بطيء الفيء سريع الغضب . ألا وخيرهم بطيء الغضب سريع الفيء . وشرهم سريع الغضب بطيء الفيء » .

ومنها ما رواه البخاري ومسلم عن أبي هريرة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « الناس معادن كمعادن الذهب والفضة . خيارهم في الجاهلية خيارهم في الإسلام إذا فقهوا » .

وعن أبي موسى الأشعري قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم . يقول . « إن الله خلق آدم من قبضة قبضها من جميع الأرض . فجاء بنو آدم على قدر الأرض . منهم الأحمر والأبيض والأسود وبين ذلك . والسهل والحزن والخبيث والطيب » .

وفي قول الرسول صلى الله عليه وسلم : « الناس معادن » دليل على فروق الهيئات الفطرية الخلقية . وفيه يثبت صلى الله عليه وسلم أن خيار الناس في التكوين الفطري هم أكرمهم خلقاً . وهذا التكوين الخلقي يرافق الإنسان ويصاحبه في كل أحواله » .

○ أحاسنهم أخلاقاً ○

فإذا نظرنا الى مجموعة من الناس غير متعلمة ولا مهذبة أو في وسط مجتمع جاهلي . فإنه لابد أن يمتاز في نظرنا من بينهم أحاسنهم أخلاقاً . فهم خيرهم معدناً . وأفضلهم سلوكاً اجتماعياً . ثم إذا نقلنا هذه المجموعة كلها فعلمناها وهذبناها وأنقذناها من جاهليتها . ثم نظرنا اليها بعد ذلك نظرة عامة لنرى من هو أفضلهم فلابد أن يمتاز في نظرنا من بينهم من كان قد امتاز سابقاً . لأن العلم والتهذيب والايمان تمد من كان ذا خلق حسن في أصل فطرته . فتزيده حسن خلق واستقامة سلوك وتزيده فضلاً . ثم إذا جاء الفقه في الدين كان ارتقاء هؤلاء فيما فضوا به ارتقاء يجعلهم هم السابقين على من سواهم لا محالة . وبذلك تكون فروق النسبة لصالحهم فضلاً وكرماً .

وهنا يأتي قول الرسول صلى الله عليه وسلم : « إن الله تعالى قسم بينكم أخلاقكم كما قسم بينكم أرزاقكم » .

وفي حديث مسلم عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال :

« الناس معادن كمعادن الذهب والفضة . خيارهم في الجاهلية خيارهم في الإسلام إذا فقهوا . والأرواح جنود مجندة . فما تعارف منها ائتلف وما تناكر منها اختلف » .

○ أصول التكوين العام للناس ○

هذا الحديث يكشف عن أصلين جوهريين من أصول التكوين العام للناس . الأصل الأول منهما يتعلق بالتكوين النفسي لهم . والأصل الثاني : يتعلق بالتكوين الروحي .

○ التكوين النفسي ○

أما ما يتعلق بالتكوين النفسي فيكشف الرسول صلى الله عليه وسلم فيه عن حقيقة مهمة . وهي أن الناس ليسوا جميعاً كخليطة واحدة متماثلة من كل الوجوه . ولكن بينهم فروق كبيرة . فكما توجد فروق كبيرة بين معادن الأرض وبين صخورها وأتربتها . توجد بين أفراد الناس المخلوقين منها فروق كبيرة من وجوه شتى . وكل فرد منهم خليطة فذة لا تماثلها في كل الوجوه خليطة فرد آخر . ولكن قد تقاربها وتشترك معها في صفات كثيرة تصلح للتصنيف . وإن كانت لا تصلح للمطابقة التامة .

أما قول الرسول صلى الله عليه وسلم : « خيارهم في الجاهلية خيارهم في الاسلام اذا فقهوا » هو مثال من الأمثلة التطبيقية للحقيقة العامة التي قررها قوله « الناس معادن كمعادن الذهب والفضة » أي بما أن الناس مختلفون في أصل تكوينهم النفسي كاختلاف المعادن . فإن خيارهم في الجاهلية هم خيارهم في الاسلام . اذا استووا في فهم الدين والفقه عن الله . إذ التفاضل في أصل التكوين سيظل ملازماً لهم .

ومن هنا كان صلى الله عليه وسلم ينظر الى الناس من أهل الجاهلية فينتقي خيارهم ويرجو إيمانهم . ليكونوا قوة للإسلام والمسلمين .

○ التكوين الروحي ○

أما الأصل الثاني : وهو ما يتعلق بالتكوين الروحي والذي بينه صلى الله عليه وسلم بقوله . « والأرواح جنود مجندة . فما تعارف منها ائتلف وما تناكر منها اختلف » فهو يدل على أن الأرواح في أصل تكوينها مختلفة أيضاً فيما بينها . فهي جنود مجندة . أي هي أصناف شتى وليست صنفاً واحداً . وإن كانت كلها تشترك في صفات عامة تدخلها تحت جنس واحد أو نوع واحد . فمن أصنافها ما يتلاءم بعضه مع بعض . ومن أصنافها ما يتنافر بعضه عن بعض . شأن العالم الروحي في هذا كشأن العالم المادي .

وما كان في أساس التكوين الروحي نجد ظواهر له في عالم الناس المادي . فما تعارف منها في عالم الروح ائتلف في العالم المادي . وعلى هذا الأساس تجد الائتلاف والتوافق بين إنسان وآخر . دون أن نستطيع تفسير ذلك بأسباب مادية ظاهرة . وما تناكر منها في عالم الروح اختلف في العالم المادي . وعلى هذا الأساس نجد الإختلاف وعدم التوافق بين إنسان وآخر . دون أن نستطيع تفسير ذلك بأسباب مادية ظاهرة .



دعوة لدعم اعمال صندوق تعمير القدس

احمد عامر سعد (مكة المكرمة) :

وجه المجلس الاعلى العالمي للمساجد نداء الى المسلمين وخاصة القادرين منهم للمسارعة الى دعم اعمال صندوق تعمير القدس وفيما يلي نص النداء :

اخي المسلم : لقد دأب الصهاينة منذ احتلالهم فلسطين على محاولة الوصول الى المسجد الاقصى بكل وسيلة بعد هدمه وبناء الهيكل المزعوم مكانه فاتخذوا وسائل شتى تمهيدا لتحقيق هذا الهاجس الصهيوني ..

وامعانا في نكايتهم فقد عمدوا الى اثارة الارهاب في الارض المحتلة وبث الرعب بين المسلمين والسكان العرب الاصليين بزرع الالغام والقاء القنابل على المصلين في المسجد الابراهيمي ومسجد حسن بك وغيرها من مساجد الارض المحتلة يحولون بين المسلمين وترميم مساجدهم او تعميرها بكل اسلوب .

وكان التضييق الاقتصادي من اقوى تلك العوامل لأن ذلك يحتاج الى اموال طائلة تفوق امكانات المسلمين في الارض المحتلة .

ومن هذا المنطلق فان المجلس الاعلى العالمي للمساجد في دورته التاسعة التي عقدت بمكة المكرمة قد قرر انشاء لجنة دائمة برئاسة معالي امين عام الرابطة باسم لجنة [صندوق تعمير القدس] تكون مهمتها جمع الاموال اللازمة لصيانة وتعمير الاقصى وتقديم المساعدات المالية اللازمة لصيانة المساجد الاخرى في الارض المحتلة ودعم المؤسسات والجمعيات والكليات الاسلامية في المناطق المحتلة .. لذا عليك يأخي المسلم ان تبادر بالمساهمة بقدر الاستطاعة في دعم هذا الصندوق حتى يتسنى للمسلمين صيانة المسجد الاقصى اولى القبلتين ومصلى رسولنا الكريم ﷺ والمساجد الاخرى في الارض المحتلة وحتى يتمكن المسلمون هناك من اكتمال مقومات الثبات والجهاد انطلاقا من قوله تعالى (انما المؤمنون اخوة) وقوله تعالى (مثل الذين ينفقون اموالهم في سبيل الله كمثل حبة انبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء) وقول الرسول الكريم ﷺ (لا يؤمن احدكم حتى يحب لاخيه ما يحب لنفسه) وقوله ﷺ (مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم كمثل الجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالحمى والسهر)

ايها الاخ الكريم سارع الى هذا الفضل والتمس رضا الله سبحانه وتعالى وانفق مما جعلك الله مستخلفا فيه بتحويل تبرعك باسم معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي ورئيس لجنة (صندوق تعمير القدس) مكة المكرمة والله في عون العبد مادام العبد في عون اخيه والله ولي التوفيق ..

آفاق إسلامية

بقلم الدكتور صالح بن غانم السدلان

الوتر - حكمه - وصفته

الحمد لله رب العالمين : والصلاة والسلام على خير خلق الله محمد بن عبدالله وعلى آله وصحبه ومن والاه وبعد .

فإن الوتر مما شرعه لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وأمرنا به وأكد على فعله : وحافظ عليه صلى الله عليه وسلم سفراً وحضراً .

ونحب أن نبين هنا حكمه وصفته والنهي عن التهاون به وإهماله : أما الوتر فإنه ضد الشفع فكل عدد فرد صامت يسمى وترا : وكل عدد زوج ناطق يسمى شفعاً : وقد أقسم الله بهذين في القرآن العظيم : وقال الله سبحانه وتعالى: « والشفع والوتر والليل إذا يسر » .

١ ـ حكم الوتر : ذهب عامة أهل العلم من المالكية والشافعية والحنابلة على أن الوتر سنة مؤكدة تتعين المحافظة عليها سفراً وحضراً لفعله عليه الصلاة والسلام حيث كان يترك النوافل في السفر : إلا الوتر : وركعة الفجر : ولقوله عليه الصلاة والسلام . إن الله زادكم صلاة هي خير لكم من حمر النعم . فجعلها لكم لما بين صلاة العشاء الى طلوع الفجر .

فهذا الحديث فيه بيان وقت صلاة الوتر ومنزلتها وقال عليه الصلاة والسلام : أوتروا يا أهل القرآن : وجاء أيضا من لم يوتر فليس منا وذهب أبو حنيفة الى وجوب الوتر وذلك بناء على أصله : التفريق بين الفرض والواجب فيجعل الصلوات الخمس فريضة والوتر واجب والصحيح ما ذهب اليه الجمهوروهو أن الوتر سنة مؤكدة .

٢ ـ وأما صفة الوتر فإنه جاء في السنة على (ثلاث صفات) .

أ ـ الصفة الأولى أن يصلي مثنى مثنى يسلم من كل ركعتين .

ب ـ الصفة الثانية أن يصلي اربعاً سرداً : أو ستاً سرداً أو ثمانياً سرداً ثم يجلس ويتشهد ويقوم ولايسلم فيأتي بركعة ثم يجلس فيتشهد ويسلم .

ج ـ الصفة الثالثة : أن يصلي خمسا سردا : أو سبعاً سرداً أو تسعاً سرداً ثم يجلس ويتشهد ويسلم وأفضلها الصفة الأولى لأنها هي التي فعلها النبي صلى الله عليه وسلم كثيراً وداوم عليها .

٣ ـ وأما وقت الوتر فبعد صلاة العشاء إلى طلوع الفجر الصادق لقول عائشة من كل الليل أوتر رسول الله صلى الله عليه وسلم : في أوله : ووسطه : وآخره وانتهى وتره الى السحر : وأما حكم تركه فلا ينبغي لمسلم حريص على اتباع هدى النبي صلى الله عليه وسلم واقتفاء أثره أن يتركه سيما وأن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن ذلك .

وقد دعا الوتر بقوله وعمله : وقال الامام أحمد الذي لا يوتر رجل سوء ينبغي أن ترد شهادته : وقد خاطب النبي صلى الله عليه وسلم جماعة القرآن فقال أوتروا يا أهل القرآن .

فينبغي لجميع المسلمين أن يتعاهدوا الوتر ويحافظوا عليه وخاصة حملة القرآن وهو أمر ميسر سهل فإن أقله ركعة وأكثره احدى عشر ركعة والمهم في الأمر أن لا يعود الإنسان نفسه على تركه والتساهل به فإنه إذا تعاهده سار سهلاً ميسراً وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

تربية الضمير

بقلم : عبدالرحيم فودة

معنى الضمير في اللغة المضمر اي ما يضمره الإنسان ويستره في نفسه . بحيث يصعب على غيره معرفته والوقوف عليه . ومعناه في العرف الأخلاقي الشائع ملكة أو حاسة نفسية عقلية يميز بها الإنسان الخبيث من الطيب . والقبيح من الحسن . فيقبل على الطيب وينفر من الخبيث . ويستحسن الحسن ويستقبح القبيح . ويكاد الفلاسفة وعلماء الأخلاق يتفقون على أن عمل هذه الملكة أو الحاسة إيجابي في توجيه السلوك وتقويم الأخلاق . فالضمير قوة دافعة الى عمل الخير . مانعة من فعل الشر . وقوة الضمير تنبع من الشعور بقبح السيئات وحسن الحسنات . وتتفاوت هذه القوة بتفاوت الشعور قوة وضعفاً . ومن ثم يتبين لنا أن الطريق الى تربية الضمير في نفوس الأفراد والجماعات هو العلم بما ينفع ويسر . وبما يسوء ويضر . ويعاب ويستحسن من الخلال والخصال والأقوال والأعمال . وليس العلم وحده هو الطريق الى تربية الضمير . بل لابد أن يصحبه الشعور بقيمة العمل صحة أوفساداً . وقيمة ما فيه من خير أو شر . ونفع أو ضر . فإن الشعور بذلك هو الطاقة الدافعة الى الإقبال على الخير والإعراض عن الشر . ولهذا كانت التربية عملاً مكملاً للتعليم . وكان العلم وحده دون العمل بمقتضاه . كالشجرة دون ثمر . أو كما يقول الله : « أفرأيت من إتخذ الهه هواه وأضله الله على علم » .

ويظهر ذلك في قصة بني اسرائيل مع موسى عليه السلام حين أمرهم أن يذبحوا بقرة . ويضربوا جسم القتيل ببعضها . فقد رأوا من آيات الله كيف يخرج الحي من الميت . ويكف يحي الموتى إذ عادت الى القتيل الحياة . ثم كان شأنهم بعد ذلك . وبعد أن رأوا بأعينهم هذه الآية الكبرى كما يقول الله : « ثم قست قلوبكم من بعد ذلك فهي كالحجارة أو أشد قسوة وإن من الحجارة لما يتفجر منه الأنهار وإن منها لما يشقق فيخرج منه الماء وإن منها لما يهبط من خشية الله » .

فإن ذلك يفهم منه أنهم على الرغم من انهم رأوا بأعينهم مظاهر قدرة الله . وعلموا أنه دون غيره ـ خالق الموت والحياة . وكان علمهم بذلك على هذه الصورة المثيرة التي تلين لها القلوب الجافة كانت قلوبهم أشد قسوة من الحجارة . ولم يكن لهم خير يدفعهم الى الخير . ويردهم عن الشر . ويقودهم الى الايمان . ومعنى ذلك ـ كذلك ـ أن نفوسهم كالأرض الجدباء لا يثبت فيها ضمير نقي . ولا يتحرك فيها شعور حي . ولا يثمر فيها علم نافع . فإن النفوس تختلف في الاستعداد لتقبل العلم . والعمل بمقتضاه . والسير على هداه والانتفاع به . كما تختلف قطع الأرض في تقبل الماء من السماء .

إن الضمير الحي النقي لا يولد في النفوس المتحجرة القاسية . وإنما يولد حيث تكون تربتها صالحة لمولده . ونموه وسموه . وذلك في الأطوار الأولى من حياة الإنسان . حيث تكون فطرته سليمة . وطبيعته نقية مستعدة لما يلقى عليها من خير أو شر . فإن كل مولود كما ـ يقول النبي صلى الله عليه وسلم : « كل مولود يولد على الفطرة فأبواه يهودانه أو ينصرانه أو يمجسانه » . والطفل كما يقول الامام الغزالي : أمانة عند والديه وقلبه الطاهر جوهرة نفيسة ساذجة خالية من كل نقش وصورة .

وهو قابل لكل ما ينقش عليه . ومائل إلى كل ما يمال به اليه فإن عود الخير وعلمه نشأ عليه . وسعد في الدنيا والآخرة . وشاركه في ثوابه أبواه وكل معلم له ومؤدب . وأن عود الشر وأهمل إهمال البهائم شقي وهلك وكان الوزر في رقبة القيم عليه والوالي له . ويمكن أن نلحظ معنى الضمير في النفس اللوامة والنفس المطمئنة . فإن النفس اللوامة هي التي تكثر من لوم صاحبها على إرتكاب السيئات . أو على التقصير في فعل الحسنات . وقد أقسم الله بها . حيث قال . « لا أقسم بيوم القيامة . و لا أقسم بالنفس اللوامة . أيحسب الأنسان الن نجمع عظامه . بل قادرين على أن نسوي بنانه » .

والنفس المطمئنة هي التي تشعر بالأمن والسكينة والإطمئنان . والارتياح الى فعل الخير والتمسك بالحق . وقد خاطبها الله وبين مكانتها حيث قال . « يا أيتها النفس المطمئنة . إرجعي إلى ربك راضية مرضية . فادخلي في عبادي وادخلي جنتي » . ولا شك أن عمل الضمير هو اللوم على فعل الشر . والارتياح إلى فعل الخير . وتربية الضمير على هذين الأمرين هي التزكية التي ورد ذكرها في قول الله . « قد افلح من تزكى » وقوله تعالى « ونفس وما سواها . فألهمها فجورها وتقواها . قد أفلح من زكاها » .

وقد كان عمل النبي صلى الله عليه وسلم هو ذلك . كما يفهم من قول الله تعالى : « لقد من الله على المؤمنين إذ بعث فيهم رسولاً من أنفسهم يتلو عليهم آياته ويزكيهم » . ولا شك أن راحة الضمير سعادة كبرى . وأن لذته بالخير والمروءة والنجدة لا تعدلها لذة . وأن عمله في تقويم السلوك وبناء الأخلاق لا يقاس به عمل القانون مهما تكن قوته وصرامته . لأن القانون والقائمين على تنفيذه وأخذ الناس بالتزامه واحترامه لا يحكمان الضمائر والسرائر . ولا يهذبان الميول والمشاعر . وإنما يحكمان بعض ألوان السلوك والمظاهر . أما الضمير فيمتد سلطانه الى قلوب الناس ومشاعرهم فينقيها ويصفيها ويزكيها ويرتفع بها وبأعمالها إلى مستوى الورع والتقوى ومكارم الأخلاق .

وإذا رزقت خليقة محمودة

فقد اصطفاك مقسم الأرزاق

وقد بين النبي صلى الله عليه وسلم أن صلاح الجوارح والأعمال التي تقوم بها الجوارح رهن بصلاح القلوب . فقال عليه الصلاة والسلام : « ألا وإن في الجسد مضغة إذا صلحت صلح جميع الجسد . وإذا فسدت فسد جميع الجسد ألا وهي القلب » . « ربنا لاتزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب » .

لمحات تربوية

بقلم : محمد عبدالعزيز الحلواني

اسأل معكم ما هو مفهوم التربية والتعليم في حضارة الاسلام ؟ ! وبعد أن سألتكم تعال معنا عزيزي القارىء الكريم ننظر في حضارة الاسلام التي أسسها المعلم الأعظم . محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم . فالتاريخ يشهد انها كانت ولازالت حضارة (انسانية) بما في كلمة الانسانية من عموم وشمول . ومن عطف ورحمة ومن خلق ديني متين انها حضارة .. العلم والايمان . والمعرفة والتهذيب .

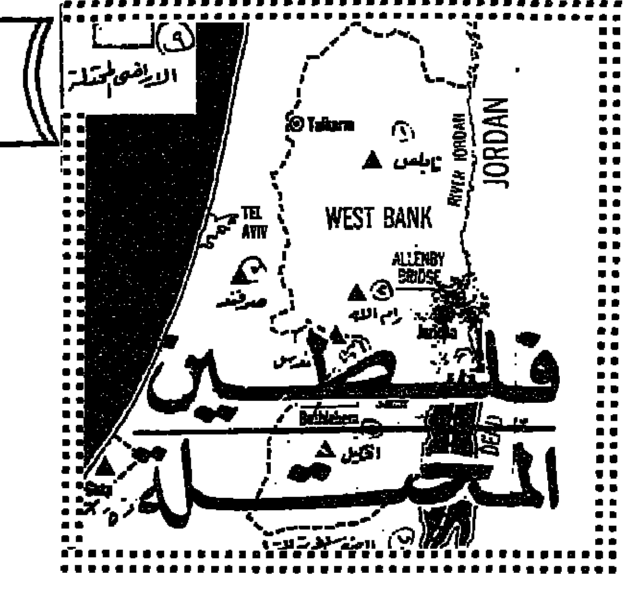
في مكة المكرمة قبل الهجرة علم محمد صلى الله عليه وسلم اصحابه الأولين الذين دانوا بالأسلام الحنيف في مكة المكرمة ـ معاني الايمان الصادق بالله والعبادة الخالصة القوية المؤمنة له وحده دون سواه وعلمهم ذلك بما لقنهم اياه وبينه لهم من القرآن الكريم . ثم بأقواله وأفعاله .. بسيرته الطاهرة الزكية وسلوكه المثالي الرفيع .

وهداهم الله بكل ذلك صراطه المستقيم فتخلوا عما كان عليه أقوامهم من عقائد باطلة . وعمل غير صالح فخشي الأقوام ان يسقط في أيديهم . ويغلبهم محمد صلى الله عليه وسلم بدعوته اذ ألهب حماستهم لله بما غرس فيهم من المعارف ومن روح جياشة تذوب في الله وشدوا بها الى الحق الصراح فانكروا من أبائهم وذوي قرابتهم ما كانوا من قبل يعرفون ويمارسون . حتى اعلنوا استعدادهم للذب عن مبادئهم الجديدة . ومنازلة أعدائهم ـ ولو كانوا من أبائهم ـ في شجاعة وشهامة لا مكابرة معهما ولا استعلاء وكبر ذلك على الأباء فتألبوا على محمد صلى الله عليه وسلم واتباعه تألباً جنونياً جاهلياً لايرحم فحتى ابن القبيلة ـ أية قبيلة ـ لم تبق له عندها حرمة . ولم تعد قبيلته ترعى فيه إلا ولاذمة . بعد أن كانت تنصره ظالما ومظلوما بمفهومها الجاهلي . اذ كان الناس يومها لا يسألون أخاهم حين يندبهم .. في النائبات على ما قال برهاناً أجل .. أسلمت القبائل بنيها . وهدرت دماءهم . لانهم تلقوا التعليم المحمدي وما امتزج به من تربية كانت بالغة التأثير فيهم فكانت ردود الفعل فعل القبائل عنيفة قاسية . صبر لها المسلمون .. الأكثرون . ولكن من ذا الذي يضمن الصبر للأقلية .. وخصوصاً من .. المستضعفين ؟ !

وفي المدينة المنورة بعد الهجرة حيث هاجر الرسول نفسه ـ صلى الله عليه وسلم ـ وجلى صحابته الاكرمين فراراً بدينهم . والتماساً لتربة جديدة تبذر فيها مبادؤهم وهناك في المدينة أسسوا مدينة الرسول التي انبعثت منها مدنية الاسلام وانتشرت منها أشعة هدايته الربانية في العالمين انطلاقاً من المسجد الذي أسس على التقوى من أول يوم . فكان الجامع والجامعة .

كان جامع المسلمين الأولين من المهاجرين والأنصار رضي الله عنهم ورضوا عنه فيه يلتقون على عبادة الله الواحد الذي آمنوا به وفيه يجتمعون على الخير للنظر في شؤون معاشهم ومعادهم وكان جامعة الاسلام الأولى اذ انبعث فيه على مدى عشرة أعوام كاملة صوت محمد الأعظم . صلى الله عليه وسلم ليعلم الناس مما علمه الله ويربيهم بما رباه من تربية رفيعة أشهدنا عليها محمد نفسه بقوله عليه افضل الصلاة وأزكى التسليم « أدبني ربي فأحسن تأديبي » نعم كذلك كانت الحياة الاسلامية في بيئاتها الثلاث : في البيت والمدرسة والمجتمع . وكذلك ينبغي ان تعود وتسود لتبني الفرد المسلم بناء متينا وتنشىء الأسرة نشأة جديدة . وتحيي المجتمع حياة سعيدة وتعيد للانسان اعتباره بالعلم النافع . وللعلم اعتباره بالتربية الروحية . والأخلاق الدينية والاجتماعية وكلتاهما تتجلى بصورتها الكاملة في الاسلام .

هكذا من الاصل



ملف يوم الارض

إشـــارات

محمد الظاهر

« يوم الارض »

● عكاظ « خاص » - (عمان):

بالرغم من كل ما تتخذه سلطات الاحتلال الصهيوني من اجراءات وما تهدد به من عقوبات، تظل الراية الفلسطينية على كل الارض الفلسطينية من جبال الكرمل وحتى غزة ومن شواطىء يافا حتى اغوار اريحا.

ففي يوم الارض يسقط الرهان الصهيوني. تحت اقدام الاجيال الفلسطينية داخل فلسطين وفي الشتات وتظل الحقائق الجديدة التي يحاول العدو الصهيوني فرضها ضئيلة امام التحدي الفلسطيني.

ان الانتفاضات التي تتفجر سنويا بالحجم والشمول اللذين تتم بهما، تقف دليلا على ان الارهاب والقمع والتضييق وكل الاجراءات القاسية والاستثنائية الصهيونية لم تؤد الى الحلم الصهيوني وهي رضوخ الشعب الفلسطيني للاحتلال وفقدانه للهوية الوطنية بعد احتلال كامل التراب الفلسطيني.

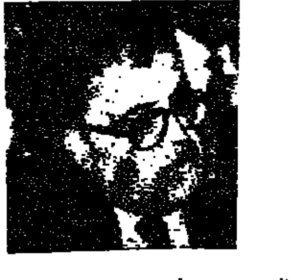
وفي كل عام تضيف الجماهير الفلسطينية قافلة من الشهداء لتكون الوقود للنار الكامنة في اعماق الجماهير والتي تتفجر في كل عام لتثبت للعدو الصهيوني ان البركان الفلسطيني وان خمد لفترة من الزمن فانه قادر على حرق كل الاعداء حين يتفجر.

ان الاحتفال بيوم الارض، يؤكد من جديد على ان الظلمة لم تطبق على الارادة وان الارادة الفلسطينية لم ولن تهزم. فالشعوب الحية والامم العظيمة لا تضع نهاية لوجودها معركة او معارك خاسرة والرسالة التي يكتبها الشعب الفلسطيني كل عام تؤكد على هزيمة القوة امام الايمان والحقائق الثابتة امام المتغيرات وليس من يبني مستوطنات فوق الرمال المتحركة ابقى لمن تمتد جذوره في الارض وفاء وانتماء وتضحيات.

في يوم الارض نقف اجلالا لكل الشهداء. منذ بداية الغزوة الاستعمارية لفلسطين وحتى أخر طفل تمزقه خناجر المستوطنين.

وفي يوم الارض يتجدد العهد على ان تصبح الراية الفلسطينية هي الراية الوحيدة التي ترفرف على كامل التراب الفلسطيني.

مقاتل بالحجارة



شعر / عبد الرحيم عمر:

الشوق في جنبيه يضطرم
والفصل في مأساته قدر
عرف الطريق الوعر مذ درجت
فاذا الحياة نعيمها الالم
واذا الردى حلم ومفخرة
واذا الفداء نشيد ناشزة
واذا على « سخنين » معترك
واذا البطولة بعد كامنة
واذا العدا في اوج نشوتهم

* * *

يا ارض سيدي بالذي اصطنعوا
فلانت ادرى بالذي اسروا
ولانت اعلم بالذي كنزت
هيهات للاسمنت لو شخصت
ان يلغي السد الذي رويت

* * *

هيهات للارهاب لو سرقت
وللصواريخ التي حشدوا
ولكل ماغص الفضاء به
وهم الذين تفرقوا زمرا
وهم الطليعة غير انهم
يتخاصمون ونحن واجبنا
يا من راى مستجديا املا
تلك النفوس وتلكم الامم

* * *

يا حاملا للدرع حجرا
هل يثلم الحق الذي حفظت
لسواك لم تدرع قصائدنا
هذي الجموع اليك شاخصة
الحب وحدها وجندها

* * *

هذا القصيد وصوت النخبة
الاك انت ظللت بعض هوى
ولانت اقربنا الى دمنا
وسلاحك الحجري معجزة
الموت والميلاد ما اختلفا
احيا، ويحيى والردى ...
فعتاده هيبات ينعقد

* * *

ضج الجنوب واذ سلام
مدن الصفيح كثيرة وهم
والقلب مشدود على امل
يا طالب الاحباب منتظرا
الوى البلى والبيل وانقسم
وكاننا في ادمه ...
وكاننا الامه نعم

والدمع في عينيه ينسجم
السيف ما يرضيه لا القلم
رجلاه واحلولي له الحلم
واذا الغداة رواؤها القيم
واذا المدى بالكبر يزدحم
واذا النداء صوارم ويدم
الخلد يزهر فيه لا العدم
في كل مرباة لها رحم
كالشرب، اقلع عنهم الوهم

* * *

وبرى الذي اعلود ينهدم
ولانت ادرى بالذي غنموا
احشاء تبرك رغم ما زعموا
من القلاع وتاهت البهم
حطين منه وطهر الحرم

* * *

ايدي الجناة لفرط ما اثموا
وللعدات التي حرموا
ولكن ما خلطوا وما يسموا
فلكل قرن قرنه العرم
تكبوا الخيول وغاب معتصم
نجري وراءهم ونختصم
يسعى كما الجزار والغنم
ابنتينا تبنى العلا امم

* * *

هذا السلاح سواه ينثلم
بيض القلوب وقدس القسم
ان ينز فوق حروفنا خدم
صنما تساقل ليلها السحم
فينضب الى لقياك تلتئم

* * *

وتراجعت عن عبدها لم
فلانت في سفر الزمان فم
علم يعز لكنه العلم
حطم السلاح وليس ينحطم
في عرفه والموت والعدم
جار كما يبواد منتقم
وكماته هيبات تصطدم

* * *

يا ليت طغاة الذي غنموا
كثر وشوك التيه دينهمو
والدار لا تزهو بغيرهمو
خضل فداك العمر والدم
بجفونه وتنكرت نعم
عن كل ما تاتي به الاكم
وكانه المحكوم والحكم

المخططات الصهيونية في الجليل والنقب فجرت أحداث يوم الأرض

بقلم / الدكتور وليد مصطفى

■ عكاظ « خاص » - (عمـــان):

اعد الدكتور وليد مصطفى رئيس قسم الدراسات في دائرة شئون الوطن المحتل التابع لمنظمة التحرير الفلسطينية، هذه الدراسة الرقمية والموثقة عن الممارسات الصهيونية ضد عرب فلسطين سنة ١٩٤٨، موضحا جميع جوانب المعاناة، وما يتعرض له ابناء الشعب الفلسطيني من عسف وظلم على ايدي السلطات الصهيونية المحتلة.

وبين الدكتور مصطفى ايضا التآمر الصهيـوني ضـد الشعب الفلسطيني واهدافه. من وراء كل الممارسات بما في ذلك تصعيد العدو لحملة الارهاب. في ذكرى يوم الارض الذي كان نتيجة الضغوط والاعمال الصهيونية العدوانية.

● التمييز العنصري:

ياتي الاحتفال بالثلاثين من آذار (مارس) كل عام، كيوم عالمي للتضامن مع ابناء الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة سنة ١٩٤٨ ويأتي هذا اليوم تعبيرا عن دعم كفاح الشعب الذي ابدى المعجزات في سبيل بقائه وصموده على ارض وطنه. وفي ظل اوضاع قاسية وشاذة، فرضها التمييز العنصري، والاضطهاد القومي، الذي تمارسه الصهيونية ضدهم، ويأتي كتعبير عن التضامن العالمي مع طموحات هذا الشعب، وتصميمه الجبار على ان يعيش حرا كريما، وآمنا على ارضه وفي وطنه وطن الآباء والاجداد.

لقد دوت صرخة هذا الشعب عاليا... لا وطن لنا غير هذا الوطن، لتتردد معها صيحات التضامن والتأييد من كافة القوى الشريفة في العالم بأسره...

أدت وضاع واحداث ١٩٤٨، كما هو معروف الى اغتصاب الكيان الصهيوني لمساحات واسعة من فلسطين وطرد وتهجير ما يقارب ٦٥٠ الفا من ابناء الشعب العربي الفلسطيني، ولم يبق في حينه تحت السيطرة الاسرائيلية الا ما يقارب ١٣٣ الف فلسطيني تمركزوا بصورة رئيسية في مناطق الجليل والمثلث، مع انتشار غير مكثف في ارجاء فلسطين الاخرى، وقد تعرض هؤلاء السكان الى كافة اشكال التمييز والاضطهاد باعتبارهم مواطنين من الدرجة الثانية في كيان. يفترض ان يكون مزدوج القومية.

وقد كان ابشع اشكال الاضطهاد ما اتبع من تخطيط مبرمج ومسبق، ومنظم لمصادرة الاراضي العربية، حيث ازيلت مئات القرى العربية عن الوجود، وصودر بموجب قانون املاك الغائبين. الذي صدر في ١٤/٣/١٩٥٠، ما يقارب من ٣.٥ مليون دونم من الارض، تعود ملكيتها للمواطنين العرب، الذين طردوا من ارضهم واقيمت عليها المستوطنات الصهيونية.

اما بالنسبة للمواطنين العرب الذين بقوا في الكيان الصهيوني تحت الاحتلال، فقد تعرضوا. وبشكل معتمد الى عمليات اغتصاب ومصادرة لاراضيهم بشكل وحشي، خلال السنوات الخمس والثلاثين الماضية حيث صادرت السلطات الصهيونية منهم وتحت مختلف الحجج وكما ورد على لسان توفيق زياد، رئيس بلدية الناصرة ما يتراوح بين ١.٥ - ٢ مليون دونم او ما يعادل ٨٠ - ٨٥ بالمائة من مساحة الاراضي التابعة لهم ابا عن جد، فبعد ان كان معدل الملكية الزراعية للفرد الواحد في القرية العربية عام ١٩٤٨، يعادل ١٦.٥ دونما فقد تقلص الآن ٣٣ مرة حيث لا يتعدى نصف دونم للفرد.

وقد ادى هذا الوضع المخطط والذي يهدف الى ابعاد الفلاح عن ارضه ودفعه الى الهجرة من « الفردوس الاسرائيلي » وتحويله الى عامل مأجور لدى الرأسمال الصهيوني ادى الى ان يبلغ النقص في الاراضي اشده في القرى العربية بحيث لم يبق للعرب حتى « قطع صغيرة » من الارض تكفل عيشهم، فكيف بسكنهم مما ادى الى خلق ازمة سكنية حادة تعاني منها الجماهير العربية بشكل كبير في كافة اماكن وجودها.





● اليهود والعرب:

فاذا علمنا ان عدد السكان العرب الفلسطينيين قد ازداد في ظل المصادرة هذه من ١٣٣ الف عام ١٩٤٨ الى ٦٣٨ الفا في بداية عام ١٩٨٢، ندرك مدى المعاناة لدى الشعب المناضل، في سبيل تأمين حقه الى الوجود، وكمثال على هذا الوضع وللمقارنة بين الوضع في المحيط العربي والمحيط اليهودي نشير الى ان سلطات مدينة الناصرة العليا، اليهودية التي بنيت على الارض التابعة لمدينة الناصرة العربية تملك ما مساحته ٣٠ الف دونم للبناء، في والوقت الذي لا يتجاوز عدد سكانها ١٥ الف نسمة، بالاضافة الى مئات الشقق الفارغة، بينما الناصرة العربية التي يصل عدد سكانها الى ٤٥ الفا اي ثلاثة اضعاف الناصرة العليا فلا يوجد تحت تصرفها الا ٧٥٠٠ دونم اي اقل باربع مرات من المساحة المخصصة للناصرة العليا.

لم تقتصر السلطات الصهيونية على مصادرة الارض بل ارفقتها بالتضييق على منح رخص السكن وعدم اصدارها في الكثير من الاحيان في نفس الوقت الذي لم تقم به وزارة الاسكان الصهيونية بالبناء الا في الوسط العربي « الا ماندر » ١٢٠ شقة سكنية طوال الخمس والثلاثين سنة الماضية بل وتضيف هذه السلطات على ذلك تطبيقا غير قانوني حيث تقوم بهدم ومصادرة البيوت التي اضطر اصحابها العرب للبناء بدون رخص امام تعنت السلطات ورفضها منح الرخص وهناك الآن حوالي ٨ آلاف بين مهدد بالهدم والمصادرة في المناطق العربية باسم الحملة على البناء غير القانوني، والذي هو في الاساس جزء من السياسة الحكومية الصهيونية العنصرية تجاه المواطنين العرب.

● بدو النقـــب:

ويعاني بدو النقب في هذا المجال، معاناة خاصة فبعد ان كانت مساحة الاراضي التي تقع تحت تصرفهم تصل الى ٧ ملايين دونم، فان هذه المساحة تقلصت الآن الى ١٠٠ الف دونم، ومع ذلك فان عملية مطاردتهم ومصادرة الارض مازالت قائمة، خصوصا بعد توقيع معاهدة السلام المصرية - الصهيونية حيث سن الكنيست قانونا خاصا صودرت بموجبه اراضي بدو النقب وطردوا منها لاقامة مطارات عسكرية نقلت من سيناء واقيمت على نفقة الولايات المتحدة الامريكية.

ويتعرض قرابة ٥٠ الف عربي من بدو النقب الى تعسف واضطهاد ما يسمى بالدوريات الخضراء الصهيونية التي تقتلع البيوت وتصادر الاغنام وتهجر السكان « الحمل المولود بحاجة الى شهادة ميلاد من السلطات الاسرائيلية والا يقتل او يصادر » - حين قررت السلطات ان عدد الاغنام يجب ان لا يتجاوز ١٥٠ الفا بينما لدى البدو ما يقارب ٢٥٠ الف رأس غنم، اي ان ١٠٠ الف منها « ٤٠ بالمائة » مطاردة من قبل القانون ورجال الدوريات الخضراء.

ادت اجراءات مصادرة الاراضي ومنع منح الرخص للسكن الى ان تكون المساحة المخصصة من الارض لسكن الفرد العربي في الكيان الصهيوني الذين يشكلون ١٥ بالمائة من مجموع السكان قرابة ١٠٠ متر مربع بينما هي في الوسط اليهودي تزيد على ذلك ب ١٠ - ١٢ ضعفا.

● وثيقة كنــغ:

مع ذلك فان السلطات الصهيونية تصرخ باستمرار من الزيادة السكانية العربية وخطرها وتطالب بتهويد الجليل، بمصادرات جديدة، واقامة مستوطنات جديدة، وقد نشرت منذ سنوات وثيقة عنصرية عرفت بوثيقة « كنغ » على اسم صاحبها « يسرائيل كنغ » متصرف لواء الشمال، التي وصفتها دوائر صحفية يهودية بانها تشبه الى حد كبير القوانين العربية المعادية لليهود التي صدرت في « نورنبرغ » ابان حكم النازية وتحرض هذه الوثيقة التي تعتبر سياسة رسمية للسلطة الحاكمة على العرب، وتشكك بقدراتهم الفكرية وتطالب بالحد من تكاثرهم وتخفيض كثافة التجمعات العربية القائمة وتدعو الوثيقة الى زيادة التواجد الاستيطاني اليهودي في المنطقة.

وقد صرح في هذا السياق العنصري المتشدد رئيس وزراء الكيان الصهيوني اسحق شامير حين كان وزيرا للخارجية عام ١٩٨١، ان « الجليل لن يكون بعد اليوم لغير اليهود بل سيكون يهوديا ».

وكان أخر اجراء صهيوني في هذا الصدد القرار الذي ينص على ضم اراضي عشرين قرية عربية تصل مساحتها الى ١٥٠ الف دونم في الجليل الاسفل الى مستوطنة « مسكاف عام » وكذلك ضم ٢٤ الف دونم من اراضي شفا عمرو الى مستوطنة « يزراعيل » واغرق ٣٥ الف دونم من اراضي ام الفحم بحجة انها مناطق تدريب عسكري.



● البلديات العربية:

الممارسات الصهيونية لا تقف عند حد، فهي الى جانب ذلك تنال بالتضييق والعسف البلديات والمجالس القروية العربية التي تعاني باستمرار من عجز في ميزانياتها نتيجة الاجحاف والتمييز العنصري والخنق المقصود الموجه، فالميزانيات المقترحة تقلص كل عام، ولا يتم دفع ما تستحقه هذه المجالس والبلديات من دعم لميزانياتها من مختلف الوزارات والدوائر الرسمية.

فقد عانت بلدية الناصرة مثلا عجزا يصل الى ٥ ملايين ليرة اسرائيلية عام ١٩٨١، وثغر ياسين ١٢.٥ مليون ليرة، وهكذا، ويظهر التمييز بشكل واضح اذا ما قورنت ميزانيات البلديات والمجالس العربية بمثيلاتها اليهودية، فمثلا ميزانية بلدية شفا عمرو العربية لعام ١٩٨١ والتي يصل عدد سكانها الى الف نسمة، ١٢٠ مليون ليرة بينما كانت ميزانية مستوطنة « طبعون » التي يصل عدد سكانها الى ١٢ الف « ٧٥ بالمائة من شفا عمرو » ٢٥٠ مليون ليرة اي ٢٠٨ بالمائة اكثر من ميزانية شفا عمرو.

يبلغ متوسط ما تدفعه وزارة الداخلية للفرد في السلطة العربية ٢٠ بالمائة فقط من متوسط ما يتلقاه الفرد في السلطة المحلية اليهودية وهذا الوضع ليس بحديث بل هو سياسة ثابتة ضد المواطنين العرب، ففي دراسة اعدت لدراسة ميزانيات المجالس القروية العربية اليهودية ٢٢٠٠ - ٣ آلاف ليرة واذا علم ان ٨٠ بالمائة واليهودية للعام ١٩٧٦ - ١٩٧٧ تبين ان نصيب الفرد في القرية العربية من ميزانية مجلسه تتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ ليرة اسرائيلية بينما هي في المجالس من ميزانيات المجالس تقدم من الوزارات المختصة يظهر جليا التمييز ويزداد بحرمان ٢٠ قرية من انتخاب مجالس لها.

وقد وصل الحال في نهاية ١٩٨١ الى ٤٤ الف مجلسا قرويا عربيا اعلنت الافلاس، فتوحدت هذه المجالس منذ سنوات في لجنة قطرية تدافع عن حقوقها وتتصدى للتمييز العنصري الممارس ضدها، بما في ذلك الاضراب كما حدث في شهر تشرين الثاني ١٩٨١ عندما اعلن الموظفون الاضراب وساروا في تظاهرة احتجاجية نتيجة عدم تمكن البلدية من دفع رواتبهم للتأخير الحاصل في دفع مخصصات البلدية.

اما عن المضايقات السياسية والاعتقال والتمييز فهي من جوهر السياسة العنصرية الصهيونية ولم تكن مجزرة الثلاثين من آذار (مارس) ١٩٧٦ الا عينة منها، وقد تبعتها مذابح اكبر واوسع في دير ياسين وكفر قاسم وغيرها.

وتتصدى السلطات الصهيونية بعنف لتحرك المواطنين العرب فقد منعت عقد المؤتمر الذي دعت اليه واعدت له كافة فئات الجماهير العربية والذي كان مقررا عقده في الناصرة في شهر تشرين ثاني ١٩٨١ للدفاع عن الارض والتصدي لحملة تهويد الجليل كما حرمت في العام الماضي احياء ذكرى يوم الارض الا ان المواطنين العرب رفضوا هذا المنع، واستمروا في استعداداتهم لاحياء الذكرى التي تعبر عن تمسكهم بوطنهم.

● أسس العدو في مصادرة الاراضي:

١) قانون املاك الغائبين الصادر في ١٤/٣/١٩٥٠ والذي يجيز وضع اليد على املاك من طرد من الفلسطينيين عن وطنه، وقد تم بموجبه هدم ما يزيد عن ٥٠٠ قرية وموقع فلسطيني وتسليم اراضيها للمستوطنين اليهود.

٢) اجراءات استغلال الاراضي الصادر عام ١٩٤٩ والذي منح الحكام العسكريين حق اغلاق اي منطقة واعلانها مغلقة لاسباب امنية لا تسمح لاحد من اصحابها بدخولها او استثمارها ثم سرعان ما تنقل هذه الاراضي بعد مدة للمستوطنين لاقامة المستوطنات عليها. وقد اعتمدوا في ذلك على قانون الطوارىء عام ١٩٤٥ الذي سنته حكومة الانتداب البريطاني في نفس الوقت الذي تمنع فيه هذه الاجراءات اصحاب الاراضي من دعاوي الاستئناف ضد قرار الحكم العسكري.

٣) قانون استغلال الاراضي الجدباء الصادر في ١٥/١٠/١٩٤٨ والذي يحق بموجبه لوزير الزراعة مصادرة الاراضي التي لا تزرع حيث تصادر المساحات الكبيرة من الاراضي ويتم تحويلها للمستوطنين.

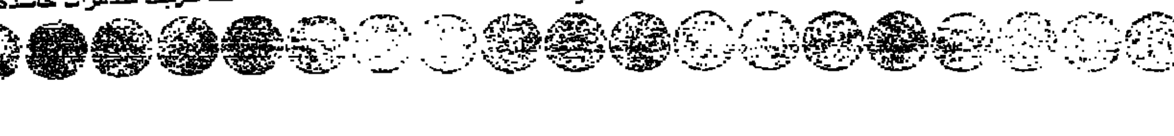
٤) قانون الوصاية على الارض ... ١٩٥٨ بحيث اجازت السلطات ... الاراضي التي لم يثبت مالكها أن يستغلها منذ اكثر من ٥٠ سنة وكان هذا القانون قبل تعديله ضرورة اثبات الاستغلال لعشر سنوات فقط.

٥) مرسوم امتلاك الارض للحاجات العامة، والذي يحق بموجبه لاية جهة حكومية وضع يدها على اي قطعة لكونها ملائمة للمصلحة العامة.

٦) مرسوم تنظيم الاحراج والغابات، يحق لوزير الزراعة بموجبه الاعلان ان منطقة ما، هي منطقة اعادة تجميع، تعطيه الصلاحية بتغيير الملكية العقارية فيها.

٧) قانونا المحافظة على ارض الكيان الصهيوني صدرا بتاريخ ١٥/١٠/١٩٨٠ حيث يحظر الاول بيع قطعة للغرباء دون اعلام لادارة اراضي (اسرائيل) والغرباء هم العرب اما القانون الثاني فيعطي لادارة الاراضي صلاحية طرد الغزاة ولو بعد حين ومن ثم فان السكان العرب في فلسطين المحتلة حسب هذين القانونين غرباء وغزاة.

وتقترن ذكرى يوم الارض باشتداد حملة مصادرة الاراضي والاستيطان في المناطق المحتلة عام ١٩٤٨، هذه الحملة التي بدأت مع قيام الكيان الصهيوني ومازالت مستمرة بشراسة حتى هذه الايام ومازال يوم الارض يعني ان الانسان الفلسطيني قد يتخلى عن اي شيء سوى التخلي عن ارضه التي تتحد اتحادا قويا مع حياته وحريته وهويته الوطنية والنضالية.



في يوم « الارض والقدس » قبل عام:

بالقنابل والمولوتوف والحجارة والعصي المواطنون يواجهون قوات الاحتلال والمستوطنين

■ عكاظ « خاص » (عمان):

● « بالروح، بالدم، نفديك يا فلسطين ».

● « الله أكبـــــر ».

● « فلسطين عربيـــة ».

● « يسقط الاحتـــلال »

● بهذه الشعارات وانطلاقا من قناعة تامة بان للارض الاولوية القصوى في الصراع مع العدو الصهيوني احيا المواطنون في الارض المحتلة ذكرى « الارض » في العام الماضي... وذلك من خلال انتفاضة جديدة ضد سلطات الاحتلال الاسرائيلي انضم خلالها شهيدان فلسطينيان أخران الى ركب الشهداء.

وتجلى التحدي الفلسطيني لممارسات الاحتلال واجراءاته القمعية في المظاهرات العامة، والاضراب الشامل، والمسيرات ورفع الاعلام الفلسطينية في مختلف انحاء الضفة الغربية وقطاع غزة وفلسطين المحتلة عام ١٩٤٨.

وقد هاجم المواطنون كل ما هو صهيوني في الضفة وخاضوا مواجهات عنيفة ضد جنود الاحتلال ومخافره وضد المستوطنين كما هاجموا بالقنابل والمولوتوف والحجارة جنود العدو وسياراته.

وقد استشهد الشاب عادل حسين من ترقوميا برصاص جنود الاحتلال خلال مظاهرة عنيفة كما استشهد صبي عربي واصيب ثلاثة أخرون في قرية « شفا عمرو » في الجليل.

وفي مخيم قلنديا اصيب اربعة مواطنين عند مدخل المخيم خلال اشتباكات ضارية مع جنود الاحتلال الذين فتحوا نيران اسلحتهم واستخدموا القنابل المسيلة للدموع ضد المواطنين.





واعترفت سلطات الاحتلال الصهيوني باعتقال ١٤٢ مواطنا في غزة بينهم ١٢ سيدة وفتاة واعتقال ١١٤ مواطنا في الضفة بينهم ٢٨ سيدة وفتاة.

واستخدمت سلطات الاحتلال طائرات الهيلوكبتر في عملياتها لتشتيت المظاهرات بالقوة، وذلك ضمن اجراءات غير عادية لمواجهة انتفاضة المواطنين، شملت فرض حظر التجول في عدد كبير من المناطق ومنع مواطني الضفة الغربية من مغادرة مدنهم وقراهم او زيارة فلسطين المحتلة منذ عام ١٩٤٨ وقطاع غزة.

ورسمت التقارير جوانب لما شهدته الضفة الغربية امس فاشار الى ان الاضراب كان شاملا كما عمت المظاهرات جميع المدن والقرى.

وقد تحدى المواطنون في جنين حظر التجول وهاجموا بالحجارة السيارات الاسرائيلية واصابوا ثلاثة جنود وحطموا زجاج سيارة احد المستوطنين واصابوا مستوطنين أخرين بجروح ورفع المواطنون صور السيد ياسر عرفات والاعلام الفلسطينية كما اصاب المواطنون في مخيم بلاطة ثلاثة مستوطنين واحرقوا العلم الصهيوني.

وشهدت مدينتا رام الله والبيرة مصادمات عنيفة خاضها المواطنون ضد جنود الاحتلال والمستوطنين من مستوطنات « عفراء » و« بيت ايل » كما وقعت مصادمات حادة في مخيم الامعري.

وقد اصيب اربعة مواطنين عيما صيب جنديان ومستوطن وجرت اعنف المصادمات في مخيم الدهيشة حين هاجم المواطنون حافلة اسرائيلية وسيارتين للمستوطنين واصابوا ١٥ اسرائيليا

وفي الخليل خرج المواطنون من المساجد بمظاهرات حاشدة وهم يرفعون الاعلام الفلسطينية وواجهوا بالحجارة والعصي مستوطني « كريات اربع » الذين اقتحموا المسجد الكبير بجوار السوق واعتدوا بالضرب بالهراوات والعصي على المصلين.

وقد اصيب في الدهيشة عشرة مواطنين وهاجم المواطنون في مخيم قلنديا مخفرا للشرطة الاسرائيلية واشعلوا النار فيه واحرقوا سيارة للمخفر.

وفي مدينة القدس، خاض المواطنون مصادمات عنيفة مع جنود العدو وحطموا زجاج اربع سيارات واصابوا خمسة اسرائيليين.

وقد فرض الاحتلال حظر التجول على الحي القديم في نابلس والبيرة وفي مخيمات بلاطة وعين الماء وقلنديا والدهيشة واعتقل عشرات المواطنين.

وهاجم المواطنون سيارة باص اسرائيلية في طولكرم كما شقوا في عنبتا سيارات الاحتلال بالحجارة.

وقد ساد الاضراب جميع مدن وقرى الضفة واغلقت المحلات التجارية ابوابها وقاطع الطلاب مدارسهم واقاموا الحواجز على الطرق واشعلوا النار في اطارات السيارات.

وقال راديو العدو الصهيوني ان الجنود الصهاينة عثروا في عدة اماكن فوق فتحات سور القدس على اكوام من الحجارة اعدت مسبقا ليستخدمها المواطنون

وفي منطقة الجليل كان الاضراب شاملا والمظاهرات عنيفة ففي سخنين خرج ٢٢ الف مواطن الى الشوارع يهتفون « بالروح بالدم نفديك يا فلسطين » وخلال مصادماتهم مع جنود العدو حطم المواطنون زجاج ٣ سيارات واصيب ثلاثة مواطنين

واقتحم المواطنون في قرية « ام الفحم » مخفرا صهيونيا ورفعوا علم فلسطين عليه، واصابوا اثنين من شرطة العدو بجراح.

كما خرجت مظاهرات حاشدة في دالية الكرمل والطيبة والطيرة والمثلث والجليل ومنطقة ... الغربية وكفر قاسم والطيبة ووادي عارة وشفا عمرو وكابول وطرعان وكفر كنا وطمرة ودير حنا وسولم والمغار وعمارة البطوف وقرى النقب وخاض المواطنون الذين خرجوا بعشرات الآلاف في مظاهرات حاشدة مصادمات عنيفة مع جنود الاحتلال واقاموا الحواجز على الطرق واشعلوا النار في اطارات السيارات

وقد احرق المواطنون في النقب المحاصيل الزراعية لعدة مستوطنات يهودية.

وكان اعضاء منظمة « ابناء البلد » يتقدمون هذه المظاهرات واستخدم العدو طائرات الهيلوكبتر في عملياته القمعية كما احاط بالسيارات العسكرية ومدافع المياه معظم قرى الجليل.

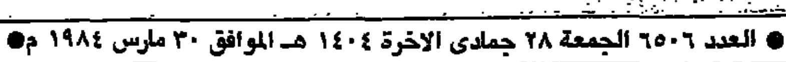
وقد اشعل المواطنون النار في الاطارات على الطريق بين بئر السبع وديمونا ومدخل تل السبع وفي الحورا وتل السبع.

وفي سخنين توجهت مسيرة من المواطنين ووفود من القرى المجاورة الى النصب التذكاري لشهداء يوم الارض وعقدوا مهرجانا شعبيا.

واصاب المواطنون في كفر كنا اثنين من الصهاينة اثر رشق سياراتهم بالحجارة واعتقل الاحتلال عددا كبيرا من المواطنين واصيب منزل في الناصرة بعد رشقه بالحجارة

وفي قطاع غزة القيت قنبلتان على سيارات الاحتلال في مخيم جباليا واكتشفت عبوة ناسفة في مدينة غزة

عكاظ الرياضية


● العدد ٦٥٠٦ الجمعة ٢٨ جمادى الاخرة ١٤٠٤ هـ الموافق ٣٠ مارس ١٩٨٤ م●

ملحق أسبوعي
يصدر عن
جريدة
عكاظ
كل يوم جمعه

اسرة « عكاظ » الرياضية :
رئيس القسم : صالح العمودي
■ جدة : جمال عارف ـ علي باخشوين ـ خالد دراج ـ خالد سيف ـ سلامة حسن
■ الرياض : محمد الدويش ـ محمد العويس
■ الدمام : عبدالله الشمراني
■ المدينة : عبد الحميد الجهني
■ مكة : ادريس علي أحمد

● قائد الاهلي لحظة استلامه لدرع البطولة

● الفرقة الاهلاوية وبينها درع البطولة

■ عكاظ مع ابطال المملكة لكرة الطائرة :

• باحميشان: البطولة ليست غريبة.. والمباراة من طرف واحد
• مدرب الفريق: الإتحاد كان نداً.. والمعسكرات الخارجية أفادتنا
• قائد الفريق: فوزنا لم يكن بضربة حظ.. والإتحاد فاجأنا بمستواه

صالح محفوظ الغامدي / جدة :

تمكن الفريق الأهلاوي من تحقيق بطولة الدوري الممتاز للكرة الطائرة بعد تغلبه على فريق الاتحاد بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد .

حول هذه البطولة كان لنا بعض اللقاءات مع ابطال الطائرة السعودية حيث كانت البداية مع الاستاذ عبدالله باحميشان عضو مجلس الادارة والمشرف على فرق الطائرة بالنادي الذي قال :

لا ابالغ اذا قلت انه كان لدى الاحساس القوي قبل المباراة باننا سنحقق الفوز والبطولة .. وقد تولد لدى هذا الشعور المبكر من واقع مشاهدتي لتدريبات الفريق خلال الاسبوعين السابقين للمباراةوالتي بذل فيها المدرب جهودا كبيرة للوصول بالفريق الى اعلى المستويات ..

هذا الى جانب الفائدة الكبيرة التي حققها الفريق من المعسكر الذي اقيم بالمغرب .

وعن المباراة يواصل الاستاذ باحميشان حديثه قائلا :

اثناء المباراة بل وبعد انتهاء الشوط الذي خسرناه لمست مدى اصرار اللاعبين على كسب المباراة الامر الذي زادني ارتياحا وتفاؤلا ..

اما بعد تحقيقنا للفوز وانتهاء المباراة فكان شعوري لا يوصف وحمدت الله كثيرا لان المجهود المبذول من القائمين على الفريق وافراده وادارة النادي لم تذهب سدى والحمد لله .

وعلى مستوى المباراة قال : بدون مبالغة انعدمت الندية بين الفريقين بعد الشوط الاول ..

وهذا ليس تقليل من مستوى الاتحاد ولكن كان ذلك طبقا لمجريات المباراة .. خاصة وان فريق الاتحاد لم يلعب بخطة محددة وخاصة افتقاده للبديل ..

واختتم باحميشان قائلا : باننا سنواصل مشوار الانتصارات لنحقق بطولة الكأس ايضا وسنحاول جاهدين الظهور بالمظهر المشرف باذن الله ..

كما التقينا بمدرب الفريق الاهلاوي الكابتن فؤاد عبد السلام فقال : لقد جاءت مباراة البطولة في مستوى جيد .. وقد قدم الفريقان مستوى طيبا خاصة وان فريق الاتحاد قدم مستوى فنيا افضل بكثير من مباراته الاخيرة التي سبقت المباراة النهائية ولكن عاب عليهم التوتر العصبي الذي اثر على مستواه اثناء المباراة ..

واعتقد ان الفوز الكبير الذي حققه الاهلي لا يقلل من شان فريق الاتحاد الذي كان ندا قويا ومنافسا شديدا ..

واضاف مدرب الاهلي قائلا : انني كنت اتوقع ان يقدم لاعبو الاهلي عرضا افضل واقوى نظرا لمعرفتي لقدراتهم الفنية نتيجة التدريبات المكثفة التي حصلوا عليها خلال المباريات التي لعبوها والمعسكرات التدريبية بالمغرب ..

واقول بصراحة انه كان ينتابني الشعور بالقلق قبل المباراة وخلالها من ان يفقد اللاعبون اعصابهم ويعجزوا عن تنفيذ الخطة الموضوعة .. ولكن نحمد الله ان الفريق ظهر بهذا المستوى وحقق هذه النتيجة ..

ويواصل فؤاد عبد السلام تقييمه لفريقه فيقول :

ان الروح التي يتميز بها الفريق كانت العامل الاساسي وراء تحقيقه للفوز .. وقد تحققت هذه الروح نتيجة لجهود الجهاز المسئول عن الفريق في لم شمله وبث روح الاسرة الواحدة فيما بينهم والاستغناء عن اي عنصر يؤثر في التفاهم ..

وفي لقاء مع كابتن الطائرة الاهلاوية اللاعب محمد احمد قاسم وافضل رافع انجبته ملاعب الطائرة في المملكة .. تحدث عن لقاء القمة والبطولة فقال : فوزنا لم يكن مفاجأة ولم يأت بضربة حظ .. ولكننا كسبنا لاننا الافضل والاجدر ..

وقد جاء هذا الفوز الكبير كنتيجة للتخطيط السليم الذي رسمته لنا الادارة الاهلاوية وادارة الطائرة بالنادي والجهد الملموس من المدرب واخلاص واصرار اللاعبين على تحقيق البطولة وقد كان للجميع ما ارادوا ..

ولقد كانت هذه المباراة بمثابة التاكيد على حسن الاستعداد المسبق .. وان فقدنا لبطولة الخليج لم يكن لضعف مستوانا .. وستشاهدوننا باذن الله في الكأس وفي بطولة الخليج القادمة هنا في جدة ..

واذكر هنا انه رغم فوز الاتحاد علينا في الدور الاول والذي كان بسبب الاصابات العديدة بين افراد الفريق .. الا انه لم يظهر في المباراة الاخيرة بالمستوى المطلوب على عكس ما توقعنا حيث جاءت المباراة من طرف واحد ولعب الاهلي بخطة محكمة وروح جماعية عالية وهجوم جيد ودفاع قوي .. وسترون الاهلي في مباراة الكأس بخطة جديدة ان شاء الله ..

• كما كان لعكاظ لقاءات مع بعض افراد فرقة الاهلي حيث كانت البداية مع انيس داود كنو الذي قال :

كان استعدادنا لهذه المباراة جيدا والخطة التي لعبنا بها كانت محكمة والروح الجماعية التي ظهرت منذ البداية على الفريق ساعدت على كسب هذا اللقاء ولا ننسى بان الاتحاد لم يقدم المستوى المطلوب منه .

اما ناصر فرج فقال .

المباراة كانت جيدة ولعبنا مباراة كبيرة تليق بسمعة الاهلي والامكانات التي وفرتها لنا ادارة الطائرة الاهلاوية وان شاء الله نضيف إلى الدرع كأس الطائرة واتوقع ان نلعب مع الاتحاد على بطولة الكأس والحقيقة الاهلي ليس غريبا عليه هذه البطولة . الاتحاد لم يقدم مستواه المعروف ولم نترك لهم اي فرصة في استعادة مستواهم في المباراة حيث كان الهجوم والدفاع وحائط الصد الاهلاوي محكما .

وقال محمد كنو .

الفريق الاهلاوي قدم مباراة جيدة وظهر بروح وجماعية عالية والحقيقة هذا مستوى الطائرة الاهلاوية وكنت سعيدا لحصولنا على هذا الدرع الذي تقدمه هدية لجمهورنا الوفي الذي ساعدنا وازرنا في المباراة والى الادارة الاهلاوية التي وفرت لنا جميع الامكانات في سبيل الارتقاء بهذه اللعبة حيث كان هناك معسكرنا ناجحا في المغرب واستفدنا منه الكثير .

واضاف عيدة يامي : الحقيقة ان استعدادنا لهذه المباراة جيد وكنا نتوقع ان تظهر المباراة افضل من هذا المستوى وخاصة من الفريق الاتحادي الذي لم يقدم مستواه والسبب انه لعب هذه المباراة وهو ضامن كسبها وقد ظهر التجانس وتنفيذ خطة المدرب باتقان وقد ظهرنا بالمظهر المشرف .

اما خالد احمد فلاته فقد قال بان الجميع استعد للقاء الاتحاد من جميع النواحي والطائرة الاهلاوية غنية عن التعريف وقد حققنا ولله الحمد الدرع بمجهود اللاعبين والمدرب والادارة والدرع ليس غريبا على الاهلي فقد كسبه اربع مرات .

واختتم ايمن محمد امين : اعتبر مباراة الاهلي والاتحاد في نهائي هذا الدوري مبارة العمر لي فقد وفقت في هذه المباراة ولا انسى فضل المدرب والادارة وتشجيعي على مواصلة اللعب والثقة التي اولوني اياها وقد لعبنا بخطة جديدة وروح جماعية عالية وان شاء الله نحقق لجمهورنا دوري الخليج في العام القادم والذي سيقام بمدينة جدة .

● ايمن امين يرفع درع البطولة


● الزميل صالح الغامدي مع مشرف وقائد الفرقة الاهلاوية

اجازة للاعبي الرياض

الرياض / عبد السلام محمد :

منح نادي الرياض لاعبي الفريق الاول لكرة القدم اجازة عقب خروج الفريق من تصفيات كأس جلالة الملك بعد خسارته امام النصر صفر / ١ .. وسوف يعقد اجتماع لفريق كرة القدم مع ادارة النادي والجهاز التدريبي للفريق حيث تدرس سيرة الفريق في الموسم الماضي والاخطاء التي ظهرت من خلالها وكيفية الخروج بالفريق من دائرة المركز الآخير الذي قبع فيه في الدوري وخروجه المبكر من مسابقة الكأس والخطة الجديدة للفريق ودراسة اقامة معسكر خارجي للفريق قبل بداية الموسم القادم والاستقرار على الجهاز التدريبي الذي سيقود الفريق في الموسم القادم .


الامير فيصل بن فهد

● باجماع رؤساء الوفود الخليجية :

نجاح كبير للدورة السابعة تنظيما واعدادا
امير الشباب : اهنىء السلطنة بهذا النجاح الذي تحقق

اجمع رؤساء وفود قطر والسعودية والعراق التي شاركت في دورة كأس الخليج العربي السابعة لكرة القدم التي اقيمت في مسقط في الفترة من ٩ الى ٢٧ مارس الحالي ان السلطنة نجحت في تنظيم الدورة السابعة واشادوا بالرعاية التي اولاها حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس المعظم وحكومته الرشيدة لهذه الدورة وتوجهوا بالشكر لجلالته على استضافة السلطنة للدورة السابعة وحسن الاعداد والتنظيم لها

كما استاثرت المباراة الختامية التي اقيمت مساء امس الاول بين منتخبي العراق وقطر واسفرت عن فوز الفريق العراقي بكأس البطولة السابعة بجانب كبير من تعليقات المسئولين ورؤساء الوفود حيث اجمعوا على ان مباراة الفريقين كانت اقوى مباريات الدورة واكثرها حماسة وندية وسرعة بذل فيها الفريقان كل الجهد .

وقال سمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بالمملكة العربية السعودية الشقيقة ان الدورة السابعة نجحت نجاحا كبيرا وانى اهنيء السلطنة بهذا النجاح الذي حققته هذه الدورة

واضاف سموه بان الفريقين العراقي والقطرى قدما في مباراة الختام امس الاول عرضا جيدا اسعد جماهير الشاهدين في الخليج ووصف المباراة بانها كانت مشرفة للكرة الخليجية والعربية .

كما اشاد نافع مطلوب رئيس الوفد العراقي بالجهود الكبيرة التي بذلها المسئولون في السلطنة لانجاح الدورة السابعة ووصف مباراة فريقه امس الاول مع الفريق القطرى بانها كانت ممتازة قدم الفريقان خلالها عرضا كرويا جيدا

ووصف سمو الشيخ عيسى بن راشد ال خليفة رئيس وفد البحرين مباراة ختام الدورة السابعة بانها اقوى مباريات البطولة وقال ان الفريقين العراقي والقطرى قدما عرضا جيدا .

وشكر الشيخ ثامر بن محمد ال ثاني رئيس المجلس الاعلى لرعاية الشباب بدولة قطر جلالة السلطان قابوس وحكومته الرشيدة على حسن التنظيم مشيرا بحسن التنظيم الذي كان وراء النجاح الذي تحقق في الدورة وهنأ الشيخ ثامر بن محمد الفريق العراقي لفوزه ببطولة الدورة وقال ان لاعبي الفريقين ادوا واجبهم واكد ان الروح الرياضية للاعبين كانت ممتازة وان اللاعبين ادوا مباراة جيدة امتعت جماهير الشاهدين

وقال صاحب السمو السيد هيثم بن طارق رئيس الاتحاد العماني لكرة القدم ان التنظيم الجيد للدورة السابعة جاء نتيجة لتضافر الجهود وتعاون جميع المسئولين في السلطنة لانجاح الدورة السابعة وتمنى سموه النجاح والتوفيق لدولة البحرين الشقيقة في تنظيم الدورة الثامنة .

ووصف سموه مباراة ختام الدورة بانها كانت جيدة اكد فيها الفريقان العراقي والقطرى مهاراتهم وامكانياتهم وقدم سموه التهنئة لفريق العراق على هذا الفوز .

وصرح سعادة حماد حمد الغافرى وكيل وزارة التربية والتعليم وشئون الشباب مدير الدورة بان نجاح الدورة السابعة يرجع الى الاعداد الجيد لها واشار الى ان تجربة عمان من خلال تنظيم احتفالات عام الشبيبة افادت في تنظيم الدورة السابعة

ووصف سعادته دورات الخليج بانها خلقت قاعدة رياضية في دول الخليج مما ساعد على ابراز الكرة الخليجية على الصعيدين الاسيوى والدولى كما وصف سعادته دورة الخليج السابعة بأنها انطلاقة جديدة للرياضة في عمان

واكد على اهمية استمرار دورات الخليج لما لها من دور كبير في تدعيم وتقوية الروابط بين ابناء المنطقة .

اليوم في دور الثمانية لكأس السلة

● أحد والنصر وفوز متوقع على الاتحاد والانصار
● الهلال هل يصل لدور الاربعة على حساب الوحدة ؟

عبد الحميد الجهني / المدينة :

جاءت في الاسبوع الماضي نتائج مباريات دور الـ ١٦ في كأس الرئاسة لكرة السلة كما هو متوقع لها الا من مفاجأة حققها بطل الدرجة الاولى فريق الشباب باخراجه مبكرا لوصيف الدوري الممتاز الاهلي وتقام مساء اليوم اربع مباريات في دور الثمانية ونقدمها بالتحليل التالي :

احد × الاتحاد

يتقابل الفريقان على صالة المدينة السادسة مساءا اجتاز الاتحاد وبصعوبة فريق الفتح ثم فاز على الاتفاق بفارق جيد وكسب احد وبسهولة فريق مضر تقابل الفريقان في الدوري وبالطبع كسب احد المباراتين وان احرج شباب الاتحاد فريق احد في المباراة الاخيرة ومن المؤكد ان الفريق الاتحادي سيكون اكثر اكتمالا في مباراة اليوم محاولا اعلان مفاجأة اخرى مثلة كمفاجأة الشباب للاهلي وان كانت صعبة التحقيق لتكامل فريق احد حيث يلعب الشرقي والابو والمولد ومعاذ ومحسن خلف اضافة الى فارق المستوى والخبرة وعاملي الارض والجمهور . وطول قامة لاعبي الاتحاد المتمثلة في أحمد موسى وحسن عطا الله والكرامه والمرزوق اذا شارك في المباراة ستحرج لاعبى احد تحت السلتين وستقلل من متابعته الهجومية في التكميل والدفاعية في الجمع الا ان نسبة التصويب المرتفعة واللياقة البدنية العالية سترهق لاعبي الاتحاد وستجعل من احد اكثر تطبيقا للهجوم الخاطف الذي يجعلنا نسلم بفوز احدى وربما بفارق كبير اذا لم يحافظ الاتحاديون على هدوء اعصابهم وبالذات من القرني ونعمة الله والموسى . يحكم المباراة رمضان السيد والمسعد .

الشباب × الرياض

على صالة الدرعية وفي الخامسة والنصف مساءا يلتقي الفريقان في مباراة شبه متكافئة في حالة اكتمال الرياض الذي يعاني من نقص افراده بسبب الاصابة . الشباب كسب الطائي ثم الاهلي والرياض لم يكشف اوراقه في دوري الكأس حيث اعتذر الوطني عن ملاقاته الاسبوع الماضي . تمكنت سلة الشباب من كسب الرياض في دوري الدرجة الاولى مرتين وفي مباراة اليوم لن يجد صعوبة في اجتياز الرياض فهو اكثر اكتمالا بخماسيه الاساسي الذي يجمع بين الخبرة المتمثلة بالعبيدي ومسعود وحيوية الشباب لوجود السعد والدهمش الا اذا اكتمل الرياض وشاركه ابرز لاعبيه المحيا والسماري والجعيثن فان التوقع بنتيجة المباراة سيواجه الصعوبة وان كان الشباب اقرب لها . الحكام : بخيت علي الطلال .

الوحدة × الهلال

يلتقي الفريقان على ملعب الوحدة السادسة مساءا في مباراة غامضة رغم تفوق الهلال . فاز الوحدة على ضمك ثم الترجي وكسب الهلال مباراة امام النهضة . يمثل الهلال الجميل العصيمي والمقرن اخوان والدوسري وهناك احتمال مشاركة السويلم وفريق الوحدة لازال يعاني من ابتعاد عدد من نجومه لظروف العمل وربما يلعب بالملاوي والزكردي وعلي بكر والخيمي والسقطي .

كلا الفريقين يمتازان بروح عالية وان كانت خبرة الهلال ومهارة لاعبيه في التصويب افضل من الوحدة الذي يمتاز بطول القامة التي سترهق الهلال الاقصر قامة كما ان عاملي الارض والجمهور يقفان بجوار الوحدة ولا نستبعد فوزهم بالمباراة رغم ترشيح الهلال للوصول الى دور الاربعة يحكم اللقاء الصفيان ومتولي ابو سريع .

النصر × الانصار

لن يقابل فريق النصر اي صعوبة لاجتياز الانصار مساء اليوم خاصة اذا استمر الاخير في تقديم عروضه الضعيفة التي ظهر بها في هذا الموسم في الدوري او في اولى مبارياته في الكأس امام عكاظ والتي كسبها بصعوبة وبفارق نصف اسكور . لياقة الأنصاريين لا تؤهلهم لمجاراة لاعبي النصر الاكثر حيوية والمرشحين لكسب اللقاء يمثل النصر البصيص والجاسر اخوان والخميس اخوان ويلعب الانصار بالعلي ومحمد نور وعبد السلام ومحمد طاهر والطاسان تجرى المباراة على صالة الدرعية في الرابعة عصرا يحكم اللقاء راشد الدهام وابراهيم التركي .



بعد ان انهى الرياض عقد مدرب طائرته
ماذا اعد السيد هان لفريق طائرة التآلف الواعد .. ؟!!

عبدالله الشمراني / الدمام :

بعد أن قررت ادارة نادي الرياض انهاء عقد مدرب فريق الكرة الطائرة .. بالنادي السيد لي هان كو الكوري الجنسية .. بعد اخفاقه في الوصول بالفريق الى دائرة الاضواء هذا الموسم .. واحتلاله للمركز السادس علمت « عكاظ » من « مصادرها الخاصة » ان هناك مفاوضات تجريها ادارة نادي التآلف بالجبيل مع المدرب المذكور وادارة الرياض لينتقل .. السيد هان بخدماته الى الجبيل لتدريب فريق التآلف الذي لعب طوال الموسم الماضي بدون مدرب .. واستطاع شبابه الصمود بجهودهم الفردية .. وبخلفياتهم الخاصة بدائرة المنافسة بالدرجة الاولى .. بعد ان توقع البعض ان يكون التآلف صاحب المقعد التاسع .. والمصاحب لفريق الشعلة .. في درب الهبوط .. الا ان جهود عادل الخليفي ـ خالد السلوم ، منصور العجمي ، محمد خلفان ، فؤاد الخليفي .

وبقية الطاقم .. ومتابعة مدير الفريق عبدالله السلوم .. والمخلصين بالنادي كانوا اهلا للمسئولية .. وتحملوها بجدارة .. وهاهم الآن يخوضون تجربة المدرب الكوري .. الذي اخفق بمساهمة الظروف في ايصال فريقه للدوري الممتاز .. فهل سيكون حظ التآلفين اوفر .. ويوفق السيد هان معهم .. خاصة ولديه الوقت الكافي لاعداد الفريق للموسم القادم .

هذا ما نتمناه .. وما كنا نتمنى من السابق في ان يوفق نادي التآلف في التعاقد مع مدرب يواكب طموحات شباب الفريق العالية .. والامل في السيد هان كبير .. وفي ادارة التآلف على توفير سبل سيره بالفريق للمكانة اللائقة به ..

سمير عبدالشكور يعلق على المباراة النهائية

النتيجة الحقيقية فوز قطر
والمباراة خير ختام لدورة ناجحة

عبد الحميد الجهني / المدينة

في حديث قصير قال نجم منتخب المملكة اللاعب سمير عبد الشكور عن المباراة الختامية والتي كسبها المنتخب العراقي بكأس بطولة الخليج السابعة بانها كانت خير ختام لدورة ناجحة وعن نتيجة المباراة قال بان النتيجة الحقيقية هي فوز قطر بالمباراة قبل ضربات الجزاء فقد تحققت له فرص اكثر وكانت هجماته اكثر وربما اعطى للاشقاء في العراق وللرياضيين بصفة عامة درسا كرويا في احترام الفريق المقابل وقال سمير اقدم التهنئة لزملائي لاعبي المنتخب الذين حققوا المركز الثالث والذي يعتبر بحد ذاته بطولة في ظل ظروف المنتخب المعروفة وقال باننا ستعوض ذلك في الوصول الى لوس انجلوس وهو وعد لجماهير المملكة الحبيبةوقال في نهاية حديثة بان اصابته قد تحسنت ولا يشعر باي الم في موضع الاصابة ومن المحتمل ان يفك الجبس غدا السبت ليبدأ مع زملائه مرحلة الاستعداد للتصفيات والتي ستقام بسنغافورة .

سمير عبد الشكور

مكافآت لطائرة الاهلي تصل ٢٠٠ الف ريال

صالح الغامدي / جدة :

بمناسبة حصول الطائرة الاهلاوية على درع الدوري الممتاز وصلت حتى الآن التبرعات لافراد الطائرة الاهلاوية ٢٠٠ الف ريال حيث قدمت الادارة الاهلاوية مبلغ عشرة الاف ريال لكل لاعب وتبرع صاحب السمو الملكي الامير خالد العبدالله بمبلغ خمسة الاف ريال لكل لاعب كما تبرع الاستاذ سعيد حسين العمودي بمبلغ اثنى عشر الف ريال ..

هكذا من الأصل

أضواء على أندية القدم اليمنية «٣»

عكاظ تلتقي بسهام نادي الزهرة

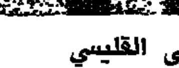
أمين عام النادي محمد النعامي:

سننتزع بطولة دوري هذا العام

• نتمنى أن نلبي دعوة نادي الوحدة بمكة المكرمة

فريق نادي الزهرة قدم





يحيى القليسي — جمال الاسدي

● عندما تذكر الكرة اليمنية لابد وان يذكر معها احد اهم الاندية اليمنية ، الا وهو نادي الزهرة وبالرغم من ان النادي يلعب منذ فترة بمجموعة ناشئين الا انه دائما في ساحة المنافسة على عرش الكرة اليمنية . وعندما اطلق الناقد الرياضي اليمني المعروف الاستاذ حسين العواضي اسم « سهام » على فريق الزهرة منذ سنوات كان حدسه وحسه الرياضي صادقا فالفريق منطلق دائما مثل « السهم » الذي لايخطيء الهدف .

● « عكاظ » .. اوقفت قليلا « سهام » الزهرة عن الانطلاق وحاورتهم . لتواصل بذلك سلسلة اللقاءات التي اجرتها مع فرق الدرجة الاولى لكرة القدم بالجمهورية العربية اليمنية ، وكانت قد التقت بابطال الفانلة الحمراء فريق اهلي صنعاء ثم بصقور نادي الوحدة واليوم تلتقي بسهام فريق نادي الزهرة .

●●●

■ مع امين عام النادي الاستاذ « محمد النعامي :

●● يقدم الاستاذ محمد عبدالله النعامي نفسه للقراء .. فيقول ولدت في صنعاء عام ١٩٥٢ م وخريج كلية التجارة جامعة القاهرة دفعة مايوم ١٩٧٨ قسم المحاسبة . واعمل مدير ادارة في مصلحة الجمارك منذ عام ١٩٧٨ م التحقت بنادي الزهرة في عام ١٩٦٢ كلاعب كرة قدم وتنس طاولة . وحاليا اتولى ادارة النادي من موقع مسئوليتي كأمين عام له .

●● تأسس نادي الزهرة في عام ١٩٥٨ وكان اعضاؤه في تلك الفترة ٢٠ لاعبا وحاليا يبلغ عدد اعضاء النادي ١٣٠٠ عضوا حتى يناير ١٩٨٤ ويشارك في المسابقات والمواسم الرياضية . في العاب كرة القدم . الطائرة . السلة . العاب القوى . تنس الطاولة . الشطرنج . وفرق الزهرة من الفرق المنافسة والحاصلة على بطولات في جميع الالعاب والمسابقات الرياضية ابرزها

١ ـ بطولة كأس الجمهورية لكرة القدم عام ١٩٨٠ م .

٢ ـ بطولة كأس الجمهورية لكرة القدم عام ١٩٨٢ للناشئين

٣ ـ المركز الثاني في بطولة الدوري العام لكرة القدم للموسم ٨٢/ ١٩٨٣ م .

٤ ـ بطولة الجمهورية لكرة الطائرة للموسمين ٧٩/ ١٩٨٠ ـ ٨١/ ١٩٨٢ .

٥ ـ بطولة الجمهورية للشطرنج للاعوام ٨٠/ ١٩٨١ ـ ٨١/ ١٩٨٢ م ـ ٨٢/ ١٩٨٣ م .

٦ ـ المركز الثاني في بطولة الجمهورية لتنس الطاولة للموسم ٨٠/ ١٩٨١ ـ ٨١/ ١٩٨٢ م ـ ٨٢/ ١٩٨٣ م

٧ ـ بطولات في العاب القوى وثب طويل ، وثب ثلاثي ، تتابع ١٠٠ × ٤ وسباق ١٠٠ م ، ٨٠٠ ـ ١٥٠٠ للمواسم الرياضية ٧٨/ ١٩٧٩ ـ ٧٩/ ١٩٨٠ ـ ٨٠/ ١٩٨١ ـ ٨١/ ١٩٨٢ ـ ٨٢/ ١٩٨٣ م .

●● للنادي انشطة ثقافية واجتماعية حيث توجد بمبنى النادي مكتبة ثقافية وتقام المعارض الفنية السنوية وتصدر المجلات والصحف الحائطية ويقيم النادي بصورة مستمرة محاضرات داخلية وندوات عامة بالاضافة الى الحفلات الفنية التي تشتمل على المسرحية والغناء والموسيقى والفنون الشعبية والشعر . ويتم عرض الافلام الثقافية والرياضية والدينية بصالات النادي باستمرار مع تنظيم الرحلات للاعضاء الى مختلف مناطق الجمهورية وتحرص اللجنة الثقافية واللجنة الرياضية على السير في خط متوازي وذلك من اجل بناء الانسان بدنيا وعقليا وروحيا كي يساهم في بناء اليمن الجديد ويقوم بواجبه نحو نفسه ومجتمعه وخالقه

●● استطيع القول ان مستوى الكرة في النادي في تحسن مستمر بدليل ان الزهرة من الفرق التي تحقق مراكز متقدمة في المواسم الرياضية الماضية فقد صعد من المركز الثامن في موسم ٧٨/ ٧٩ الى المركز السادس في موسم ٧٩/ ٨٠ ثم الى المركز الخامس في موسم ٨٠/ ٨١ والمركز الثاني في موسم ٨٢/ ٨٣ وحاليا وفي هذا الموسم يحتل المركز الثالث بفارق نقطتين عن الاول والثاني حتى بداية الاسبوع الثاني عشر وباذن الله سيحرز الزهرة درع الجمهورية كي يهديه لاعضائه وجماهيره الوفية المنتشرة في ربوع بلادنا وخارجها .

●● ستكون المنافسة في هذا الموسم على اشدها لتقارب مستويات الفرق والزهرة اعد فرقة لانتزاع اكثر من بطولة وخصوصا درع الجمهورية في كرة القدم والناشئين تحت سن ١٦ سنة وكذلك بطولات الطائرة وتنس الطاولة والشطرنج والعاب القوى

وبتضافر جهود الاداريين واللاعبين والمدربين والعاملين معنا من ابناء النادي سيحقق النادي هذه البطولات باذن الله .

●● ظروفنا الحالية لاتساعدنا على اجراء اي لقاءات بيننا وبين الفرق الاخرى من البلدان الشقيقة والصديقة وقد تلقينا دعوة من نادي الوحدة بمكة المكرمة في عام ١٩٨٢ الا اننا نتمنى ان تأتي الظروف المناسبة للقيام بزيارة المملكة العربية السعودية ومقابلة بعض الفرق هناك اضافة الى نادي الوحدة بالطبع .

●● الكرة السعودية تتوفر لها امكانيات وظروف جيدة نتيجة للدعم الكبير الذي تلقاه رسميا وشعبيا . لكن نتائج المنتخبات السعودية وخصوصا فرق كرة القدم لم تكن في مستوى الدعم والرعاية المتوفرين لها .

●● العلاقات الرياضية بين اليمن والسعودية جيدة . والجهات المسئولة في البلدين تعمل على تطوير العلاقات الاخوية بين شعب البلدين وفي جميع المجالات

●● تطلعات نادي الزهرة كبيرة ومن ابرزها استلام ارضية النادي التي تم منحها من قبل الدولة للنادي كي نشيد مبنى واقامة الملاعب الرياضية عليها . لاننا نعاني من عدم توفر الملاعب للتدريب عليها هذا جانب والجانب الثاني من تطلعاتنا هو تأهيل كوادر رياضية بالتعاون مع المجلس الاعلى للشباب والرياضة عن طريق عقد دورات تدريبية لتدريب رياضيين من ابناء النادي للالعاب المختلفة كي يغطوا العجز الشديد بالنادي في هذا المجال .

حوار : مجدي الدقاق

مكتب صنعاء

■ مع مدرب الزهرة كابتن ـ محمود عبادي

●● يتحدث الكابتن محمود عبادي عن نشأته فيقول : نشأت في مدينة « بورسعيد » المصرية وكسائر لاعبي مدينة بورسعيد لعبت الكرة الصغيرة والتي تسمى « الكيابس » والكرة « الشراب » في شوارع المدينة . ثم التحقت بالنادي المصري عام ١٩٥٩ م بفريق الاشبال تحت ١٥ سنة ثم ١٧ سنة ومثلت النادي المصري بالفريق الاول عام ١٩٦٢ بجانب لاعبيه ولاعبي مصر الافذاذ السيد الضظوي ثعلب الكرة المصرية ومحمد شاهين ، ومحمد بدوي ، وعادل الجزار ، والليوي . ورشحت لمنتخب مصر عام ١٩٦٦ ولكن هزيمة ١٩٦٧ وتوقف الكرة المصرية فترة طويلة على الصعيد الداخلي والخارجي وظروف هجرة مدن القناة ومنها مدينة بورسعيد حالت دون استمراري واعتزلت اللعب في عام ١٩٧٢ ثم اتجهت الى الدراسات في التدريب .

●● اما عن دراستي فبحكم نشأتي في بورسعيد فلقد درست فيها حتى الثانوية العامة ثم التحقت بكلية التربية الرياضية بالاسكندرية وحصلت على بكالوريوس في التربية الرياضية عام ١٩٦٩ م .

●● رغم الامكانيات المحدودة وحداثة بطولتي الدوري والكأس فالكرة اليمنية تسير بخطوات واسعة واقرب مثال على ذلك النتائج المشرفة التي حققها منتخب الشباب في دورة كأس فلسطين بالمغرب .

●● الحقيقة ان لاعبي نادي الزهرة كفريق وكمجموعة تعتبر متجانسة ويكمل كل لاعب فيه الاخر وكرة القدم كما هو معروف لعبة جماعية وتحتاج لجهود الجميع .

●● من ابرز لاعبي اليمن بشكل عام .. امين السنيني ومهدي الحرازي لحراسة المرمى ، وعبدالواحد عتيق وجمال حمدي وجمال الاسدي وخالد العرشي للدفاع ، وعبدالله الصنعاني واحمد غالب ، ومنيف عبدالعزيز لخط الوسط . وشنب حمادي وخالد الناظري وعزيز الكميم ويحيى الذارى وعبد الحكيم زايد وعبد الملك ثابت لخط الهجوم وذلك لما يتمتع به كل منهم من لياقة بدنية عالية ومهارات فنية جيدة .

●● للمدرب اهمية كبرى تتحدد في التالي

ـ وضع خطة التدريب . سواء طويلة المدى او خطة الاعداد للبطولات او خطة تدريب سنوية او جزئية او لفترة محددة . ثم اعداد اللاعبين بدنيا وفنيا واجتماعيا ونفسيا للوصول بهم لمستوى رياضي راق . وايضا اكتشاف ذوي المواهب مبكرا والعمل على صقلها مع اكتشاف مميزات كل لاعب والاستفادة منها واكتشاف الاخطاء والعمل على اصلاحها واخيرا بناء شخصية اللاعب وتوجيهها التوجيه السليم الذي يربط بين حبه وتفانيه لناديه ووفائه وولائه لمجتمعه ووطنه .

●● بشكل عام يجب ان تسير سياسة وخطط المدرب جنبا الى جنب مع سياسة وخطط ناديه ، وسياسة النادي تعتمد على ابنائه الاشبال والدفع بهم للمباريات ، وتشجيعهم وهذا الموسم امكن الاعتماد على كثير من الاشبال واثبتوا وجودهم في الفريق امثال محمد بسباس ، باسم عبدالحفيظ ، عبدالحكيم الكندي وانيس طاهر .

●● نعم ان الفريق اكثره من الاشبال ويستطيع النادي ان يلعب بهذا الفريق لعشر سنوات قادمة .. ومع ذلك فمازال منافسا على البطولة ، رغم هذا الكم من الاشبال وفي اعتقادي ان الشبل يعطي الحيوية والنشاط للفريق بجانب اللاعبين ذوي الخبرة فكل منهم يكمل الاخر . اما دوري في ذلك فهو صقل هذه المواهب بتشجيعها ومواصلة تدريبها واصلاح اخطائها اولا بأول مع اشراكها دائما في المباريات . والجهود هنا لاتتوقف على تكوين فريق متكامل الصفوف .

●● الحقيقة دوري هذا العام يتميز بالسخونة بدليل تنافس عدة فرق على شرف الفوز بالبطولة ونحن نسعى جادين وكلنا ثقة وامل في لاعبينا في ان يحققوا هذا العام الفوز باحدى بطولتي الدوري او الكأس إن لم يكن معاً ..

●● تذبذب عروض الفريق يرجع إلى بعض الظروف المحيطة سواء اكانت إرادية او لا ارادية مثل الاصابات التي تعرض لها أكثر من لاعب بالفريق بجانب إيقاف البعض الأخر .. وبالطبع وكما هو معروف في الكرة لايوجد فريق ثابت المستوى ولعلك سمعت أن فريق منتخب إيطاليا الفائز بكأس العالم في عام ١٩٨٢م تعرض لعدة هزائم متتالية من فرق ليس لها تاريخ على خريطة كرة القدم في العالم ..

محمود عبادي — محمد النعامي



عبد الواحد عتيق وامين السنيني — خالد الناظري وفتحي المسوري



عبد الكريم النعامي



عبد الحكيم زايد

■ مع اللاعب ـ خالد الناظرى جناح ايسر

●● يعتبر خالد محمد على الناظرى من ألمع نجوم الكرة اليمنية ، وخالد (٢٢ سنة) .. من مواليد مدينة حجة وهو لايزال طالبا في كلية الشريعة والقانون بجامعة صنعاء . يقول خالد عن بدايته الكروية

●● بدأت ألعب الكرة في الحوارى ثم في المدرسة بعد ذلك التحقت بنادى الزهرة واستمريت فيه حتى وصلت إلى الفريق الأول بعدما تم اختيارى للعب ضمن صفوف المنتخب الوطنى ..

●● الكرة اليمنية تخطو خطوات واسعة واتمنى ان أراها في مستوى الكرة العالمية ..

●● لا أستطيع ترشيح نادياً بعينه ولكن أرى أن المنافسة ستستمر بين أهلي صنعاء ، وشعب صنعاء ، والزهرة والوحدة ..

●● افضل هدف لى كان في مرمى فريق الطليعة وكان عن كرة مباشرة والهدف الذى اتذكره دائما كان على فريق منتخب قطر في قطر ويومها تعادلنا ١/ ١ أما في هذا الموسم فلي هدف في مرمى فريق أهلي تعز سجلته بضربة رأس لا أنساه ابداً ..

●● في رأيي أفضل لاعبى اليمن جمال حمدى وعزيز الكميم وأمين السنيني وعبدالله الصنعاني أما عربيا فبلومي من الجزائر وابراهيم يوسف من مصر ودوليا (فالكو) من البرازيل ..

●● المشاركة في المنتخب الوطنى يحتاج من اللاعب الاخلاص في تدريباته حتى يكون مؤهلاً لتمثيل بلاده ، ولقد تم اختيارى في المنتخب بعد أن برزت في فريقى وتفانيت في التدريب .. أما أجمل مباراة لعبتها مع المنتخب الوطنى فكانت ضد باكستان في دورة النيبال لشباب اسيا التى انتهت لصالح منتخب اليمن ٤/ ١ واحرزت فيها هدفين وقد مثلت اليمن دولياً في سبع مباريات ..

●● نعم أثرت إصابتى كثيراً على مستواى .. ولكنى قد أصبت في مباراة الفريق اليمنى في ليفربول .. ورأت ادارة النادى ضرورة سفرى للقاهرة للعلاج لأستطيع العودة ومشاركة فريق اللعب في هذا الموسم الذى نتمنى فيه الفوز ببطولته ..

■ مع اللاعب يحيى القليسي

●● لاعب نادى الزهرة ـ يحيى أحمد القليسى ـ (٢٠ سنة) أحد سهام الزهرة المنطلقة . ويعتبر أحد نجوم منطقة خط الوسط في الكرة اليمنية .. يتحدث يحيى القليسى فيقول :

●● لاعب خط الوسط يجب أن يمتلك مميزات عديدة منها اللياقة البدنية العالية مع سرعة البديهة والتحكم بالكرة واتقان التمريرات الصحيحة إلى جانب هدوء الأعصاب واليقظة المستمرة فهو محور وقلب الفريق ..

●● أحسن مباريات النادى ومبارياتي ايضا كانت ضد فريق الوحدة في هذا الموسم وانتهت بفوزنا بهدف واحد سجلته بعد جهد جماعى من الفريق ..

●● المباريات الأخيرة في الدورى حددت بشكل واضح فرق المنافسة وهى أهلى صنعاء وشعب صنعاء والزهرة ..

●● بالنسبة لأفضل مهاجم في اليمن فأعتقد أن المستويات متقاربة وكل مهاجم يملك مالايملكه مهاجم أخر وفي تقديرى أن أخطر وافضل المهاجمين هو خالد الناظرى جناح المنتخب الوطنى ومهاجم الزهرة ثم عزيز الكميم مهاجم شعب صنعاء . وجمال حمدى مهاجم المجد والمنتخب الوطنى وعبدالملك ثابت من أهلي تعز ..

●● أمنياتى الكروية تتحدد في دعواتى لنادى الزهرة أن يستمر في صعوده وانطلاقه .. واتمنى للرياضة في بلادى الاستمرار في التقدم وارى أن الرياضة في اليمن يمكنها أن تتطور باستمرار من خلال المشاركة العربية والدولية والاحتكاك بالفرق واكتساب الخبرات وبهذا نستطيع تحمل الأمانة والمسئولية ونرفع رايه اليمن عالية ..

■ مع جمال الأسدى قلب دفاع الزهرة

■ يتحدث جمال على الأسدى (٢٠ سنة) عن بدايته الكروية فيقول :

بدأت امارس لعبة الكرة في الحارة ثم في مدرستى بعدها انضممت إلى نادى الزهرة وبفضل تشجيع والدى والكثير من الأصدقاء زاد حبى وإخلاصى للساحرة المستديرة ..

●● اختيارى لمركز قلب دفاع جاء بعد إصابة أحد لاعبى النادى وهو الزميل عبدالوهاب عنبه ، قبلها كنت ألعب في خط الهجوم للنادى وللمنتخب الوطنى ونظراً لاحتياج فريقى لى في هذا المركز إنتقلت إليه وكان ذلك نزولاً عند رغبة مدربي ولمصلحة النادى وقد تعمقت تجربتى وزادت خبرتى في مركز قلب الدفاع لأننى استوعبت جيدا توجيهات المدرب ولم اتخلف يوماً عن التدريبات والمشاركة في المباريات إلى جانب مشاهدتى للمباريات الخارجية ..

●● المميزات التى يجب ان يتحلى بها لاعب قلب الدفاع وبالذات الذى يحمل رقم ٥ في الفنيلة وهى أنه يجب أن يجيد اللعب على الطائر ويتحلى بسرعة فائقة مع تمتعه بلياقة بدنية عالية واليقظة والتغطية في الوقت المناسب ..

●● أتمنى أن يستمر إخلاص اللاعبين لنادينا وأن يبذلوا كل الجهد من أجل تحقيق أكبر الانتصارات ، فقد كان الاخلاص الذى تميز به لاعبو النادى السابقين والذين يواصلون دراستهم في الخارج سبباً في تقدم النادى أمثال الحارس العملاق واللاعب الذؤوب سمير أحمد ، والهداف القناص عبدالخالق الحيمى والشعلة فيصل حمادى وجلال سنحان والدينامو عبدالله المعصب . فقد كان إخلاصهم للنادى سبباً في انتصاراته لهذا لم ينسهم جمهور الزهرة لعطائهم الكبير . ومن خلال إخلاص الجميع وتفانيهم ستتحقق أمنياتى لنادى الزهرة في الفوز بالبطولات ..

●● لاننسى أن النادى رغم أنه يلعب بأشبال صاعدة الا أنه حقق الكثير وفاز في أغلب الأنشطة الرياضية والثقافية ..

●● من ايجابيات نادى الزهرة وجود عناصر قيادية من الشباب المتعلم والمثقف أمثال الأخ احمد عبيد والاخ مطهر الكحلانى ونشاطهم المستمر في تشجيع شباب النادى وأيضا الأخوة على النعامى ومحمد الماورى ومحمد النعامى وغيرهم الذين ساعدوا كثيرا بحسن إدارتهم على توسيع القاعدة الجماهيرية للنادى .

●● لا أستطيع تحديد افضل اللاعبين نظراً لتفاوت اللاعب من مباراة إلى أخرى نتيجة عوامل عديدة . فمن السهل أن يصل اللاعب إلى القمة ولكن من الصعب أن يحافظ عليها .. وإن كان لابد وان أحدد فاقول يحيى الزرقة من أهلى صنعاء ومختار اليريمى ايضا .. ومحمد بسباس من الزهرة وهم أشبال لهم مستقبل كروى يبشر بالخير اذا ما ابتعدوا عن الغرور والتزموا بالتدريب المتواصل ونصائح المدرب ..

أما أفضل لاعب عربياً فهو « ابراهيم يوسف » ودولياً « بلاتيني » و(فالكاو)

■ مع اللاعب ـ عبدالواحد عتيق قلب دفاع النادى

●● عبدالواحد عتيق احمد عتيق من مواليد مدينة تعز عام ١٩٦٤م وكانت بدايتي مع نادى الصقر بتعز حيث لعبت معه فترة من الزمن . وعندما انتقلت إلى صنعاء لمواصلة دراستى انضممت الى فريق نادى الزهرة وكان التغيير الوحيد هو انتقالى من مركزى كظهير أيمن في نادى الصقر إلى قلب دفاع في نادى الزهرة رغم انني ألعب في المنتخب ظهيرا أيمنا ..

●● لو نظرنا إلى مستوى الكرة اليمنية . وابرزنا الفرق بين الماضى والحاضر لاستطعنا أن نتلمس وبوضوح مدى التطور السريع الذى طرأ على الرياضة في اليمن والكرة بشكل خاص ..

●● أستطيع القول بأن الكرة في نادى الزهرة كرة حديثة ويعتبر النادى مدرسة في حد ذاته ويختلف مستوى الكرة فيه عن مستوى الاندية الأخرى وذلك بغض النظر عن المنافسة في الدورى والكأس وهذا رأى شخصى لأن الصحافة الرياضية لاتقيم مستوى اللعب الا من زاوية ضيقة .. عموماً أنا لا استبعد فوز الزهرة بالدورى فالفارق بيننا وبين الأول بسيط جدا ..

●● شاركت في بطولتين دوليتين فقط هما كأس شباب اسيا في النيبال وكأس فلسطين للشباب في المغرب ومن خلال هذه المشاركة أؤكد أن الكرة العربية في المقدمة بالنسبة لدول أسيا وخاصة دول الخليج العربية وايضا دول افريقيا العربية فمجال الاحتكاك والمشاركة لديهم اكبر وبصفة عامة فالكرة العربية تتقدم بنجاح وقد تأتى بعد الكرة في أوروبا وأمريكا اللاتينية ..

●● أما الكرة اليمنية فهى تسير بخطوات ثابتة وإن كانت في بداية مشوارها .. وأرى أن اللقاءات والمشاركات الخارجية ستساعد كثيراً على اكتساب الخبرة وعلى تطوير الكرة اليمنية وقد اثبتت مشاركة اليمن في دورة الشباب بالمغرب ذلك ..

●● لعبت سبع مباريات دولية كانت افضلها مع منتخب الشباب اليمنى في المغرب ضد فريق دولة الامارات وامنياتى الكروية أن امثل اليمن دولياً وبمستوى جيد أما بالنسبة لامنياتى الكروية العامة فهى أن تصل الكرة اليمنية إلى مستوى لاتقل تتوازى به مع الكرة العربية والعالمية ..

●● الكرة السعودية تعتبر من ابرز المستويات الكروية في الوطن العربى وهذا وضح من خلال المشاركات الأخيرة للمنتخب السعودى وهذا يعود للامكانيات المتوفرة والاهتمام من قبل المسئولين ومستقبل الكرة السعودية في اعتقادى كبير جدا ..

■ مع اللاعب عبدالحكيم زايد

■■ بدأت اللعب بنادى الزهرة في عام ١٩٧٩م .. ولعبت بالفريق الأول وكانت مباراتى الأولى مع فريق الطليعة وفاز نادينا بهدف واحد سجلته بقذيفة قوية وكان ذلك أحسن هدف لى واتوقع ان يفوز نادينا « الزهرة » بدورى هذا العام ..

●● لا أستطيع تحديد من هو أفضل لاعب فكرة القدم لعبة جماعية والافضل دائما هو الفريق المتكامل الذى يعرف لاعبوه واجباتهم جيدا ويثقون في قدراتهم ويلتزمون بتوجيهات مدربهم مع تمتعهم بالطبع بالاخلاق الرياضية ..

●● لكل لاعب صفاته المعينة ولكل مركز ايضاً فالجناح على سبيل المثال يجب أن يتقن رفع الكرات من بعيد ، ورأس الحربة يجب أن يتحلى بالسرعة والتسديد القوى ، وخط الوسط يجب ان يكون سريع البديهة والتحرك وقادرا على امتلاك الكرة وتوزيعها بشكل صحيح ..

■ مع اللاعب : عبدالكريم النعامى

●● إختيارى لمركز خط الوسط جاء لأهميته ، ولأننى في نفس الوقت أجيد التسديد والضربات بكلتا قدمى ..

●● أصعب مباراة لعبتها كانت في محافظة اب وكانت اول مباراة بالنسبة لى وفيها فزنا على فريق شعب إب بهدفين مقابل هدف واحد .

●● الكرة اليمنية تتطور بشكل سريع بفضل الرعاية الكبيرة من قبل الاخ رئيس الجمهورية العقيد على عبدالله صالح واهتمام المجلس الأعلى للشباب والرياضة والاتحاد اليمنى لكرة القدم .

●● أفضل لاعب في اليمن أمين السنينى حارس مرمى فريق الزهرة ..

●● لايوجد مهاجم اخشاه واعمل حساب لكل المهاجمين ..

●● أحسن لاعب خط وسط في اليمن هو اللاعب احمد غالب وهو من نادى أهلى الحديدة . وعربيا عيسى الدخيل ودوليا سقراط لاعب البرازيل

● الكرة اليمنية تسير بخطوات واسعة نحو القمة

مثلت اليمن في سبع مباريات دولية



رسالة الشرقية

إعداد : عبدالله القمراني

الدمام : ص.ب ٢٢٣٠

ممنوع تقديم الاحتجاجات .. الا في هذه الحالات

نظرا لتفشي ظاهرة الاحتجاجات .. التي انتشرت .. مؤخرا .. وفي اعقاب انتهاء اي مباراة تقام .. على ملاعب وصالات المنطقة الشرقية الرياضية .. والتي اصبحت تشكل عبئا كبيرا على مسئولي المكتب الرئيسي لرعاية الشباب .. والتي استقطبت جل وقتهم الرسمي .. بصورة قد تكون (روتينية) .. فما ان تنتهي اي مباراة كانت على اي مستوى كان . في اي لعبة .. كانت .. حتى يسارع كلا الفريقين . الفائز والمهزوم .. ويقدم احتجاجه .. الذي (لا اشك في انه اعده مسبقا) وارفق معه رسم الاحتجاج المقرر ..

مما جعل مسئولي المكتب .. يتحسبون لاي مباراة .. وينتظرون ما قد يصلهم من احتجاج .. الذي اصبح (روتيني منتظر) .. فلهذا التمس السماح لي بتقديم ملاحظتي التي اقدمها مع التقدير للمسئولين .. حول هذه الظاهره التي « دبت » في .. وسطنا الرياضي .. و« سرت » سريان النار في « الهشيم » .. وبصورة مع الاسف « مخيفة » .. تدعو للتأمل والمناقشة :

ـ اولا : اتمنى على المسئولين وضع حد رادع .. لتلاعب بعض الاندية في بطاقات لاعبيها .. والضرب بيد من حديد على كل من يحاول .. التلاعب بهذه البطاقات .. التي تصدر بعد :

ـ ثانيا : التنسيق بين الرئاسة العامة لرعاية الشباب .. ووزارة المعارف بوضع روابط فيما بينهما .. تضمن مشروعية تسجيل اللاعبين .. بضرورة تكليف النادي .. باحضار شهادة تعريف من المدرسة .. التي يدرس بها اللاعب (الطالب) .. موضحا فيها اسمه الرباعي .. وصورته الشمسية (مختومة بختم المدرسة) .. وصورة من شهادة ميلاده .. او حفيظة نفوس والده ..

(التي بموجبها سجل بالمدرسة) .. ومن ثم منحه بطاقة لاعب (كارنيه) .. من المكتب الرئيسي لرعاية الشباب (مغلف قبل التسليم) ..

ـ ثالثا : وضع ضوابط وروابط قوية للفرق التي ترغب في تقديم احتجاجها .. بأن لا يقبل احتجاج اي نادي ما لم تستكمل الاثباتات القانونية .. وان على لاعب اولاعبي الفريق المقابل ملاحظة .. تناقض .. ما جاء في الضوابط المشروعة من الرئاسة .. ووزارة المعارف ..

رابعا : رفع رسم الاحتجاج الى الفي ريال ٢٠٠٠ يرد في حالة قبول الاحتجاج شكلا .. ومضمونا ..

وبهذا نكون قد وضعنا حداً لهذه الظاهرة .. التي انتشرت بصورة « مخجلة » .. وباتت الشغل الشاغل لمسئولي رعاية الشباب .. (والله من وراء القصد) ...

● الاصرار .. والمواطنة .. ترسم الحقائق بالسلطنة ..!

● مدرب في طريقه للأبعاد .. يستبعد نجومنا من منتخب الخليج ..

● مبروك يا أهلي .. مبروك يا إتي .. الانجاز الرائع ..

رغم الظروف والعواصف تجاوز شبابنا التحدي بامتياز



خليل الزياني

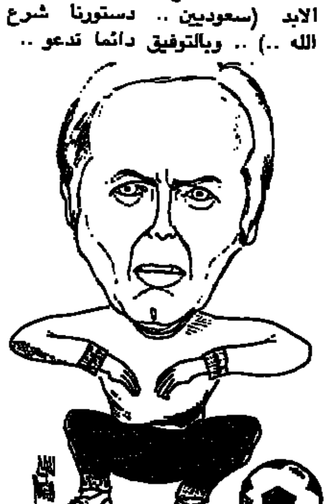
لا استطيع التعبير في هذه اللحظة بالذات .. لكوني اكتب هذا الموضوع لاعبر عن مكنونات القلب .. عقب انتهاء مباراة منتخبنا الوطني مع المنتخب البحريني .. الذي انهاه شبابنا بالفوز بهدفين دون مقابل .. اهله هذا الفوز للتربع على الكرسي الثالث رغم الظروف الحرجة التي صادفته في بداية لقاءاته .. والتي زالت الظروف بهمة الرجال .. تخطيط قادة الحركة الرياضية في بلادنا .. الذين تلافوا الوضع قبل تدهوره واسندوا الامانة .. لصاحبها الكفء .. الذي كان وجوده على رأس القائمة مزيجاً من التفاعل المثمر .. رغم انه تحمل المسئولية وسط جو مشحون .. ومليء بالاشواك .. التي زرعها سلفه وكان القرار الذي جاء في منتصف المرحلة الحاسمة قطع دابر الالام .. وزرع بدلا منها بذور الفرح .. ورسم علامات البشر والابتسام .. ولعل وجود ابن الوطن الناجح على رأس قائمة المنتخب اوجد التفاعل .. والحماس .. والاحساس بالمسئولية .. لأن ولاء ابن الوطن .. لا يقاس بثمن .. ولا يقارن باحساس الطامعين في مالنا .. غير المبالين بالآمنا .. وخلال فترة لا تزيد عن الـ ٤٨ ساعة استطاع خليل الزياني واخيه راشد خليفة من بث روح الحماس .. والاحساس بالوطنية بصورة اعمق في نفوس شبابنا .. الذين بذلوا جهدهم وساهموا في النصر الكبير ..

الذي رسم طريقه ابو ابراهيم ..

لا شك ان النسور الخضر كانوا فعلا اهلا للتحدي الذي فرضته عليهم الظروف .. وبشجاعة الرجال .. وهمتهم تغلبوا على كل الاعاصير التي صادفتهم .. محطمين بذلك المعجزة التي لم يكن احد يتوقع ان يتجاوزها بهذه السهولة .. ولكن الاحساس بالمواطنة .. التي وطدها في نفوسهم طاقمهم الوطني الرائع جعل منهم متحديا .. قويا .. وبطلا .. كان ينقصه فقط التتويج ..

وانا اجزم (وارجو ان لا تكون العاطفة قد جرفتني عن التعقل في التعبير) اجزم لو ان هذه الامانة (التدريبية) .. سلمت للطاقم الوطني قبل الدخول في المعمعة .. لكان الوضع .. افضل مما هو عليه .. ولما رضينا بغير الكاس بديلا .. ولكن حسبنا ان الامانة بيد امين .. والطموح بدأ يراودنا بقوة .. للوصول الى لوس انجلوس .. فماذا ينقصنا بعد الآن ..؟!! طالما ان التفاعل موجود .. والحماس والولاء موجودان .. لم ينقصنا سوى الدعاء الى الله بأن يوفق شبابنا بتحقيق الاحلام وان يتضاعف التفاعل بينهم وبين كادرهم التدريبي الوطني .. الذي عكس التوقعات .. وسحب البساط من تحت ارجل فطاحلة التدريب في مسقط .. وخلال فترة وجيزة تمتها بنجاح العزيمة واوصلتها الى

مقعد الميداليات .. حب بالمواطنة .. ولا نقول سوى بارك الله في خطى من رسم الطريق الصحيح .. واهدانا .. الله بعد ضياع وتخبط وراء موضة (البحث عن الخواجات) .. ورغم ان المركز الثالث ليس طموحنا .. ولكن نظرا للظروف التي مررنا بها .. والتي تكفي لهد جبل شاهق .. فلا يسعنا الا تقديم ايات الشكر المقرونة باصدق التهاني الى سمو الامير فيصل بن فهد وسمو نائبه .. على هذا الانجاز الرائع .. وقلوبنا تهتف الى الابد (سعوديين .. دستورنا شرع الله ..) .. وبالتوفيق دائما ندعو ..



برشامة .. منبهة ..!

اندية محدودة العدد بارزة بالساحة الرياضية .. اي انها تحت الاضواء .. لها نشاطاتها المختلفة .. ولها مساهماتها .. ومن العون السخي لمنتخباتنا المختلفة .. وفي كل الاحوال .. والازمان ..

ـ واخرى تعيش .. حياة الانزواء .. وتخضع لعتمات الظلام .. اي انها ترزح خلف الاضواء .. ولم يبرز لها اي نشاط .. ومساهماتها .. ان لم تكن محدودة .. فهي معدومة .. ولا مشاركات او تعويضات لها تذكر .. للمنشآت بلادنا ..

ـ ومع ذلك جاءت الاعانات السنوية لها تفوق الكثير من الاندية ذات العمل والتموين .. والبروز بساحة الانشطة المختلفة ..

والسبب معروف .. ولعزة المسئولين له .. فقد اوجدوا الضوابط التي (تجبر) اندية الظل على العمل الجدي .. والتفكير بدلا من الغفل على الورق .. وتلقيه تفكير ضربة جديدة من قلم الرئاسة .. وستعقبها ضربات اخرى .. لن لا يعمل من اجل العمل .. الذي يجير بالنفعة للشباب ..

قال تعالى : « وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون » صدق الله العظيم ..

والله مع العاملين المخلصين .. وسلامتكم ..

● حقق فريق الاتفاق بطولة دوري القدم بالعام الماضي .. فانهالت عليه برقيات التهاني والتبرعات .. من كل « حدب .. وصوب » .. وكذلك الحال بالنسبة لفريق الاهلي هذا الموسم .. فكانت لهما « النفنفة .. قوي » !!

● وحقق فريق احد بطولة السلة للمرة السادسة، ولا من شاف .. ولا من دري » !!

● وهذا الخليج .. يحقق البطولة الثالثة بكرة اليد .. والجميع ينظر الى هذا الانجاز « الاعجازي » .. ويردد « شاهد .. ماشافش حاجة » !!!

● السؤال الغامض في هذا التفاوت .. تجيب عليه العدسات .. المتفحصة والمتمعنة .. والتي تخضع لمفعول سحر « الساحرة (القدم) .. وتصاب بنوع من التنويمات المغناطيسية ـ التي تحجب الرؤية عن بطولات اعجازية .. وتتساق خلف .. انجازات .. لا شك انها طيبة ولكن .. ما يصل للاعجاز .. لفضل بدرجات ما يصل بلانجاز .. وكلاهماطيب .. والمطلوب ايجاد الفارق .. وسبب التفاوت .. « واللبيب بالاشارة يفهم .. وبس » .

أيهما أوفر حظا من يأتي بالانجاز أم بالاعجاز ..؟!

بعد بدايتها الهزيلة .. ماذا ستقدم هذه الفرق ..؟!

بداية هزيلة للفرق الممتازة .. امام تلك التي تعيش بالمناطق النائية او ذات التقييم الاول او الثاني .. ولو لا لطف الله لكانت الفرق المسماة بالكبيرة وهي ستة (وليست اربعة كما يجيء احيانا) .. في خبر كان .. بدليل ان الفوز الذي حققته كان قريبا .. من التعادل من تلك الفرق الصغيرة .. واحتمال الفوز منها لان : فوز الاهلي (بطل الدوري) (١/صفر) على الروضة سادس الدرجة الاولى .. وفوز الاتحاد (الوصيف الاول للبطل) (١/صفر) على الخليج عاشر الدرجة الاولى .. وفوز الاتفاق (الوصيف الثاني للبطل) .. و (بطل الخليج للموسم الماضي) (٢/١) على الفتح .. وبضربات الجزاء ... بعد تعادل .. البطل مع الفتح صاحب المركز الخامس بدوري الدرجة الاولى في الوقت الاصلي والاضافي .. وفاز بضربات الجزاء .. وفوز القادسية (رابع الممتاز) على الكوكب سابع الدرجة الاولى (٢/صفر) .. بعد اداء لا يليق بسمعة فريق يحمل شهرة القادسية واستعد استعدادا كبيرا بالداخل والخارج .. وفوز الهلال (سادس الممتاز .. وصاحب الشهرة والصيت) .. على تهامي جيزان .. (المغمور) ..(٢/صفر) .. وبصعوبة .. وفوز النصر (فارس نجد .. وخامس الممتاز على الرياض .. عاشر الممتاز (١/صفر) ..

اقول ان الفرق الصغيرة كانت اقرب للفوز لان مثل هذه النتائج لا تشفع لاصحابها .. ولا تبشر بقدوم منافسة قوية على « بريق الكأس » .. نعم قد يقول قائل : ان سبب هذه النتائج المتواضعة .. هو استماتة الفرق الصغيرة .. امام كبار الفرق .. في محاولة منها لاثبات وجودها .. اضافة الى افتقار الاندية (الفرق) الكبيرة الى ابرز .. نجومها الغائبين عن التشكيلة في هذه المباريات ..

والجواب حتى ولو كان بنعم .. فهو فعلا لا يشفع لها بتقديم هذه المستويات المتهالكة .. وهي تلك التي قدمت عروضها بابداع في منافسات الدوري الممتاز .. الا اذا كانت فترة الراحة التي سبقت بداية الكأس .. قد أثرت في عطاء لاعبيها .. فهذا امر غير محبب .. وغير منطقي ... حيث كان من الاولى بها ان تستفيد من هذه الفترة .. وتستعد استعدادا يؤهلها .. لتقديم العرض اللائق .. خاصة .. وامامها لقاءات قادمة (اذا تجاوزت عقبة الاسبوع الثاني بدور ١٦) .. وامام فرق قوية لا يستهان بها ...

نرجو ان نشاهد لقاءات لهذه الفرق العريقة تليق بسمعتها وترفع من درجة حرارة التنافس والحماس

مبروك الجائزة .. والى السؤال الجديد

لكي .. نوجد رابطا .. يشدنا للقارئ اكثر .. ويشده لنا .. بصفة المتابعة اوجدنا هذه الزاوية .. الخفيفة التي لا تخلو من الطرافة في مضمونها لسهولة .. ما يسطر بها من اسئلة بسيطة .. وخفيفة .. وقريبة من واقع الحياة .. ومن معلومات جميع القراء على حد سواء دون تعميق الاسئلة وغموضها .. نظرا لرغبتنا في توطيد اواصر الانسجام والمتابعة بين الرسالة .. وقرائها « الاحباء » ..

ونحمد الله ان متابعي .. ما يسطر بهذه الرسالة (المتواضعة) يزداد اسبوعا .. بعد اخر .. ظهر ذلك جليا من حرص اغلب القراء .. على المساهمه في حل هذه الاسئلة .. التي تضعها اسبوعيا .. ايمانا منا .. بضرورة اعطائها .. نوعا من اختبار المعلومات لدى القراء .. ولكن بصورة متواضعة لم نشأ ان تكون اسئلتها صعبة .. لان الهدف (كما قلت في الحلقة السابقة) ليس تعجيز القارئ .. وانما الهدف هو افساح المجال بالمشاركة معنا من واقع سرعة معرفته كل الاسئلة (البسيطة) التي تضعها .. بغرض ايجاد الرابط .. ليس الا ..

وعلى ضوء ذلك .. فقد وردت علينا العديد من الاجابات ما كان منها هاتفيا او بريديا ـ بالخطابات التي ترد الى المكتب على صندوقه (٢٢٣٠) من مختلف مدن المملكة .. ونظرا لكون بعض الاجابات .. كان ينقصها .. اعطاء الاسماء كاملة لبعض الالقاب .. فقد اكتفينا فقط بوضع الاسماء (لقرائنا الاعزاء) التي اجابت اجابة كاملة وصحيحة في قرعه .. اجريناها .. لاستخراج الاسمين اللذين فازا بجائزتي هذا الاسبوع .. والاسماء التي اجابت صحيحة هي :

ـ من الدمام : علي مكي المطاوعة ـ محمد خضران العامري ـ فهد سليمان المرجان ـ ليلى احمد الدوسري ـ انور رستم امين ـ سعاد احمد الماجد .

ـ من الخبر : وداد عرفة جاد ـ خيرية حسن الشبل ـ ماجد الدوسري ـ علي السعدون ـ وفاء سعيد الغامدي ـ عطية ربيع الاحمدي ـ (مطار الظهران الدولي) .

ـ من مكة المكرمة : هاشم احمد كيفي ـ هدى فلمبان ـ طارق فلاتة ـ حسن الشهري ـ جميل عبد الهادي الودياني .

ـ من جدة : عبد الله علي عمر الحربي ـ غالب قايد اليماني ـ فريدة وحيد ـ هدى هاشم ـ فاطمة خالد ـ فهد المطيري ـ نادية الزهراني .

ـ من الرياض : صالح الغامدي ـ مصلح الغامدي ـ سعيد الغامدي ـ شاكر عبد الرزاق ـ فاطمة مرزوق ـ نورة العتيبي .

ـ من الخرج : هيا منيع الجابري ـ خليل مرشد الوهيب ـ خالد المرزوق .

من الطائف : سعود مساعد المالكي ـ مساعد سعد المالكي ـ خلف سعيد المالكي .

ـ من العلايا : سعد صالح القرني ـ صالحة عبد الله ـ محمد احمد الشهراني .

وباجراء القرعة بين هؤلاء الاخوة والاخوات .. (اصدقاء الرسالة) فاز بالجائزة كل من :

١ ـ الجائزة الاولى : فاز بها الاخ هاشم احمد كيفي ـ مكة المكرمة ـ الزاهر مدرسة الامام البخاري . وهي عبارة عن كتاب ثمين ..

٢ ـ الجائزة الثانية فازت بها الاخت ميامينع الجابري ـ الخرج .. (لم توضح عنوانها كاملا) .. وهي عبارة عن كتاب ايضا فاخر ..

هاتان الجائزتان مقدمتان من مكتبة الاخاء ـ الدمام شارع الامير محمد ـ تقاطع ١٧ ـ ص.ب ـ ٤٠٣٢ لصاحبها عبد الله محمد الغامدي فعلى الاخوين اتابة من يستلم جائزتهما او الحضور شخصيا بما يثبت هويتهما .. الى مكتب عكاظ ـ شارع الظهران عمارة اليتغلي .. لاستلام الجائزتين .

سؤال الرسالة الجديد

اما الآن فالى سؤال الرسالة .. الذي سنجري السحب عليه الاسبوع بعد القادم اي ان كل سؤال نطرحه مرتين عبر هذه الرسالة ..

● اذكر اسماء المدربين الذين تعاقبوا على منتخب المملكة الاول لكرة القدم .. خلال دورات الخليج السبع .. مع ذكر افضل النتائج للمنتخب .. وفي عهد اي مدرب كانت ..؟!

اجابة السؤال السابق

اما اجابة السؤال السابق .. التي نشرنا اسئلتها بالاسبوعين الماضيين فهي على النحو التالي :

١ ـ الصاروخ ـ محمد غانم المغنم ـ (نادي الشباب) .

٢ ـ التمتم ـ عبد الله يحيى ـ (نادي الاتفاق) .

٣ ـ الكيش ـ سليمان مطر ـ (نادي الاهلي) .

٤ ـ العقاب ـ سعيد مذكور الغامدي ـ (نادي الاتحاد) .

٥ ـ القملة ـ محمد حسام الدين ـ (نادي الاتحاد) .

٦ ـ الغول ـ عبد الرحمن بشير ـ (نادي الهلال) .

٧ ـ خط ماجينو ـ تركي باقرط ـ (نادي الاتحاد) .

ودعاء من القلب بالتوفيق لجميع الاخوة المساهمين معنا في هذه المسابقات .

والله وهينا لك .. سيهات بعيالك ..!

اعتقد ان التنافس بين عملاقي بلادنا .. احد والخليج .. وصل منتهاه .. فما ان بقي على نهاية الدوري الممتاز لكرة السلة اسبوعان .. حتى اتضحت الرؤية .. ونصب العملاق [احد] بطلا للدوري الممتاز للمرة السادسة على التوالي .. ليأتي العملاق الثاني [الخليج] ليتوّج بطلاً للدوري الممتاز لكرة اليد قبل نهاية الموسم باسبوعين .. رغم ان الاهلي المنافس الحقيقي ـ الدائم ـ على البطولة .. تبقى له خمس مباريات منها ثلاث مؤجلة .. ومباراتين ـ دوريتين .. ووصول الخليج الى هذه البطولة .. لم يأت اعتباطا .. او نتيجة ضربة حظ .. وانما جاء نتيجة لجهود وتفاعل اطراف كثيرة .. كان لها المفعول الاسمي لوصول عملاق الفرق الممتازة .. وبطل دوري اليد لثلاثة مواسم متتالية .. الى ما وصل اليه من تألق .. وهذه الاطراف هي .. جهود ادارة النادي المثالية .. التي لم تدخر وسعا في سبيل ايصال البطل الى هذه المكانة .. ومتابعة ادارة الكرة النشيطة التي يقف عليها السيد نصر هلال .. أحد الكفاءات الوطنية .. التي اثبتت جدارتها في هذا المجال وبامتياز .. واخلاص اللاعبين .. وولائهم .. ومثابرتهم على اداء التمارين .. وتنفيذ ارشادات المدرب .. وتطبيق ذلك بكل وفاء .. وولاء .. اضافة الى قدرة المدرب الجديد [بن بلقاسم] .. الذي تولى الامانة .. خير ولاية .. وسار بخطى جديدة .. بالتقدير حتى اوصل الفريق الى الوصافة الاولى .. على كأس العرب وحافظ على بطولة الدوري للمرة الثالثة .. وتمم بذلك جهود .. وجنى بذور الابداع التي زرعها المدرب السابق القدير [مصطفى رجب] .. الذي قاد الفريق الى بطولتين .. وهيأه للبطولة العربية .. التي اكملها بلقاسم على خير ما يرام .. ولا ننسى تفاعل الجمهور الخلجاوي ووقفته الى جانب فريقه طيلة هذه المواسم .. والذي كان له الباع الطويل في هذه الانجازات ..

اما التنافس الذي اشرت له في مقدمة هذا الموضوع .. فهو .. اصرار شباب الخليج على تحطيم الرقم الذي سجله شباب احد (حتى وان اختلف مضمار سباق الفرقتين) فمثلما حقق أحد بطولة دوري السلة ست مرات متتالية .. ها هو الخليج يحقق بطولة اليد ثلاث مرات متتالية .. والبقية تاتي ..

ومثلما حقق احد بطولة هذا الموسم قبل نهاية الدوري باسبوعين ها هو الخليج يحقق البطولة قبل انتهاء الدوري باسبوعين .. بعد ان حصل على (٤٥ نقطة) .. من (١٦ مباراة) .. فيما يأتي الاهلي المنافس الوحيد برصيد (٣٣ نقطة) من (١٣مباراة) .. ولو افترضنا وفاز الاهلي في مبارياته الخمس جميعها .. بما فيها مباراته الاخيرة امام الخليج .. فسيصبح له (٤٨ نقطة) .. ولو قدر وخسر الخليج مباراته القادمة امام الاهلي .. فسيضاف له نقطة .. لكون المهزوم يأخذ نقطة .. والمتعادل نقطتين .. والفائز ثلاث نقاط .. وبهذا يصبح للخليج في هذه الحالة (٤٩ نقطة) .. وهذا مجرد افتراض .. لانه سيكسب لقاءه القادم امام الاتفاق .. بحكم فارق الخبرة والمستوى (مع العذر لي من اخوتي الاتفاقيين .. ولكنها الحقيقة) .. وسيكون لمباراة الاهلي طعم خاص .. اذ ليس من السهولة فوزه على الخليج .. والمباراة بالدمام .. امام جماهير البطل .. وعلى ارضه ..

فبهذا كان الترشيح للخليج مبكرا .. فمبروك له البطولة الثالثة .. وحظا اوفر للفتح الوصيف (الحالي) .. والاهلي (الوصيف المنتظر) .. واسمحوا لي اعزائي .. لو رددت .. مع جمهور الخليج البطل ..

« والله وهنيا لك .. سيهات بعيالك » .

٣ الرياضة والطب الحلقة

الجهاز العضلي

بقلم : الدكتور علي ابو صالح

استمرارا لما نشرناه في الحلقتين الماضيتين من هذه الزاوية .. تقول حلقة اليوم :

يستعمل الانسان جهازه العضلي في كل حركة يقوم بها وفي كل نشاط رياضي وبالطبع تحتاج هذه العضلات في عملية تقلصها الى الطاقة المستخلصة من الغذاء ، ولكن الغذاء لا يمكن استخدامه كمصدر للطاقة ما لم يتحول بواسطة سلسلة من التفاعلات الكيميائية الى مركب معقد يسمى (ATP) وهذا المركب يصبح ممون الطاقة المباشر للخلايا العضلية وخلايا الجسم الاخرى . ويمكن تشبيه هذا المركب بالبطارية المشحونة بالطاقة التي يمكن استخدامها فورا او تركها الى وقت الحاجة ولن تكون هذه البطارية من الغذاء يعتمد الى حد كبير على توفر الاوكسيجين ، فلو اخذنا النشويات على سبيل المثال وتابعنا سلسلة عملية الهضم لوصلنا الى الكلكوز . ففي حالة غياب الاكسجين يعطينا كل جزء من الكلكوز جزئيت اثنان فقط من (ATP)اما في حالة توفر الاوكسيجين فنحصل على ٣٨ جزء من (ATP) .

ان ما يحدد عملية التنفس وبالتالي كمية الاوكسيجين التي يحصل عليها الانسان هو نوعية النشاط البدني الذي يمارسه ، ففي عملية الغطس تحت الماء او في اثناء الانشطة الرياضية السريعة مثل الجري السريع او السباحة وكذلك العاب الضغط كالمصارعة او رفع الاثقال ففي هذه الالعاب تقل او تنعدم عملية التنفس ولكن بالرغم من نقص الاوكسيجين او انقطاعه تماما فان الجسم يستمر على فعاليته وحركته بصورة طبيعية ولفترة زمنية محدودة وذلك لتوفر الطاقة ، وهذا يدل على ان جسم الانسان قادر على الحصول على الطاقة حتى في اثناء غياب الاوكسيجين . ويطلق على التمارين التي تؤدي بدون اوكسيجين اسم (انيرويك) اما الفعاليات البطيئة كالمشي او الجري او السباحة لمسافة طويلة وكذلك الالعاب المتغيرة السرعة مثل كرة القدم والسلة والطائرة وكرة اليد وغيرها والتي لا يجد الانسان صعوبة في عملية التنفس والحصول على الاكسوجين فتسمى تمرينات الـ (ايروبك) .

والان يمكننا تقسيم التمارين الرياضية وجميع الانشطة البدنية الى قسمين رئيسيين هما (ايروبك ومعناها مع الاكسوجين) و (انيروبك ومعنا بدون اوكسيجين) وهناك حقيقة مهمة يجب ان ندركها وهو ان معظم الالعاب الرياضية والحركات البدنية التي نمارسها في اعماقنا اليومية هي خليط من النوعين ولكن النسبة تتغير من نشاط الى آخر.

نعود الان الى موضوعنا الاساسي وهو الالياف العضلية وكما تم ذكره في العدد السابق وهو ان الجسم البشري يحتوي على نوعين من الالياف العضلية وهما الالياف السريعة والالياف البطيئة . والسبب في ان الالياف السريعة قادرة على التقلص اسرع من النوع الاخر يمكن في انها تحتوي على كمية كبيرة من الانزيمات المسماة (Myosine ATP)وهي التي تستنبط الطاقة من البطارية البشرية (ATP) بسرعة عالية . ولكن بنفس الوقت ان قدرة العضلة على خزن هذه البطاريات محدودة جدا ولا يمكن ان تمد الجسم بالطاقة لاكثر من دقيقة واحدة او دقيقتين ولذلك يجب على الخلايا العضلية ان تصنع على الفور كمية اخرى من هذه البطاريات ، ولكن كما نكر انفا لاتتم صناعتها الا بتوفر الاوكسيجين ولكن في اثناء النشاط الرياضي السريع لا يتمكن الرياضي من الحصول على الاوكسيجين ولهذا يتحتم عليه ان يقف عن اداء التمارين لفترة معينة من الوقت او ان يخفف سرعته حتى يتمكن من التنفس وفي غضون الراحة تستعيد العضلات خزن الطاقة من جديد . ومن الاسباب الاخرى، التي تؤدي الى التعب المبكر في التمارين الرياضية السريعة هو تراكم حامض اللبيك الذي يسبب الالام بسبب ارتفاع نسبته في الدم . ولا بد وان كل منا قد مر بهذه التجربة وهو ان يصل الى مرحلة الاجهاد المبكر بسبب قلة الاوكسيجين ثم يعود لتخفيف السرعة او يقف نهائيا . وتحصل مثل هذه الحالات على المتسابقين الناشئين الذين يشاركون في سباحة او جري المسافات الطويلة ، وان قلة الخبرة او قلة التوجيه التدريبي تجعلهم يسرعون في بداية السباق والذين لا تؤهلهم قدراتهم من الاستمرار عليها وبذا تنتهي مطاولتهم قبل نهاية السباق .

اما اذا كان النشاط البدني بطيئا كالدراجات او المشي او السباحة فان العضلات تتمكن من صنع هذه البطاريات اولا بأول وذلك لتوفر الاوكسيجين ، ففي مثل هذه الظروف يتمكن الانسان من الاستمرار لعدة ساعات . وبالرغم من ذلك نعود ونقول بان الشخص الذي تحتوي عضلاته على نسبة عالية من الالياف البطيئة يصلح لالعاب المطاولة فقط والعكس يقال على الموهوب بنسبة عالية من الالياف السريعة وان للتمرين اثر في التطور لا يمكن نكرانه ولكنه يجب ان يقترن بالموهبة البدنية اولا . فعلى سبيل المثال عندما يمارس الانسان بعض العاب المطاولة والتي تسبب في تراكم حامض البنيك في عضلاته يشعر بالرغبة في التوقف عن اداء التمارين بسبب الالام التي يعانيها وتسمى هذه المرحلة بمرحلة اليأس (هناك انعكاسات فسيولوجية اخرى بجانب تراكم حامض اللبنيك) وان التمرين يساعد الرياضي على تجاوز هذه المرحلة بسهولة في حين ان الرياضي المبتدىء تكون مرحلة اليأس بالنسبة له طويلة وربما تعيقه نهائيا عن الاستمرار . وهناك تغييرات فسلجية اخرى تحصل للجهاز العضلي بسبب التمارين الرياضية سوف نذكرها في العدد القادم باذن الله .

أهداف

المهم .. استمرار الزياني

● المركز الثالث الذي حققه منتخبنا في دورة الخليج السابعة .. ليس هو بالتاكيد هو مركزه المناسب .. والحقيقي .. ذلك ان الجميع كانوا يشيرون الى منتخبنا ويؤكدون انه سيحقق المركز الاول بجدارة .. حيث ان الامكانيات التي هيئت له .. من مدربين وغيرهم . كفيلة بان تحقق له هذا المركز .. اضافة الى المستوى المتطور .. الذي حقق من خلاله نتائج أهلته ليحتل مراكز متقدمة .. في التصفيات الماضية ...

لكن حدث ما حدث في دورة الخليج وسقطت كل التوقعات وحققنا المركز الثالث .. بعد ان كنا سنحقق المراكز الاخيرة .. وجاء هذا المركز .. بعد القرار الشجاع من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد لاسناد مهمة التدريب .. للمدرب الوطني خليل الزياني .. الذي استطاع ان ينتشل الفريق .. من المراكز الاخيرة الى المركز الثالث .. وفي اعتقادي انه يعد نجاحا سيسجل للقدرة الوطنية .. ولو ان مهمة الاسناد جاءت مبكرة لحققنا المركز الحقيقي .. وهذا واضح بعد اسناد المهمة للزياني .. فقد تغيرت اولا وهو (فهم) نفسية اللاعب من سيء الى احسن .. وهذا بالتالي اعطى للفريق مستوى متطورا .. ومترابطا في خطوط الفريق رغم النقص الواضح .. على خارطة المنتخب .. بغياب نجوم لهم تاثيرهم الواضح على نتائج الفريق .. اضافة الى ارتفاع مستوى المنتخب ـ كما ان فعالية خط الدفاع اختلفت هي الاخيرة فمن الملاحظ ان سامي جاسم مثلا .. تحول الى ظهير مهاجم .. واستطاع ان يصنع اهدافا .. ويحقق اهدافا لاسيما انه كان (معطلا) ايام زاجالو .. ولا ننسى ايضا خالد المعجل بشهيته التي انفتحت .. وشائع النفيسة لذا يتضح ان المنتخب يسير الى الافضل .. وسيحقق باذن الله مراكزا متقدمة في التصفيات القادمة .. شريطة ان يطعم بلاعبين لهم خبرتهم ومستواهم المتطور .. والذين كان يقف لهم زاجالوا بالمرصاد .. ويحركهم كما يحرك لعبة الشطرنج وبذلك منعهم من المشاركة في المنتخب .. واسماء هؤلاء معروفة جيدا .. وخير شاهد مستواهم بالدوري الماضي والرجاء الذي تأمله الجماهير الرياضية .. هو ان يتحقق استمرار الزياني .. مدربا للمنتخب لتستطيع تكملة مشوار البطولة .. وعام الحصاد .. وصاحب السمو الملكي الامير فيصل .. هو القادر على فصل ذلك . وهو الذي عودنا دائما .. على اصدار القرار المناسب في الوقت المناسب .. والامل كبير .. في امير الشباب .. فما رأي سموه ..؟!

■ نقاط سريعة ■

● ليت بعض ادارات الاندية تعتمد على شبابها وتلغي عقود مدربيها العالميين .. التي تكلفهم ملايين الريالات .. واسناد مهمة التدريب الى القدرات الوطنية الشابة .. والتي هي بحاجة الى الثقة والدعم .. المعنوي وليس المادي ..

● مبروك لنادي الخليج بمحمد المطرود .. رئيس النادي هذا الشاب النشيط .. والرياضي المتمرس .. الذي استطاع ان يدير دفة النادي الى الامام .. وكذلك وجود قدرات شابة مثل نصر هلال .. وحسن هلال .. وغيرهم .. مبروك لنادي الخليج .

● ادارة القادسية .. غاضبة لاننا قلنا الحقيقة خلال احتكاكها بفرق السودان .. وكما هو معروف بأن الكرة السودانية تسير الى الوراء .. واتمنى ان تتبرع ادارة الزامل لنادي الثقبة .. والساحل والعلمين والمحيط .. وغيرها من الاندية المحتاجة ..

● مسابقات الكأس كادت ان تحفل بالمفاجآت .. ففريق الفتح بالمبرز كاد ان يخرج الاتفاق .. ولم نفز عليه الا بضربات الجزاء .. والتهامي احرج الهلال .. وهكذا ..

● الزملاء محمد العمرو ـ حسين اليامي ـ علي الرابغي .. غابوا عن الساحة ووجودهم هام جدا .. في هذه المرحلة خاصة وان الصحافة الرياضية تمتلىء (بالمستصحفين) .. والقادمين من النوافذ الخلفية .. مع التحية لهؤلاء الزملاء .. والدعوة بان يعودوا الى مكانهم الطبيعي !

● احد المشرفين على احد المنتجات الخليجية .. قال أن مستوى مباراة المملكة والبحرين اقل من المتوسط .. وهو جيد .. والسؤال كيف يكون اقل من المتوسط .. وهو جيد .. كما يقول ؟!

مشعل العابد

لا تلومني .. ترا .. مو .. مني

احد المدربين البرازيليين لأحدى المنتخبات الخليجية .. تفضل مشكورا .. وشكل لنا منتخباً خليجيا من الفرق المشاركة بدورة الخليج السابعة .. وفي الحقيقة .. كان اختياره غير موفق .. لعدة اعتبارات .. لعل اهمها تجاهله للمنتخب السعودي .. حيث لم يذكر بتشكيلته (التي تعبر عن وجهة نظره .. الشخصية) اي لاعب .. متناسيا . (او متجاهلا) .. ابداعات فهد المصيبيح وزملاء خطه .. وبسالة عبد الشكور ـ النعيمة ـ النمشان ـ عبد الجواد وبقية نجوم الدفاع السعودي .. وخطورة جوهرة العرب .. ماجد عبد الله ـ ورفاق دربه بالهجوم الاخضر .. كما انه لم يكتف بذلك .. بل عمق .. تجاهله « للسفينة الخضراء » . ولم يحسبه من الفرق ذات الحظ الوافر بتقديم العرض المرضي بدورة سنغافورة .. حيث اعتبره تكملة للفرق العشرة بالتصفيات .. متجاهلا احقيته في تصدر مجموعته التي وصل منها للتصفيات قبل النهائية .

والشيء الملفت للنظر .. انه ابتدأ بالتبريرات من الآن .. لكونه احس ان فريقه .. الذي اخفق تماما في دورة الخليج سيخفق في التصفيات القادمة .. مبديا عدة اعذار بعيدة عن الوجاهة .. حيث تلخصت اعذاره في ان لاعبيه سيلاقون صعوبة في اللعب بسنغافورة نظرا لحرارة الجو هناك ورطوبته التي لم يعتد اللاعبون عليها .. كما ان الملاعب ذات الحشيش الطبيعي ستعيقهم عن أداء العرض المتأمل .. وتجاهل هذا المدرب (بتبريراته) ان جو منطقة الخليج هو ايضا حار ورطب .. ومتقارب مع جو سنغافورة .. ولست أدري هل يظن ابناء الخليج لا يعرفون فوارق الاجواء بين منطقتهم وجنوب شرق أسيا .. او هل يظن انهم يعيشون في (الاسكيمو) ؟.. لست ادري ...

عموما اود التذكير لهذا المدرب (الداهية) .. ان مسئولي اتحاد كرة القدم بالبلد الذي يتشرف بالعمل لديه .. قد اعد له العدة .. لانهاء عقده فور انتهاء تصفيات لوس انجلوس .. لانهم عرفوا مدى امكانياته وضحالة معلوماته .. فكان قرارهم الذي ابقوه حتى نهاية التصفيات عموما .. نعلق فقط على النقطة التي تهمنا كرياضيين سعوديين .. مع الاحتفاظ بتعليقنا على النقطة الثانية .. لاننا نعرف ان مسئولي الاتحاد الشقيق جديرين بتفهم معاني تبريرات هذا المدرب ..

فنحن نعرف كرياضيين متابعين سبب تجاهل هذا المدرب لمنتخبنا .. ونكتفي بالاشارة الى ان ابناء الخليج ولله الحمد يعرفون طاقم المنتخب السعودى ولو حصل تشكيل رسمي لمنتخب الخليج فسوف لن ينظر لاقتراح هذا المدرب .. ونحن نعذره فهو قادم لتوه .. ومعلوماته في حدود قيمة عقده مع المنتخب الشقيق (الذي لم يقدم في مستواه اي شيء .. بقدر ما هبط المستوى الفني واللياقي .. الى تحت الصفر .. وهذا شيء مؤسف) .

اما بقية المعلومات عن نجوم الخليج فهذا ما لا كان يفقهه .. ولكن لتذكيره فقط نقول . المنتخب السعودي غني بالمواهب الشابة الواعدة وغني بالنجوم الذين مثلوا المنتخبات الخليجية .. ومنتخب العرب قبل ان تطأ قدماك ارض الخليج .. فيكفي انه يحتضن كابتن العرب صالح النعيمة .. وجوهرة العرب (حسب رأي نقاد بلدك) ماجد عبد الله ودينمو الوسط فهد المصيبيح وكابتن المنتخب الوطني صالح خليفة .. وصمام الامان سمير عبد الشكور ونجم منتخب الخليج سلمان النمشان .. وآخرون سيأتي اليوم الذي يكونون فيه اساسيين بالمنتخب الخليجي الامل ..

والى القارىء العزيز نقول .. لا تلوم هذا الداهية .. واعذره .. لانه لا يفقه سوى فنون التبريرات .. وتقديم الاعذار .. وهذا مبدأ فطاحلة التدريب (البرازيليين) .. فاعذره .. نعم اعذره ...

فــــرق الخليــــج فــى ميــــزان الســـابعــة :

اعد الصفحة :
محمد الدويش
عبدالسلام محمد

فريقنا خذله زاجالو وقطر الاصابات .. عمان نجم الدورة والامارات سيىء الحظ

اختتمت الاربعاء الماضى دورة الخليج السابعة لكرة القدم والتى استضافتها مسقط ويسرنا هنا ان نلقى ضوءا فنيا على مستوى الفرق بغض النظر على المراكز التى حصلت عليها :

● الفريق السعودى : خانه الاعداد فقد كانت الثقة التى منحها المسئولون لزاجالو في غير محلها للاسف اجازة طويلة جدا في معسكر قصير نتج عنه ارهاق واصابات وكانت النتيجة ان دخل الفريق الدورة وهو يفقد عناصر مهمة جدا .. فاضاع الفريق بذلك فرصة العمر لتحقيق البطولة اذ كان مستواه يؤهله لانتزاعها بجدارة وبدون منافسة .. ثم جاء ابن الوطن خليل الزياني وفي وقت حرج وقصير جدا حقق بالثقة والروح العالية والاسلوب المناسب ماكان زاجالو سيعجز عن تحقيقه بالتاكيد .

اظهر الفريق مع الزياني قدراته الحقيقية رغم النقص في صفوفه ولعب ثلاث مباريات خسر امام الكويت بالتعادل مع انه كان الافضل ثم هزم الامارات وهو الفريق الذي عجز الاخرون عن هزيمته ثم فاز على البحرين ..

● الفريق القطرى : كغيره من المنتخبات الخليجية باستثناء السعودية والعراق والكويت يعتمد على احد عشر لاعبا يصعب تعويض واحد منهم لذلك كان من الصعب على قطر ان تقدم الكرة القطرية الحقيقية وهى تدخل الدورة مع غياب حسن القاضى وبدر بلال وخالد سلمان ويونس احمد ومع هذا فقد قدم القطريون في بعض المباريات مستوى جيدا .. بل ان امام السعودية والعراق قدموا افضل مستوى يقدمه فريق في دورة الخليج السابعة .. ظهر دفاع الفريق وحارس مرماه بصورة جيدة جدا بينما خذله خط الوسط والهجوم في مباريات اخرى .

● فريق الامارات : اعتبر هذا الفريق افضل الفرق المشاركة في الدورة السابعة فقد ظهر بمستوى ثابت وحاول تقديم الكرة الشاملة بواسطة خطوط متقاربة المستوى وكانت مشكلته ايضا في وجود البديل ولذلك لم يستطع في الفترة الاخيرة من الدورة المحافظة على نفس المستوى وظهر مرهقا .. ولكنه كان سىء الحظ في مبارياته الاولى واضاع مهاجموه فرصا سهلة جدا كان تحقيق بعضها كافيا لنقل الفريق الى الصدارة بجدارة .

كان ابرز خطوطه الدفاع وحارس المرمى ثم الوسط ولم يكن هجومه ولاسيما فهد خميس وسالم حديد في مستوى بقية افراد الفريق .

● فريق الكويت : ان كانت الكويت ارادت الراحة لنجومها استعدادا لتصفيات سنغافورة والحصول على بعض اللاعبين لدعم احتياطى الفريق الاول فقد حققت ذلك بنجاح وان كانت تريد المستقبل او بناء فريق يواصل المشوار فلا اعتقد ان الفريق الذي شاهدناه في مسقط قادر على ذلك .. لقد كان دفاع الفريق متواضعا جدا .. وظل هجومه لا يعرف طريق المرمى واعتمد الفريق كلية على خط الوسط وحارس المرمى لعب افضل مبارياته امام قطر واسوأها امام عمان وجاء في المركز السادس على حساب عمان الذي ظهر افضل من الفريق الكويتى .

● فريق البحرين : ارى ان الفريق البحرينى في دورة الخليج السادسة كان افضل من الفريق الذي لعب في السابعة مع انه نفس الفريق تقريبا واستمر الفريق يقدم الكرة البحرينية السهلة في الوسط واعتمد على خليل شويعر .. في الهجوم وظهر دفاعه بطيئا غير متفاهم .

● فريق عمان : نجم الدورة السابعة .. الفريق المفاجأة .. قفز مستواه كثيرا وكان امام كل الفرق باستثناء الفريق السعودى في الشوط الثانى ندا قويا وقدم الفريق لاول مرة كرة جماعية هجومية ودفاعية واضاع العديد من الفرص السهلة امام المرمى بينما ارتكب دفاعه عدة اخطاء فردية نتج عنها اهداف ماكان يجب دخولها كما حدث امام العراق .

● فريق العراق : لم يظهر هذا الفريق بمستواه المعروف ربما كما قال مدربه عمو بابا بانه لا يريد ان يكشف كل اوراقه وسنرى من خلال تصفيات سنغافورة ان كان عمو بابا فعلا لديه اوراق محفوظة ام ان هذا هو كل ما لدى الفريق .. ابدع الفريق امام السعودية والكويت فقط.. وذلك نتيجة ظروف الفريقين بينما .. تواضع امام عمان وقطر والامارات .. اعتقد ان دفاعه ليس بالقوة التى كان عليها ايام زمان وبالذات الظهيرين خط وسطه بات يعتمد على تحركات الورقة الرابحة في يد الفريق والدليل انه سجل اكبر نسبة من الاهداف .


من مباراة العراق والأمارات

مهاجم عمان ينطلق بالكرة نحو مرمى العراق

تسديدة كويتية على مرمى البحرين

● السابعة : خطوط ولاعبون :

حراس المرمى والمدافعون يتغلبون على المهاجمين

من خلال مباريات دورة الخليج والتى شارك في ادائها اكثر من تسعين لاعبا خلال ثمانية عشر يوما اضيف اليها يومان للمباراة الفاصلة لتتم الدورة عشرين يوما .. لم يبرز خلالها اى من اللاعبين البارزين مثل الدورات السابقة حيث لم نر الاهداف الاعجازية او النتائج الكاسحة .. وقد كان لغياب مهاجمنا الفذ ماجد عبدالله وعدم مشاركة لاعبى الكويت فتحى كميل والبقية اثرها الكبير في ذلك .. وان كان حسين سعيد قد تربع على قائمة الهدافين .. بينما لم يظهر منصور مفتاح بالمستوى المعتاد وبنظرة سريعة .. على اللاعبين الذين شاركوا فرقهم حسب خطوط تلك الفرق .. نجد ان :

✽ حراسة المرمى :

١ - حمود سلطان البحرين : شارك فريقه كل مبارياته ماعدا مباراتهم الاخيرة امام منتخبنا .. لم يبرز حمود كحارس له ثقله بين القوائم الثلاث لعب بدلا منه وحيد خلف دخل مرماه اربعة اهداف وزميله ٣

٢ - فتاح نصيف حارس مرمى العراق : كان لوجود خط دفاع قوى امامه تأثيره وحين انخفض اداء خط الدفاع في لقائهم الاول امام قطر دخل مرماه هدفان تخلف مباراتين ولعب بدلا منه كاظم شبيب .

دخل مرمى فتاح نصيف ٣ اهداف - وكاظم شبيب هدف لم تحتسب هنا اهداف المباراة الاخيرة .

٣ - احمد الماجد : حارس المرمى القطرى . لعب ٥ مباريات وتخلف في واحدة حيث لعب بدلا منه الحارس الاساسى محمد وقد قدم الاول مباراة رائعة امام منتخبنا والثانى امام العراق دخل مرمى الماجد اربعة اهداف ومرمى وفا هدف واحد . لم تحتسب اهداف مباراة البطولة

٣ - المطلق لعب ٣ مباريات .. ادى واجبه رغم دخول مرماه ابعة اهداف في مباراة واحدة ولعب خالدين ٣ ايضا . دخل مرمى المطلق ٦ اهداف . ودخل مرمى خالدين هدف واحد

٤ - عبدالقادر حسن حارس الامارات . برز كاحسن حارس في هذه الدورة حيث شارك فريقه جميع مبارياته دخل مرماه اربعة اهداف نصفها في لقاء الامارات والسعودية لا يسأل عن الاهداف التى ولجت مرماه

٥ - سمير سعيد حارس الكويت لعب جميع المباريات وفق كثيرا في لقاء السعودية والكويت كان عاملا من عوامل خروج فريقه بنقطة . دخل مرماه ثمانية اهداف

٦ - سلمان الخانف حارس عمان ظهر بصورة جيدة لعب خمس مباريات وتخلف في واحدة امام قطر ولعب عوضا عنه سبيت عوض دخل مرمى الخانف ٦ اهداف وسبيت عوض هدفان ..

☐ خطوط الدفاع :

١ - العراق . الظهيران : كريم علاوى - خليل علاوى ، مضر ،
قلبا الدفاع : ناظم شاكر ، كوركيس ، عدنان درجال
- طريقة الاداء : اختلفت طريقة اداء هذا الخط من مباراة الى اخرى بين الارتفاع والهبوط حيث لعب الظهيران بالتقدم الى الامام والنزول للخلف مع تقدم ناظم شاكر ايضا للانضمام الى الوسط من هنا جاءت خسارة العراق امام قطر .. رغم نجاح الطريقة في المباريات الماضية .

- سجل ناظم شاكر قلب الدفاع .. هدفا في مرمى المطلق

٢ - قطر . الظهيران : محمد دهام - عباس فرج
قلبا الدفاع . مبارك عنبر . عادل مال الله
طريقة الاداء : لعب الرباعى بطريقة دفاعية بحتة في اغلب مبارياتهم ان لم تكن جميعها . وكان وراء الفوز الكبير الذي حققه فريقهم امام منتخبنا ٢ / ١ وامام العراق بنفس النتيجة لا يتقدم من الظهيران سوى محمد دهام

٣ - السعودية : الظهيران . سامى جاسم ، محمد عبدالجواد ، نواف ، بندر سرور ،
قلب الدفاع : سمير عبدالشكور ، مباراة واحدة - النعيمة خمس مباريات - البيشى ٦

تأثر هذا الخط كثيرا لعدم مشاركة النعيمة منذ البداية ولاصابة سمير عبدالشكور من اول مباراة ارتفع اداء الرباعى في الثلاث مباريات الاخيرة وكان وراء حصولنا على المركز الثالث

٤ - الامارات : الظهيران حسن علي . بدر صالح
قلبا الدفاع : مبارك غانم ، خليل غانم
طريقة الاداء : اللعب بطريقة دفاع المنطقة مع التنظيف المستمر والرقابة رجل لرجل وان كان هذا الخط قد انهار في لقائه مع المملكة ولم يستطع المقاومة

٥ - البحرين : الظهيران . يوسف شريدة ، عيد عبدالله ، عدنان ضيف
قلبا الدفاع : شاكر عبدالجليل ابراهيم جروان ، عبدالصاحب عبدالنبى
طريقة الاداء : محاولة اللعب بتقدم الظهيرين لكن عدم وجود التغطية السليمة رغم خبرة قلبى الدفاع شاكر وعبدالصاحب جعل الافلات منهم سهلا .

● خط الوسط واستفهام المحور والصانع .. ● هؤلاء هم نجوم الدورة السابعة

٦ - الكويت . الظهيران : خالد شريدة - عادل عباس
قلبا الدفاع : باسل عبدالنبى - عبدالله وليد
- طريقة الاداء : غلب عليهم التطويح بالكرة في اى اتجاه برز الشريدة كمدافع جيد
٧ - عمان : الظهيران . محمد جمعة وعلى شبيب
قلبا الدفاع : جمعة حبيب - ابراهيم ميكل
- طريقة الاداء . دفاع المنطقة وعدم تقدم الظهيران . قلة الخبرة كانت عاملا من عوامل عدم احكام هذا الخط لمنطقة مرماه جيدا .

☐ خطوط الوسط :

١ - العراق : ناطق هاشم - حارس محمد - صادق موسى - عدنان حمد
- طريقة الاداء : كان للعامل الجسمانى واللياقة البدنية العالية عامل هام في اداء هذا الخط وان كان قد تارجح هذا الاداء من مباراة الى اخرى سجل ناطق هدفا من هذا الخط

٢ - قطر : ابراهيم خلفان - عيسى احمد - مبارك سالم
- طريقة الاداء : يلعب الثلاثى بالجهد السخى دفاعا وهجوما ويبرز فيه الخلفان كلاعب هداف من خارج المنطقة .. والتحرك على الجانبين واللجوء لمعاونة الدفاع للمحافظة على النتيجة

٣ - السعودية : صالح خليفة - عبادى - المصيبيح ، فيما شارك عثمان مرزوق وبايزيد .
- طريقة الاداء . اختلفت في نصف المباريات الاولى والنصف الثانى والثلاثى يملك امكانات فنية فردية وجماعية هائلة ولديه اصحاب اهداف صالح خليفة والمصيبيح احسن لاعب وسط في الدورة وبايزيد الذي ظهر بمستوى جيد في المباراتين الاخيرتين .
٤ - الامارات : عدنان الطلياني خميس . سعيد عبدالله

- طريقة الاداء : يلعب الثلاثى بالميل الى الطريقة الدفاعية معظم الوقت .. ويلعب على الجانبين ولا يتقدم الى العمق .. يبرز فيه الطلياني كلاعب هداف ويعرف واجبات لاعب الوسط

٥ - البحرين . ابراهيم فرحان - ابراهيم زيد - عدنان ضيف ، سلمان الحربى - مرجان عيد ،

- طريقة الاداء : يعمد الثلاثى الى اللعب في وسط الملعب اكثر منه الى الامام وكراته الى مهاجميه عالية بصفة مستمرة ولا يوجد من بينهم اللاعب الهداف او الذي يحكم التسديد من مسافات بعيدة .

٦ - الكويت : عادل عثمان .. ماجد سلطان .. صالح المسند
- طريقة الاداء : طغى على اداء هذا الخط اللعب الفردى ومحاولة الحربى بالكرة والمرور من لاعبى الخصم لا يوجد من بينهم لاعب الارتكاز الذي يمكنه التحكم في اداء زميليه وان كان السلطان ابرزهم .
٧ - عمان : غلام خميس - رجب سعيد - ابراهيم رمضان - عديم خميس
- طريقة الاداء : كان لغياب غلام خميس تاثيره على اداء هذا الخط يلعب الثلاثى بحماس جارف يطغى على الواجبات الضرورية للاداء .

☐ خطوط الهجوم

١ - العراق : احمد راضى احمد - حسين سعيد - عماد احمد
اقوى خطوط الهجوم : سجل ١١ هدفا لحسين سعيد ٧ اهداف حتى قبل مباراة البطولة سجل احمد راضى هدفين تكمن قوته في حسين سعيد كلاعب هداف ونهاز للفرص فيما يكون لجهد احمد راضى وسرعته تاثيرها في الناحية اليمنى التى يركز عليها الفريق هجماته .
٢ - قطر : على زيد ، منصور مفتاح ، محمد العمارى
- برز فيه على زيد بسرعة وقوة تسديداته .. وان اختفى منصور مفتاح حتيث لا يتقدم سواهما فيما يلعب ثالثهم كلاعب رابع في خط الوسط .
٣ - المملكة . ماجد عبدالله ، لعب مباراة واحدة وشوطا ، شايع النفيسة .. عمر باخشوين ، عادل عبدالرحيم .. منصور بشير .. المعجل ، اكثر خطوط الهجوم تغييرا في المباريات .. سجل ٩ أهداف رغم غياب ماجد الجميع هداف خاصة لاعب راس الحربة مباراة العراق كان لها تاثيرها حيث انها المباراة الوحيدة التى لم يسجل فيها هذا الخط اى هدف .
٤ - الامارات : فاروق عبدالله - فهد خميس - سالم خليفة سجل هذا الخط خمسة اهداف فقط .. من بينها ثلاثة سجلها خط الوسط عدم وجود اللاعب الهداف والقناص فيه يجعله يتوقف عن التسجيل في بعض المباريات .
٥ - البحرين . خليل شويعر - رياض رشوان - محمد عيسى ، ابراهيم فرحان ، ابراهيم زيد ، مرجان عيد ،
لم يسجل هذا الخط سوى اربعة اهداف ، لم يبرز فيه سوى خليل الشويعر الجناح الايمن بخبرته الطويلة ومعرفته لواجبات الهجوم بينما لم يعرف زميلاه الطريقة الصحيحة لتسجيل الاهداف مما ادى لخسارته في مبارياته .
٦ - الكويت : صلاح الحساوى . خالد شبيب ، عبدالفتاح فليطح
لم يسجل سوى اربعة اهداف . بالرغم من المحاولات الجيدة لخالد شبيب وفليطح وسرعتهما لكنهما لا يركزان امام المرمى حين وصولهما اليه في اغلب الاحيان .
٧ - عمان : ناصر حمدان ، يوسف امان ، خالد سعيد ، درويش احمد ، لم يسجل هذا الخط سوى ثلاثة اهداف .. والسبب راجع الى عدم وجود اللاعب نهاز الفرص او الذي يعرف طريق المرمى جيدا .

من مباراة العراق وعمان



الاساتذة .. كيف ..؟

● الزياني جاء فجأة وحقق ماهو ممكن .. ● هيلانكي الفارس وافرستو الافضل ..

● عمو بابا - العراق

أعد فريقه لهذه الدورة الاعداد الجيد ودفع بنجوم الفريق جميعا بدون استثناء .. واعتمد على وجود لاعبين من ذوى الخبرة في خطوطه الثلاث .. درجال ، وناطق والعلاويان في خط الظهر وحارس محمد وناطق في الوسط وحسين سعيد في المقدمة مع احمد راضى ومع ذلك لم يكن فريقه بالتفوق الظاهر من خلال النتائج التى حققها .. وساعدته الظروف وحدها في لقائه معنا .. ليحقق اكبر نتيجة .. حين لعب اكثر ٧٠ دقيقة امام عشرة لاعبين .

● إفرستو : قطر

استعد لهذه الدورة جيدا .. عمل على تقوية خط الوسط باللعب فيه باربعة لاعبين واربعة مدافعين .. ومهاجمين اثنين ادى فريقه مباراتين قويتين الاولى امام منتخبنا والثانية الاخيرة امام العراق .. اما باقى المباريات فكان اداؤه عاديا .

● الزياني - المملكة :

تولى المسئولية في احرج الظروف .. وحاول بقدر طاقته ان يزين ما افسده غيره تسلم المهام ولفريقه نقطتان فقط من فوز متواضع على عمان صاحب المؤخرة .. وبعد خسارة فادحة امام العراق واولى مبارياته امام الكويت المتحفز لذلك لعب المباراة بالتشكيل المعتاد محاولا ترميم خط الدفاع المشروخ .. واستطاع الخروج من المباراة بعد ان ضاعت منه نقطة .

في اللقاء الثانى له امام الامارات .. وضحت له الرؤية واستطاع ان يفرض سيطرة فريقه . واستغلال قوة خط هجومه وبراعة الوسط في فرصة هيمنته على المنطقة وحقق فوزا كبيرا بهدفين نظيفين امام الامارات الذي تعادل معه العراق بدون اهداف وفاز على قطر .

في المباراة الثالثة وان خان الحظ في خط الهجوم في الشوط الاول لكنه عرف ان الهجوم لابد منه وقد كان ان سجل الفريق هدفين مطلوبين لتحقيق المركز الثالث وهو اقل ما كنا نطمح اليه وان كان ذلك انجازا كبيرا بالنسبة له .

جرب جميع اللاعبين .. ودفع بالجميع واستطاع الحكم على مستوى كل منهم كان ذكيا في المباراة الاخيرة حين اخرج لاعب وسط ودفع بمهاجم لتعزيز خط المقدمة .

● مهاجراني - الامارات

وضع نصب عينيه البطولة في هذه الدورة واعد فريقه من اجلها بعد ان اخفق في الوصول للتصفيات النهائية للاولمبياد اعتمد على براعة حارس المرمى وصلابة خط الدفاع وتراجع خط الوسط بصفة مستمرة للخلف لتخفيف العبء على الدفاع غيدا ترك خط الهجوم يعتمد على الكرات الخاطفة للتسجيل عند وجود اللاعب الهداف هى مشكلة فريقه .


منتخب السعودية

● سيبستيان - البحرين

لم يظهر فريقه كمنافس قوى للبطولة .. او كمنافس منتظر لتصفيات الاولمبياد اعتمد على حمود سلطان كحارس قدير ولم يوجد خط الدفاع المتماسك بالرغم من وجود عبدالصاحب عبدالنبى .. كلاعب خبرة فيما لم يعط مهاجموه الشيء المطلوب خرج بنقطتى مباراته الاولى امام عمان وساعدهم الحظ فيها فيها جاءت النتائج الاخرى متواضعة غير مبرراتها امام المنتخب السعودى نظرا للعائق الفنى الكبير .

● ترافيلا - الكويت

دخل الدورة بفريق جديد بعد ان ابعد لاعبى الفريق الاوليمبى كان يطمع في تحقيق بعض النتائج اعتمد على اللياقة البدنية وكان لقصر لاعبيه تاثيرها .. ضعف خط الدفاع وعدم وجود خط الوسط المتماسك حطه لا يحقق ما جاء من اجله خاصة ضعف خط الدفاع

● هيلانكي عمان

اضاف جديدا على اداء الفريق العمانى حيث اوجد لديهم الثقة واللعب الجماعى وان كان الاعتماد على مهاجم واحد اضعف خط الهجوم مع عدم وجود ثلاثى وسط سريع يمكنه مشاركة خطوط الوسط المقابلة في السيطرة والتحرك السريع .. مع ضعف قلب دفاعه جعله ايضا يحتل المركز الاخير


عمو بابا


إفرستو



أرشيف خاص لهداف الدوري

● النجومية لا تقترن باللاعب الا اذا توافرت له كافة الامكانات التى ترفعه الى مصاف النجومية . وكثير من اللاعبين بذلوا الكثير وظلوا في الملاعب سنوات طويلة الا انهم لم يحظوا بلقب « نجم الملاعب » .

و « حسام ابو داود » صاحب السنوات القليلة في الملاعب تعدى كل النظريات والمعايير التى على اساسها يطلق على اللاعب لقب « نجم » .

ولم تقتصر نجومية « حسام » على ادائه الرشيق المتميز بل الى تخطى كل حواجز الخبرة والسن لتتوجه اهدافه العديدة والمميزة هدافا للدورى وليحقق ما عجز عنه لاعبون هم اكثر منه خبرة وسنا ورغم ان صفحة « الارشيف » هذه لا تخصص الا للنجوم الذين تركوا بصماتهم في سجل مسيرتنا الرياضية على مدى سنوات طويلة قد تفوق عمر « حسام » الا ان بروز هذا النجم وبزوغه في عالم النجومية متخطيا حاجز الزمن خلال فترة وجيزة ليكون نجم النجوم وهداف الدورى .. وحتما ستكون هذه الصفحة في يوم ما ضمن ارشيف سجل الشرف لهذا اللاعب في المستقبل ان شاء الله .

حسام يتحدث برشاقة كادائه في الملعب ..

متابعة دقيقة .. ونظرة ثعلب .. امام الحراس

مهاجم فذ ... وهداف بارع ومشاركة رجولية في الدفاع

يرفع كاس الشباب بعد دور مميز وجهد خارق

ذعر وهلع وربكة في كل كرة يشارك بها حسام

مداعبة متمكنة للكرة التى توجته هدافا

هداف الممتاز بين عمالقة الفريق الاول بالاهلي في بداية مشاركته مع الفريق

النجم الشاب بين فريق الشباب بالاهلي

رقابة لصيقة .. مراوغة .. اقتحام .. هدف جميل كعادته

غازي كيال يخرج عن صمته :

● مُستوانا في دورة الخليج ليس مستوانا الحقيقي
● عودتي للتحكيم.. لا كحكم.. ولكن كصاحب خبرة
● الإداري.. والمدرب عليهما شرح القانون للاعبين
● المشاكل والإعتراضات بالملاعب.. سببها جهل اللاعبين

من الارشيف غازي كيال .. حكم .

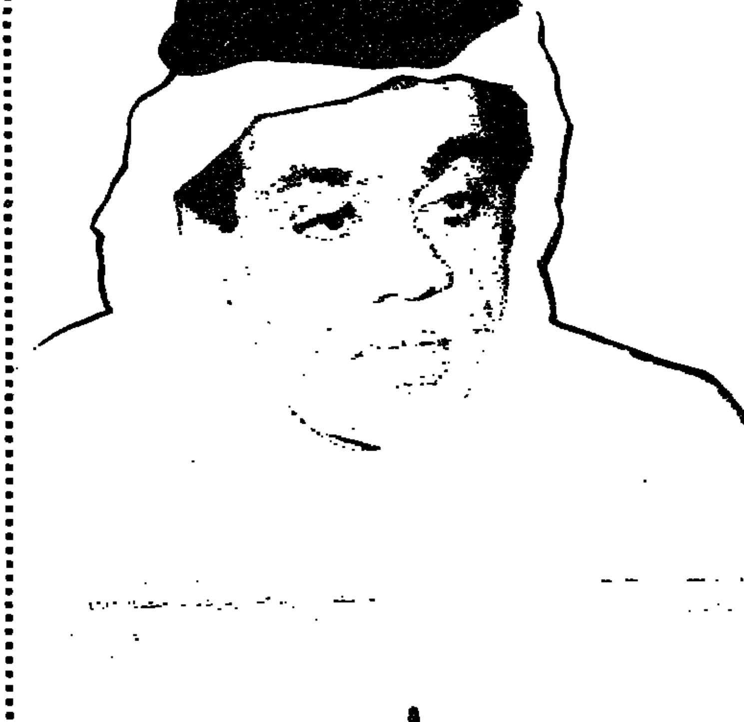
● علاقته بالرياضة قديمة فهو يعد من نجوم الكرة الاوائل .. علاقة قوية ووطيدة لم تقتصر على كونه لاعبا .. ونجم ملاعب ..

ولكن علاقته الشاملة بالرياضة تعدت حدود اللعب لتشمل كافة جوانبها على مدى سنين عمره التى قضاها مع الرياضة والكرة .. انه نجم كرة القدم السابق وايضا النجم الحالى فيما يلعبه من دور بارز في المسيرة الرياضيه .

ان التعريف به في مجال رياضى محدد امر صعب يخشى معه ان نجامل جانبا على حساب الاخر انه الاستاذ غازى كيال الذي عرفته الملاعب قديما كلاعب كفء .. والذي عرفته الملاعب ايضا كحكم ساحة واول حكم سعودى يقوم بالتحكيم خارج المملكة ويكون الصورة المثلى للحكم السعودى .

وايضا انه الادارى الكفء .. الذي تولى العديد من المسئوليات وجميعها في اطار مسيرة الرياضة السعودية وان اختلفت مواقعه فيها ..

وفي هذا اللقاء مع الاستاذ غازى كيال مدير نادى الخطوط السعودية حاليا نتركك معه كضيف لهذا الاسبوع .



★ العودة للتحكيم

●● جاء ابداء رغبتى في العودة الى التحكيم .. فقط كرغبة للاسهام بخبرتى الطويلة في التحكيم من خلال القاء المحاضرات والندوات .. واكون بذلك قد ساهمت بجزء مع لجنة الحكام الرئيسية او الفرعية في الجهود التى تبذلها لايجاد اجيال وكوادر جديدة من الحكام الشباب .

وبالطبع عودتى هذه لا تعنى العودة الى التحكيم كحكم ساحة .. ولكنها تنحصر فقط في العودة الى التحكيم في احد مجالاته الاخرى .. وهذا ما استطيع تقديمه حاليا وبدافع شخصى منى ولعلاقتى القديمة بالتحكيم ورغبة في تقديم خبرتى للاجيال الجديدة من الحكام .

★ لست مقصرا

●● هذا اتهام مجاف للحقيقة .. فانا لست مقصرا بسبب ابتعادى عن التحكيم « كما تقول » ولماذا العودة الان .. اقولها مرة اخرى اننى لم ابدى رغبتى بالعودة كحكم ولكن بالاسهام في مجال التحكيم بصفة عامة .

فالتحكيم في دمى ولم ابتعد عنه .. واذكر انه عندما كنت مديرا للكرة بنادى الاتحاد منذ وقت قريب كنت اقوم بشرح نقاط القانون للاعبين .. وكنت حريصا الى جانب عملى كمدير للكرة ان اكون لدى اللاعبين المعلومات الكافية عن قانون الكرة والكفيلة بتجنبهم للاخطاء والاعتراضات التى قد تؤثر على ادائهم ولذا اقول انه كلما كان السائق يعرف في الميكانيكا يكون افضل للوصول الى اعلى المستويات ولكل مجتهد نصيب .. فاذا اجتهدوا وضحوا واحبوا التحكيم كما احبه الجيل الذي سبقهم مثل الدهام والموزان والدهمش والحلبى والكعكى .

★ ليس هناك عصر ذهبى

●● ليس هناك عصر ذهبى للتحكيم فكل فترة لها ظروفها وامكاناتها التى اتيحت لها دون غيرها .

فعلى سبيل المثال ان القاعدة اكثر انتشارا اما سابقا فكان التحكيم محصورا في عدد معين من الحكام .

خاصة وان الرغبة اصبحت متوافرة بشكل اكبر امام شبابنا للانخراط في التحكيم حاليا عكس السابق.. والشيء الذي يدعونا للفخر ان جميع الحكام الحاليين سعوديون مائة في المائة .

★ حكامنا على مستوى عال

●● بدون مبالغة اقول ان الحكم السعودى وصل الى الحكام العالميين ومشهود لهم بذلك .

وبدون حرج اقول عن نفسى كحكم سعودى سبق لى ان حصلت على لقب احسن حكم في اسيا اثناء دورة اقيمت في طهران واذكر ايضا ان الاخوة الايرانيين في لجنة الحكام طلبونى لتحكيم المباريات التى كانوا يستعينون فيها بحكام عالميين .

اذكر هذه الواقعة لا . لادلل على كفاءتى ولكن عن كفاءة وقدرة الحكم السعودى ولاشك ان الفرصة متاحة لحكامنا الحاليين .

★ حكامنا بخير

●● حكامنا بخير ولله الحمد .. ومستوى التحكيم لدينا جيد وهناك تطور ملموس قد طرأ على التحكيم لدينا وحكامنا الذين يشهد لهم بالكفاءة والنزاهة .

اما فيما يتعلق بتلك الاختلافات والمشاكل التى يتعرض لها الحكام .. والتى سمعنا عنها في الموسم الماضى .. فمن وجهة نظرى كحكم قديم اقول : ان السبب المباشر للاحتدام بين الحكم واللاعبين وغيرها غالبا ما تكون بسبب جهل اللاعبين بالقانون وهذا هو السبب الرئيسى في نظرى .

فهناك بعض الامور التقديرية تركها القانون للرؤية الخاصة للحكم .. فحتى وان كان لدى اللاعبين الدراية الكافية بالقانون محتما ومهما كانت الدراية للاعب فسيكون هناك اختلاف بين تقديره وتقدير الحكم .. فمن هنا يرى اللاعبون ان الحكم احتسب نوعا معينا من الاخطاء ومن هنا ياتى الاعتراض وهنا ينبغى ان نعلم ان الحكم دائما على حق حتى في التقدير وان اختلف تقديره مع كل الموجودين بالملعب لان القانون قد اعطى له احقية التقدير .. ولذا وجب على الحكم استغلال ما منحه له القانون ولكن بمعرفة وفهم واطلاع .

الأهلي
جدير
وبقية
الفرق
كسبت
الكثير
ماعدا
الإتحاد!!

★ جهل اللاعبين بالقانون !

●● نعم .. اقولها مرة ثانية .. السبب في كثرة الاعتراضات هو جهل اللاعب بقانون اللعبة .. واجيبك عن اسباب هذا الجهل : يعود جهل اللاعبين بالقوانين الى افتقارهم الى الوعى القانونى والذي ينبغى ان تقوم به الاندية للاعبيها .. لانه اذا علم اللاعب بالقانون وفهم مواده حتما ستقل الاخطاء والاعتراضات داخل الملعب ... واذا قلت الاخطاء بالطبع ستقل المشاكل ..

ومع ذلك ستقل الاعتراضات لان اللاعب سيعرف خطأه وحينئذ لن يكابر او يعترض وهنا اقول انه يلزم على رعاية الشباب والاندية والصحافة الرياضية اجراء نوع من المسابقات بين اللاعبين والاخذ بتقارير الحكام عن سير اللاعبين في المباريات وايهم يطبق القانون اثناء اللعب .

ومن هنا سيحرص كل لاعب على ان يحظى بشرف الحصول على لقب اللاعب المثالى الذي تنظمه هذه الجهات سنويا او بالشكل الذي تراه كل جهة .. وسيحرص كل لاعب على أن لايرتكب اخطاء وان يعود للقانون ويحاول فهمه والعمل به .

كما ينبغى ايضا على لجان الحكام ان تكثف من ندواتها ومحاضراتها بالاندية لتوعية اللاعبين والاداريين .

★ محاضرات وندوات للتوعية

●● ارى ان تكون المبادرة لتنفيذ محاضرات وندوات التوعية من كل من لجان الحكام والاندية فرغم ان الاندية ستستفيد ولاشك ايضا ان لجنة الحكام ستستفيد لان هدفهما واحد وهو خدمة الرياضة واظهار المباريات بالمظهر المشرف واللائق للجماهير ولتحقيق ذلك لابد من التعاون بين اللاعبين والحكام .

★ العقوبة تشمل اللاعب فقط !

●● لا .. لا اوافق على ان تمتد العقوبة التى يوقعها حكم المباراة على مدرب ومدير اللاعب المخطيء او ناديه فاللاعب يفترض فيه انه انسان ناجح ويتحمل المسئولية ويعى تماما نتيجة تصرفاته سواء كانت خطأ او صوابا فالحكم عندما يوقع عقوبة على لاعب ما لاخلاله بنظام الملعب او غيرها الكثير ... فهنا ينبغى ان تشمل العقوبة هذا اللاعب وحده ولا تمتد لغيره . والا فما ذنب النادى أو مدير الكرة او المدرب ان تشملهم العقوبة نتيجة تصرف فردى من احد اللاعبين قد يكون متعمد الاساءة لناديه لشيء في نفسه او لعدم رغبته الاستمرار مع ناديه .. فلذا انا ارى ان تقتصر العقوبة على اللاعب وحده .

★ كيف نحدد الجمهور ؟

●● من الصعوبة تحديد الجمهور الذي يتعدى بالسب على الحكم او اللاعبين ... واذا اردنا تحديد هذا الجمهور المتسبب سيضطرنا الى ان نجعل كل جمهور يرتدى شعاراً معيناً عند دخوله للملعب كان يرتدى جمهور الاتحاد شعار الاصفر والاسود وجمهور الاهلى الابيض والاخضر وهكذا .. حتى يمكننا تحديد الجمهور المخطيء او المخل بالنظام او ما شابه ذلك لتوقيع العقاب على ناديه .

واعتقد ان مثل هذا الاجراء من المحال .. فمن الصعب تحديد كل جمهور على حدة .. ولذا ارى ان الاندية غير مسئولة عن تصرفات جماهيرها وهنا اذكر ان لدينا من الاجراءات والانظمة التى تكفل انضباط الجماهير داخل المدرجات .. والحمد لله لا نذكر شيئا من الجماهير عكر صفو او اخل بنظام مباراة وهذا من المحاسن التى تذكر لجماهير الكرة في بلادنا .

★ ادعا الاصابة

●● فيما يتعلق بادعاءات بعض اللاعبين للاصابة اثناء المباراة .. اقول ان هناك العديد من اللاعبين الذين يلجئون الى مثل هذه الاساليب من تحايل واعتقد انه من حق اللاعب استخدام كافة الاساليب المتاحة له والمشروعة ... ولكن على الحكم الواعى اللبق ان يميز بين التحايل وبين الحقيقة حتى لا يكون هناك ضحية .. حيث ان بعض اللاعبين يكونون في حاجة الى علاج حقيقى ويخشى ان يعتقده الحكم متحايلا .. وهنا يكون الفارق بين الحكم الواعى وغيره .. فالحكم الواعى يستطيع ان يفرق وبدقة بين اللاعب الحريص والمتمارض ..

وهنا اعطى القانون للحكم الصلاحية في انذار اللاعب المتمارض وطرده في حالة تكرارها دون داع الامر الذي قد يؤثر على السير الطبيعى للمباراة .

الزيانى

حوار : سلامة حسن
تصوير : على مقار

★ نجاح ملموس

●● لاشك ان حكامنا حققوا نجاحا ملموسا في هذا الموسم وكان هناك التطور الواضح في مستواهم من مباراة لاخرى .. وكان مستوى التحكيم بصفة عامة جيد .. وان كان هناك بعض الملاحظات البسيطة ولكنها لم تكن ملفتة للنظر بل كانت الامور كلها طبيعية ..

وعلى ما اذكر ان حدثت واقعة تحكيمية كان لها التاثير في عكس نتيجة مباراة ولكن لو قسنا الخبرة التحكيمية لحكامنا مع مستواهم الحالى لقلنا بانهم في مستوى ممتاز .

ولا حرج اذا قلت ان معظم الحكام الحاليين في مستوى طيب .. واذكر منهم الفودة والشريف والمهوس وسامى فرج وغيرهم كثيرون .

★ الحكم النجم

●● المباراة التى اشاهدها واشعر ان الحكم كان هو نجمها .. هى المباراة التى لا اشعر فيها بوجوده الا وقت اللزوم .

فالمباراة التى تشاهدها وتشعر بانه ليس هناك حكم يديرها .. هى التى يكون فيها الحكم هو نجمها الاول والذي لا يكون عبئا على مجرياتها والذي تجده ملاصقا للكرة اينما كانت دون احداث ارباك للاعبين والذي لا يستخدم صافرته الا اذا لزم الامر فهناك بعض المباريات التى نشعر فيها وكان الحكم يريد لها ان تاخذ مسارا معنيا حتى ولو دون قصد ..

★ الحكم العبء

●● في بعض الحالات يكون الحكم عبئا على المباراة ونشعر بذلك عندما تشاهده اكثر مما تشاهد مجريات المباراة .. ومثل هذا الحكم والذي يطلق صافرته بداع وبدون داع هو عبء حقيقى وثقيل على المباراة واللاعبين والجماهير .



كيال يتحدث لـ .. عكاظ

الامير طلال

★ الدورات .. واهميتها

●● دورات صقل الحكام .. عملية ممتازة شريطة الا تكون على الاوراق فقط .. ولذا ينبغى اعطاء الاولوية والاهمية للناحية العملية والاخذ بها في عملية التقييم والترفيع .

والدورات بوضعها الحالى لاشك انها في مستوى جيد وتحقق الكثير من الفوائد للحكام الجدد والقدامى على حد سواء فكما تعلم ان التحكيم يطرأ جديد ما بين يوم واخر .

ولذا لابد وان تأخذ هذه الدورات اهمية اكثر من قبل لجان الحكام والحكام ايضا حتى تحقق الفائدة المرجوة للرفع من مستوى التحكيم .

★ لدينا نقص في الحكام

●● اوافقك في ان لدينا نقصاً في عدد الحكام وخاصة في الدرجة الاولى والثانية .. وهذا يعود من وجهة نظرى الى ان ليس من السهولة ايجاد الحكام وبكثرة .. ولكن بوجود الدورات المكثفة لخلق الحكام الجدد بصفة مستمرة خاصة وان حكامنا لا يستمرون طويلا في الملاعب فلذا ينبغى ان تتواصل دورات اعداد الحكام وصقلهم .

★ الحكم اللاعب

●● نعم .. ينبغى ان يكون الحكم لاعباً وهذه اهم اساسيات الحكم الناجح .. واذا لم يكن كذلك فسيفقد اهم ميزة اعطاها له قانون التحكيم الا وهى « التقدير » فكيف يمكنه التقدير بدقة وهو لم يمارس اللعبة من قبل .. وكيف يفرق بين لعبة واخرى وبدقة دون ان يعى تماما ماهى اللعبة وممارستها فهناك العديد من الاخطاء الفنية التى تعتمد اساسا على حس الحكم كلاعب سابق .

★ منتخبنا جيد

●● منتخبنا الحالى مستواه جيد ويضم نخبة طيبة من اللاعبين وقد يعود ذلك الى الاهتمام بهم والرعاية التى شملتهم والمؤازرة التى يلقونها من كافة الجهات واعتقد ان الاخفاق في تحقيق كأس الخليج لا يعنى ان هذا هو المستوى الحقيقى لمنتخبنا فلازال امامنا الكثير واقربها الصعود للوس انجلوس باذن الله .

★ مدربون وطنيون .. كحكامنا

●● لاشك اننا نتطلع الى اليوم الذي نرى فيه ملاعبنا وانديتنا تعج بالحكام الوطنيين كما حدث مع الحكام الذين فرضوا وجودهم وبكفاءة على ملاعبنا .

واعتقد ان تولى الزيانى سيكون الانطلاقة الحقيقية لمدربينا الوطنيين ليؤكدوا وجودهم وجدارتهم واحقيتهم .

منتخب رديف !!

● ● أقترح بتشكيل « منتخب رديف » متكامل لمنتخبنا الوطنى ويلقى نفس الاهتمام والرعاية التى يلقاها الفريق الأول ونوفر له كافة الامكانيات ..

على ألا يزيد عمر اللاعبين لهذا المنتخب عن ١٨ عاماً يقع عليهم عبء تولى المسئولية عقب انتهاء مهمة الفريق الأول وهكذا كل عامين أو ثلاثة .

البطولة للأهلى أمر طبيعى

● ● فيما يتعلق بدورى كرة القدم لهذا الموسم .. وفيما يتعلق بالمسئولية اقولها بصراحة أمر طبيعى أن ينفرد الأهلى بصدارة الدورى ويحقق البطولة وكمردود طبيعى لمستواه فالفريق الأهلاوى كان الأفضل على مدى الموسم بأكمله وبمستوى ثابت بل وكان يتقدم من مباراة لاخرى .

عكس بقية الفرق الأخرى وعلى رأسها الاتحاد والتى كان مستواها يتذبذب تارة ويرتفع تارة أخرى أى انها لم يكن لديها المستوى الثابت الذى تلعب به كافة المباريات وبنفس المستوى ..

الاتحاد هو الخاسر

● ● فريق الاتحاد كان بامكانه تحقيق مركز افضل من المركز الثانى خاصة وأن ظروف الاتحاد كانت افضل من اى فريق آخر .. فجميع لاعبيه الحاليين يمتلكون الخبرة الكافية التى تميزهم عن لاعبي الفرق الأخرى .. فالاتحاد يمتاز عن الأندية الأخرى بامتلاكه اكبر نخيرة من اللاعبين ذوى الخبرة العالية .

ولذا أقولها أن الاتحاد هو الفريق الوحيد المهيأ لتحقيق اى بطولة و هذا الموسم .. ولذا لم يكسب الاتحاد شيئاً من مدربه فى اعداد أجيال جديدة من اللاعبين كبقية الفرق الأخرى .

هؤلاء كسبوا

● ● الاتفاق .. كان من الممكن أن يحقق نتائج افضل بكثير مما حققها هذا الموسم .. فعلى ما أعتقد أن تحقيق الفريق الاتفاقي لكأس الخليج ان يكون بمثابة الدافع القوى لهم لتحقيق بطولة الدورى .. وربما يتحقق لهم فى الكأس ..

● ● الهلال والنصر حققا مكاسب كبيرة فى هذا الموسم وذلك من خلال الذخيرة الهائلة من اللاعبين الجدد الذين يعتمد عليهم فى المستقبل وكان هذا الموسم هو المحك الحقيقى لصقل مواهبهم .

الأمير طلال الأجدر

● ● كاتحادي أقول .. أنه لولا جدارة الأمير طلال بن منصور لرئاسة نادى الاتحاد ما استطاع الاستمرار فى رئاسة النادى هذه المدة الطويلة خلال الفترة السابقة وهذه الجدارة والكفاءة والاخلاص هى التى تؤهله للإستمرار فى قيادة المسيرة الإتحادية .

● نتطلع للاكتفاء بمدربينا الوطنيين كما اكتفينا بالحكام



النادي الأهلي

فريق الاتحاد

ضمن تصفيات
دور الـ ١٦
كأس الملك

بطل الدوري في أول مواجهة حقيقية أمام النهضة المتحفز

النصر أمام الجزيرة .. وأمل في مواصلة المشوار

خالد سيف (جدة) :

ضمن تصفيات كأس جلالة الملك لكرة القدم وفي دوري الـ ١٦ تقام اليوم مباراتان الاولى تجمع بين الاهلي والنهضة والثانية بين النصر والجزيرة ويعتبر لقاء الاهلي والنهضة من اقوى لقاءات الاسبوع من حيث الاثارة ولقاء النصر مع الجزيرة يأتي اقل حماسا وندية ربما استطاع فيه فريق النصر من تخطي هذه المرحلة والصعود الى الدور القادم من التصفيات ..

□ الاهلي والنهضة :

يعتبر ما سبق وقلنا من اقوى اللقاءات لهذا الاسبوع حيث يطمح الاهلاويون في كسب اللقاء وتقديم اداء جيد يستطيعون من خلاله ان يحققوا الفوز ويظهروا جديتهم للخوض في المراحل القادمة من التصفيات خاصة بعد ان ظهر الفريق بمستوى مهزوز في مباراته السابقة امام الروضة والتي لم يستطع الفريق ان يحقق فيها غير الهدف الوحيد الذي لم يكن مستوى الفريق كفيل بالحفاظ على ذلك الهدف او تأكيد النتيجة باهداف اخرى ولكن كانت اعصاب افراد الفريق الاهلاوي في قمة الفزع خوفا على ضياع النتيجة وان كانت مباريات الكأس دوما ما تكون على هذا المنوال ولكن هذا لا يمنع من تقديم العروض الجيدة الكفيلة بالخروج بنتيجة ايجابية ومطمئنة والا كانت دقائق المباراة تمر وكأنها ساعات طوال خاصة اذا ما كان الفريق المقابل مستبعد المقارنة فيما بينه وبين فريق كالاهلي عموما استطاع فريق الاهلي تخطي الروضة ويهدف ليواصل مشواره نحو الكأس وربما اعد الفريق العدة للقاء النهضة خاصة وان فريق النهضة يملك حماسا كبيرا للدخول به في هذه المباراة وبعد فوزه على فريق الشباب بنتيجة كبيرة وباخراجه من دوري الكأس بعد ان قدم عرضا جيدا ..

يتضح من مباراة الفريق الاهلاوي السابقة اكتمال صفوفه لذلك سيكون الاهلي صاحب الكفة الاكثر ترجيحا لكسب اللقاء اذا ما استطاع افراده ان يلعبوا بجماعيتهم المعروفة ولمحات الفنية الجيدة وفيما لو تحرك وسط الفريق بصورة جيدة والذي يعتبر هو دينامو الفريق ومصدر تحركاته وذلك لاتقان لاعبه الفذ احمد الصغير في لعب التمريرات السليمة المتقنة وفتح اللعب على جانبي الملعب وتموين خط هجومه بصورة مستمرة وظهوره للمساندة بجانب يحي عامر والصبياني وفيصل عتيق .. وخط الظهر الاهلاوي يعتبر مصدر امان وثقة في حين وقوف براك عطية وطارق المولد وانقضاضهم الجيد على الكرة وتخليصهم لها بصورة سريعة والتغطية الجيدة التي يتناوب عليها اللاعبون في حين تقدم احدهما للمشاركة .. هجوم الفريق الاهلاوي يزخر باللاعبين الهدافين والذين يجيدون الوصول الى المرمى وبشتى الطرق يمتاز حسام أبو داود بضربات الراس الجيدة فيما يبقى طلال صبحي المتألق صاحب مهارات فنية عالية للتخلص من الخصم والتعمق داخل المنطقة عن طريق الغزو وتبادله التمريرات القصيرة مع زملائه واجادته للتهديف المباشر على المرمى فيما يلعب دابو في هذا الخط وهو لايزال بعيدا عن مستواه وان كانت بعض تحركاته مزعجة وتثير القلق والارتباك في خط دفاع الفريق الخصم .. واجادته لعب الكرات الجانبية امام المرمى والتي تشكل خطورة كبيرة فيما لو استثمرت بصورة جيدة وسريعة .. عموما خطوط الاهلي الثلاثة باكتمالها تكون ضاربا قويا يجعلنا نستبعد حدوث اي حرج للفريق امام النهضة كما حصل في المباراة السابقة هذا اذا استطاع افراد الفريق ان يؤدي كل منهم دوره المطلوب منه وبهدوء اعصاب وجماعية اذا ما اردنا ان نقف على صورة اداء الفريق النهضاوي فان مباريات الدوري لم تظهر الفريق بالصورة الجيدة والمطلوبة وان كانت مباراة الفريق الاخيرة امام الشباب غيرت من الصورة السابقة للفريق في مباريات الدوري واظهرته بصورة كبيرة وجيدة تثير الدهشة والسؤال هل سيستمر الفريق في ذلك العطاء ام سيكون فوزه على الشباب هو اخر محطة له في مسابقة الكأس ..

وجود راشد فرحان وتألقه في المباراة السابقة يعيد للاذهان مستواه المعروف عنه .. وكذلك وجود الغدير مصدر ثقة وامان لخط الدفاع النهضاوي وكذلك اللاعب علي داود وخالد المهيزعي وسالم جمعه وعدد من نجوم النهضة المتألقين الذين تبقى على عاتقهم اليوم مهمة ترجيح كفة فريقهم من خلال ارتفاع مستوى ادائهم هذا اذا ما اراد الفريق الخروج بنتيجة اللقاء وتحقيق انجاز جيد وهذا امر غير مستبعد اذا ما لعب النهضاويون حتى آخر دقيقة وبنفس الحماس ولعب التمريرات السهلة والاداء الجماعي والانتشار السليم فمن يا ترى سيكسب الجولة التألق النهضاوي ام الخبرة الاهلاوية المكتسبة .. في مباريات الكأس .. يلتقي الفريقان على استاد رعاية الشباب بجدة عصرا ..

■ النصر والجزيرة .

لقاء النصر بالجزيرة يعتبر الى حد ما لقاء من طرف واحد هذا اذا اكتفينا على ان مستوى الفريق النصراوي يفوق عدة وعتادا فتحركات يوسف خميس وفهد الهريفي وراشد وكان في الوسط النصراوي بجانب تألق محيسن جمعان هداف الفريق النصراوي بجانب زملائه كفيل بخروج الفريق النصراوي بالفوز وبوافر من الاهداف اما اذا لعبت الاعصاب دورها واهتز مستوى الفريق حتما سيكون العرض سيئا والنتائج غير مطمئنة ولنترك للنصراويين هذا اللقاء امام فريق الجزيرة حتى نكتشف مدى استعداد الفريق للمواصلة او التنازل المبكر ..



● فريق الاهلي (قدم)



فريق النصر (قدم)

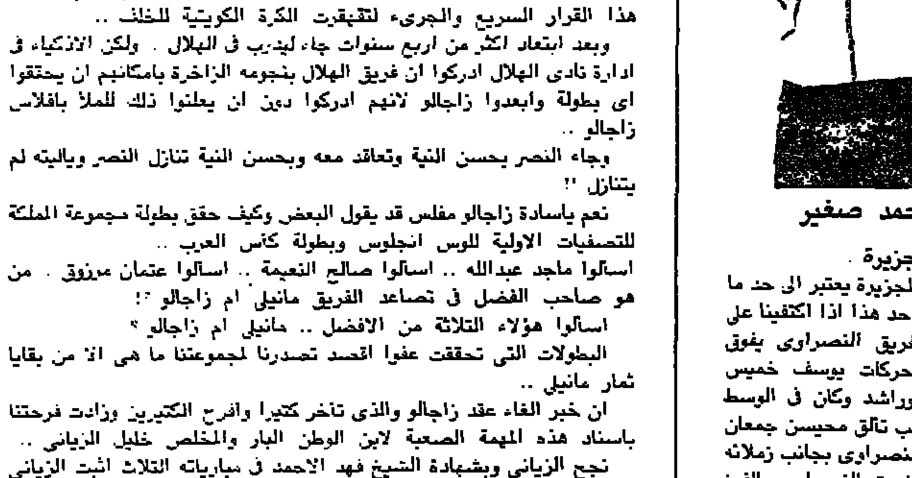


● فهد الهريفي

● احمد صغير

● يوسف خميس

● المترو



المنتخب السعودي

لماذا استقبلوا زاجالو بالبيض الفاسد

الكويتيون طردوه والهلاليون اكدوه والنصر خدوه !!

ادريس علي احمد (مكة المكرمة) .

لم يتوقع احد من عشاق المجنونة كرة القدم بصفة عامة وعشاق الفن البرازيلي بصفة خاصة ان تخرج الكرة البرازيلية بتلك الانتكاسة المذلة في دورة كأس العالم والتي اقيمت في المانيا الغربية عام ١٩٧٤ .

في تلك الدورة لم يستطع الفن البرازيلي ان يرتقي لمستوى الابداع الاوروبي ومنى الفريق البرازيلي بهزيمتين كانت الاولى من هولندا حيث هزم الفريق البرازيلي ٢ / صفر ويومها قال اللاعب الهولندي الاسطوري يوهان كرويف لولا اصابتي بالزكام لمنى الفريق البرازيلي بهزيمة قاسية .

وبعد اقل من ٧٠ ساعة تلقى الفريق البرازيلي هزيمة اخرى من الفريق البولندي بهدف لاتو الانفرادي وليخرج البرازيليون بحفظ ماء الوجه دون ان تشيد الصحافة الاوروبية بالكرة البرازيلية بل انهم اعلنوا الافلاس للفن البرازيلي وفي البرازيل بعد عودة الفريق بماذا استقبلوه ؟!

كتبت كل الصحف العالمية ان الجمهور البرازيلي الغاضب استقبل المسيو زاجالو بالبيض الفاسد نعم استقبلوه بالبيض الفاسد .. لان الفريق البرازيلي وفي خلال اشتراكه في كل الدورات والتي لم يتخلف في اي منها قدم مستويات رائعة .. وبعد طرده من البرازيل تعاقد معه الفريق الكويتي لعله يقدم للكرة الكويتية شيئا ما .. كما سبق وان قدم بروشتش الشيء الكثيرة للكرة الكويتية .. ولكن ماذا قدم زاجالو للكرة الكويتية ..؟!

لا شيء .. لا شيء .. بل انه كان سببا رئيسيا في انخفاض مستوى الكرة الكويتية حيث اخفق الفريق الكويتي صاحب الاداء الرائع والمميز قبل ان يتسلق زاجالو .. اخفق الفريق الكويتي في التأهيل لمباريات كأس العالم لعام ١٩٧٨

وعندما ادرك المسئولون في اتحاد كرة القدم الكويتي بالافلاس الكروي الذي يعيشه زاجالو ابعدوا زاجالو وقد احسن الكويتيون صنعا لانهم لو لم يتخذوا هذا القرار السريع والجريء لتقهقرت الكرة الكويتية للخلف ..

وبعد ابتعاد اكثر من اربع سنوات جاء ليدرب في الهلال . ولكن الاذكياء في ادارة نادي الهلال ادركوا ان فريق الهلال بنجومه الزاخرة بامكانهم ان يحققوا اي بطولة وابعدوا زاجالو لانهم ادركوا دون ان يعلنوا ذلك للملأ بافلاس زاجالو ..

وجاء النصر بحسن النية وتعاقد معه وبحسن النية تنازل النصر ويا ليته لم يتنازل !!

نعم ياسادة زاجالو مفلس قد يقول البعض وكيف حقق بطولة مجموعة المملكة للتصفيات الاولية للوس انجلوس وبطولة كأس العرب ..

اسألوا ماجد عبدالله .. اسألوا صالح النعيمة .. اسألوا عثمان مرزوق . من هو صاحب الفضل في تصاعد الفريق مانيلي ام زاجالو ؟!

اسألوا هؤلاء الثلاثة من الافضل .. مانيلي ام زاجالو ؟

البطولات التي تحققت عفوا اقصد تصدرنا لمجموعتنا ما هي الا من بقايا ثمار مانيلي ..

ان خبر الغاء عقد زاجالو والذي تأخر كثيرا وافرح الكثيرين وزادت فرحتنا باسناد هذه المهمة الصعبة لابن الوطن البار والمخلص خليل الزياني ..

نجح الزياني وبشهادة الشيخ فهد الاحمد في مبارياته الثلاث اثبت الزياني انه مدرب ذكي بالتشكيل الجديد وبالتغيير الناجح الذي كان يحدثه بين صفوف اللاعبين ..

وتزداد قناعتنا بابن الوطن البار خاصة بعد اعلانه بابعاد بعض اللاعبين وضم أخرين وهذا هو شعور اكثر الرياضيين

ومهما اخفق الزياني فلن نستقبله بالبيض الفاسد بل سنستقبله بالورود والزهور !!



زاجالو

أعطوا الفرصة للزياني ومن ثم حاسبوه !!

منذ بداية دورة الخليج وعقب المباريات التجريبية التي اجراها منتخبنا الوطني كنت اريد ان اكتب عن سلبيات المدرب البرازيلي زاجالو من حيث التشكيلة التي يصر على اللعب بها وفي خطة اللعب التي اصبحت مكشوفة للمدربين الآخرين مما ساهم في تعدد الاصابات من لاعبينا اثر التركيز على لاعب معين في تنفيذ الخطة .. ولكن الذي ما نعني من اعطاء وجهة نظري والتي لربما لا تعني تنبيه لاتحاد الكرة هو ان ننتظر قليلا ونعطي الفرصة لزاجالو في امل وجود البديل لتعويض ما فات ..

وجاء قرار اتحاد كرة القدم بإعفائه من التدريب واسناد المهمة الى المدرب الوطني خليل الزياني ولو ان القرار جاء في وقت متأخر جدا ولكن رب ضارة نافعة

وبدأ مشوار المنتخب السعودي من جديد وكلنا يعرف ان المهمة صعبة والجميع قرأ وكتب وصرح بذلك وحتى لا يأتي اليوم الذي نظلم فيه الزياني ونجد الاقلام التي تطالب بابعاده والتي تقول ان انتصاراته الاولى جاءت بنتيجة انه وجد فريقا جاهزا ولهذا نجح في البداية لذا اطالب الجميع اتحاد كرة القدم والصحافة والاعلام وجمهورنا الرياضي اعطاء الفرصة للزياني ليس فقط مدة تصفيات لوس انجلوس والتي لن نجزم بتحقيق نتائج مرضية بل على المدى الطويل على الاقل فترة لا تقل عن السنتين مع توفير جميع الصلاحيات التي تعطى لاي مدرب وذلك بعدم التأثير على نفسية الزياني وتحد من عزمه في مواصلة المشوار ان خليل الزياني اثبت انه كفء لهذه المهمة بعد ان نجح في مهمته مع نادي الاتفاق سواء على مستوى المملكة او على مستوى منطقة الخليج ..

انني اطالب اتحاد الكرة الذي لاشك انه تلقى دروسا كثيرة من المدربين الاجانب بان يعطي الكلمة الاولى والاخيرة للمدرب السعودي وتحديد مدة زمنية يطالب بها الاتحاد خليل الزياني عن الانجازات التي قدمها للمنتخب .

كما ارى ان يسمح اتحاد الكرة باقامة مؤتمر صحفي يشارك فيه المسئولون في الاتحاد بالاضافة الى اللاعبين واعطاء الحرية لكل لاعب ان يعبر عن رأيه وعن الاخطاء الموجودة في المنتخب واني على يقين ان الحوار سوف يعطي نتائج ايجابية .

انني حينما اذكر هذه التوضيحات اطالب باجراء لقاء مفتوح بين الصحافة وبين اتحاد كرة القدم واعضائه لا اريد من ذلك وضع شوشرة بين صفوف اللاعبين ولكن هناك حقائق موجودة ولو انها غير معروفة وذلك لحسن النية المتوفرة والتي بالطبع لا تقنع النفوس التي تملك حساسية في طريقة التعامل مع الناس ..

انني اشيد بالتصريح الذي ادلى به الزياني في حديثه مع الزميلة الندوة وهو عدم ايجاد نوع من المفاضلة بين اللاعبين سواء كانت هذه المفاضلة مصدرها من الجمهور السعودي او الصحافة التي اكرر انها ليست مقصودة انما هي حسن نية ناتجة عن حماس وقتي ادت الى ايجاد هذه الثغرة البسيطة في نفوس لاعبينا الذين نشهد لهم بالكرامة وعزة النفس .

كما اننا نطالب الصحافة الرياضية التي لاشك تملك اقلاما جيدة لا نشك في مقدرتها في دفع عجلة الرياضة في بلادنا ان لا تتطرق في صحفها الى ابراز لاعب معين على اثر تسجيله لهدف دون التفاته الى مجهود الآخرين ..

اننا نعمل جميعا من اجل المنتخب ليصل الى اعلى المستويات وهذا لن يتحقق من مجهود لاعب او اثنين انما مجهود الجميع وانني متأكد ان القارىء يؤيدني في هذا ويبارك في ان يجد من يستجيب ..

خلاصة القول ان خليل الزياني سوف يوفق باذن الله في خوض هذه المهمة الصعبة والتجربة الجديدة لانه من ابناء هذا الوطن ولانه مارس هذه اللعبة وبالتالي كان يملك شعور واحساس هؤلاء اللاعبين فادعوا له معي بالتوفيق واعطوه كل الصلاحيات والامكانات وامنحوه المدة الزمنية ثم بعد ذلك حاسبوه .

ادعوا معي للزياني بان يوفق في الوصول بالكرة السعودي الى اعلى المستويات وليس الوصول الى دورة او دورتين ..

ادعوا له وازروه ايها الصحفيون واذا كان هناك اخطاء قد يقع فيها فغضو الطرف قليلا او عاتبوه معاتبة في جو اخوي ..

فانه في حاجة الى تشجيعكم في طريقه الذي سوف يسلكه والذي لاشك سوف تكون فيه بعض العقبات فلا تخذلوه قفوا معه وقفة واحدة في الفوز والهزيمة فسوف لن يخيب رجاكم ..

عدنان جستنيه



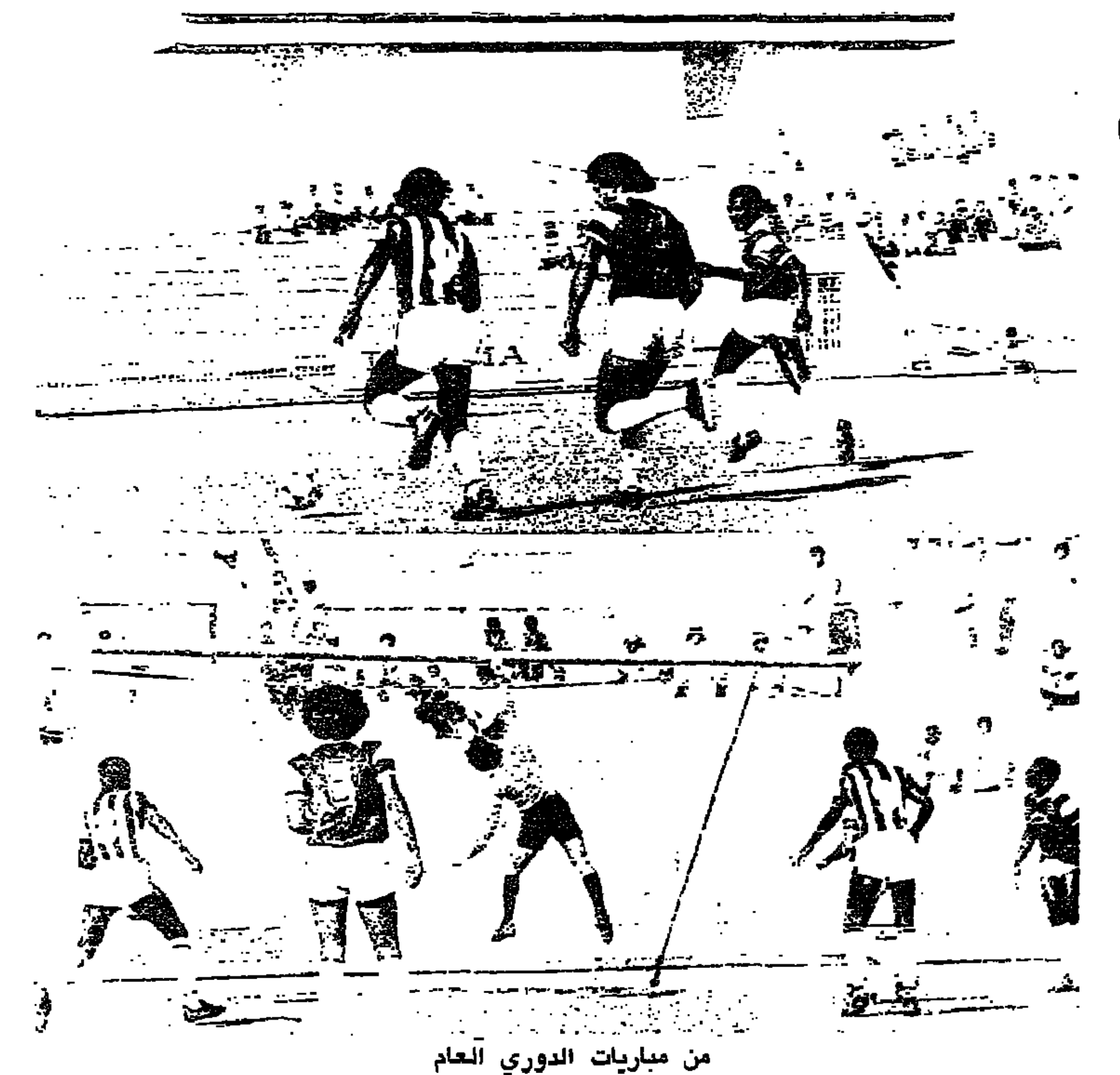
من لقاءات منتخبنا الوطني في بطولة الخليج

هل نستفيد من مدربينا الوطنيين؟

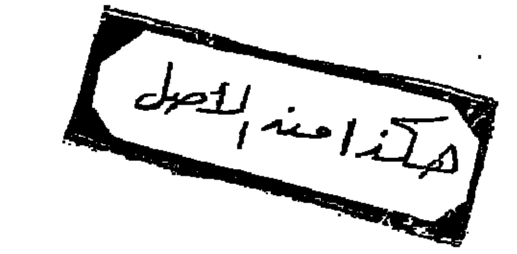
تحية تقدير واعجاب الى المدرب الوطني خليل الزياني هذا المدرب القدير الذي لا تقل خبرته وكفاءاته عن المدربين البرازيليين الذين سبق وان دربوا المنتخب السعودي وكان المفروض من الاتحاد السعودي الاعتماد على المدربين السعوديين الموجودين واعطائهم الفرصة لتقديم خدمة جليلة لهذا الوطن العزيز وذلك من خلال اشتراك المدربين الوطنيين مع المدربين الذين سبق لهم خبرة في مجال التدريب وبالاخص الذين سبق لهم تدريب المنتخب السعودي لانه سوف يأتي اليوم الذي تكون فيه الحاجة ماسة الى المدرب الوطني ولقد جربنا كثيرا التعاقد مع المدربين البرازيليين والغير برازيليين ولم نحز ثمار التجربة والآن جاء الوقت الذي يجب فيه الاعتماد على المدرب الوطني والحمد لله يوجد لدينا مدربين جيدين ولهم خبرة في علم التدريب امثال الاخ خليل الزياني وغنيمة الحربي مدرب شباب الاتحاد والمدرب الوطني فيصل بكر مدرب الشباب ويوجد لدينا ايضا لاعبون اعتزلوا الكرة وهم قادرون على القيام بمهام التدريب امثال اللاعب الكبير عبد القادر الكتلوج وسليمان بصيري وسعيد غراب وغيرهم .

اتمنى من الاتحاد السعودي اعطاء هؤلاء الفرصة لخدمة الوطن العزيز وايفادهم الى الدول المتقدمة في مجال التدريب لكرة القدم امثال البرازيل او انجلترا والمانيا . ونحن كمواطنين بالمملكة العربية السعودية لا نطالب الاتحاد السعودي فحسب وانما المطالبة عامة لجميع الأندية الموجودة بالوطن الحبيب الغرض من ذلك تقليل استقدام المدربين الاجانب وتوفير الاموال الطائلة التي تصرف على جلب هؤلاء المدربين واعطاء الفرصة للمدرب الوطني وان كان الهدف الاساسي هو الاستفادة من خبرة المدربين المستقدمين ولكن هؤلاء المدربين لم نستفد منهم بالقدر المطلوب والدليل على ذلك نتائج المنتخب لمدة اربعة عشر عاما ماذا استفدنا من دورة الخليج ؟ صحيح قد يقول الكل باننا استفدنا نعم استفدنا المشاركة مع اخوان لنا واشقاء في هذه الدول المشاركة في الدورة ولكن لابد ان تكون لنا استفادة والكل يعرف ما هي الفائدة الا وهي الحصول على البطولة ولكن شاءت الاقدار باننا لم نحصل على اي بطولة في عهد المدربين السابقين اذا يجب التغيير ..

ولقد جاء قرار الاتحاد السعودي في الوقت المناسب والقرار حكيم وقد كان له صدى لدى جميع المواطنين بالمملكة العربية السعودية والخاص باسناد وتدريب المنتخب الى المدرب القدير خليل الزياني .. حسب تصريح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد حفظه الله حيث قال ان خليل الزياني ليس غريبا على المنتخب وهو ابن الوطن ويعرف افراد المنتخب ولديه المقدرة الكافية على القيام بواجبه خير قيام . وثقتنا كبيرة فيه .. وخليل الزياني المدرب الوطني الذي استطاع تطوير الكرة السعودية من خلال تدريبه لفريق الاتفاق الذي حصل على بطولة الدوري وحقق بطولة اندية الخليج العربي ويعتبر مفخرة لكل مواطن سعودي ولكل خليجي بان يكون هناك مدرب في مستوى المدربين العالميين الذين لهم خبرة كبيرة في مجال التدريب والاحتكاك .. لذا ارجو من جماهير المنتخب السعودي ان تحيي معي هذا المدرب . ونحن لا نطالب المدرب المذكور بالمستحيل لان المدة بسيطة ولكن ان شاء الله سنجني ثمار جهده في المستقبل القريب ويجب الوقوف معه وتشجيعه وندعو الله العلي القدير ان يوفقه لخدمة بلده والله من وراء القصد .



من مباريات الدوري العام



ملعب الجمعة
خالد درّاج

« دامت لنا الألفة »

● ● امس الأول شهدت العاصمة العمانية « مسقط » عرس الخليج البهيج .. شهدت مسقط مراسيم وداع الدورة السابعة لخليجنا العربي الكبير .. شهدت مسقط الحفل الختامي لهذه التظاهرة العظيمة ، بعد أن احتضنتنا « نحن شباب الخليج » ، خمسة عشر يوماً ، عشنا فيها اجمل ايامنا الرياضية ، وداً .. وحباً .. واخاء .. وألفة .. هناك ، في مسقط « الحلوة » ، ذابت جبال المودة والالفة من الرياض ، وبغداد من الدوحة والكويت ، من ابو ظبي والمنامة .. كلها ذابت وانصهرت في بوتقة واحدة سميت « حب الخليج » ..

ان كنت هنا اغتنمها فرصة لا بارك للاشقاء العراقيين فوزهم بكأس الخليج ، وللاشقاء القطريين حصولهم على المركز الثاني ، ولنا بالمركز « الثالث » فاني في الوقت نفسه أبارك للاشقاء .. في عمان ، في الامارات ، في البحرين ، في الكويت .. أبارك لهم جميعاً تلك الالفة التى عشناها على أرض مسقط ، وأبارك لهم تلك المودة التي كانت تسودنا .. وتلك الروح العظيمة التي كانت تشملنا .. لقد نجحنا جميعاً ومن قبلنا اخواننا في عمان ، اقول نجحنا في تحقيق ما نصبوا اليه .. فمن أجل هذا اقيمت دورة الخليج .. ومن أجل هذا ستبقى .. دامت لنا الألفة ، ودام لنا المحبة ، ودامت لنا الخليج ..

« الكأس .. لمن ؟ ! »

● ● لأول مرة في دورات الخليج ، وطيلة سنينها الست .. نشهد مباراة ختامية كتلك التى شهدناها امس الأول على ملعب الشرطة بالوطية .. ففي البطولات الست السابقة كانت البطولة تحسم في دقائق المباراة التسعين ، دون حاجة الى ثلاثين أخرى .. ولكن ملعب الشرطة ومثلما انفرد بافتتاح عظيم ، أراد ان ينفرد بختام مميز ، حيث شهدنا أربعة أشواط ، تلتها اثنتا عشر ضربة جزاء وذلك لاظهار هوية البطل .. وظهر البطل !! ولكن من يظهر هذا البطل ؟ ! ومن الذي اعلن بطولته ؟ ! هل هو الحكم .. بصفته صاحب القرار الاخير ؟ .. ام هو عادل مال الله بصفته الضارب الأخير الذي اهدى البطولة للبطل ؟ ! ان سمحتم لي بالاجابة فسأقول .. لا هذا ولا ذاك .. انه شخص ثالث تواجد في الملعب وتقمص الخفاء .. وأهدى البطولة للبطل .. ولولاه لكانت البطولة لوصيف البطل .. لهذا الشخص عدة مسميات يظهر بها ، ولكنه اشتهر باسميين .. الحظ وسوء الطالع !! واقول وبكل ثقة ، لو لعبت قطر ولعب معها هذا الشخص باسمه الأول ، لكان الكأس الآن يلمع في الدوحة .. ولكن .. لم يكن مقدراً لقطر أن يلعب معها ، ليلعب مع العراق ويهدي لها فوزاً عظيماً لم تكن مؤهلة له « فنياً » .. وهذه هي الكرة ، تطلب منك ان تلعب من أجلها .. ومتى ما كنت كذلك ، غدرت بك وأطاحت بكل أحلامك .. والا فما معنى ان يقف « هداف الدورة » أمام القائمين والعارضة ، وعلى بعد اقدام من الشباك ويخفق في هزها .. وما معنى ان يقف صاحب اقوى قدم في الدورة وصاحب هدف فريقه في المباراة مواجها للمرمى ويفشل في ايداع الكرة بداخله ، ومع ذلك تفوز العراق ، وتتنازل قطر .. عموما من الاعماق .. أبارك للعراق وأقول الف مبروك .. وأسجل شهادة اعتراف بأن الفريق القطري هو البطل الغير متوج ..

★ ★ ★

« دولية .. أم ودية ؟ ! »

● ● من حق كل لاعب خليجي شارك في دورات الخليج ان يفخر بذلك .. ولكن بعض اللاعبين يتساءل هل هذه المباريات تحسب من اللقاءات الدولية المعتمدة في سجل اللاعب ؟ ! وهنا يكون الخلاف والاختلاف ! المسئولون عن الفرق المشاركة يقولون ان مباريات الدورة تحسب في سجل اللقاءات الدولية لأن الاتحاد الدولي لديه علم بالبطولة واستدلوا على ذلك بحضور هافيلانج « !! » .. البعض الآخر يقول ان الاتحاد الدولي على علم بهذه البطولة ولكنه لا يقيدها في سجلاته ، وقد فسر ذلك بانه عدم اعتراف !!

وللتعريف بنوعيات البطولات .. هناك بطولات يطلق عليها صفة الدولية مثل تصفيات كأس العالم والبطولات القارية للمنتخبات الوطنية وللاندية ، وذلك لأنها تقام تحت اشراف الاتحاد الدولي أو الاتحادات القارية .. فيما تقام دورات الخليج تحت اشراف اتحادات كرة القدم الخليجية ، ولذلك فان البطولات الدولية تلك هي فقط التي تأخذ الصبغة الدولية وتحسب في سجل اللاعب كرصيد دولي !! اما البطولات التي تقام بين عدة دول دون ان يشرف عليها الاتحاد الدولي او الاتحاد القاري فهي تأخذ صفة المحلية أو الاقليمية حتى ولو شاركت فيها عشرون دولة !! ولذلك فقد احتار اللاعب بين هؤلاء .. وهؤلاء ، وما نود ان نعرفه .. هل حضور « المستر » هافيلانج في حفل الافتتاح من أجل دعوة وجهت له .. أم هو اعتراف بدولية هذه البطولة ؟ !

★ ★ ★

● ● قبل الختام : ـ

قد يقول قائل : أين الحديث عن منتخبنا الغالي ؟ !

واقول : مساحة الزاوية محدودة .. والحديث عن منتخبنا يحتاج الى صفحات .. سنراها قريباً ان شاء الله .




●● يا هلا والله ومرحبا... الحمد لله على السلامة... حيا الله ابو سراج... متى الوصول يا عمي... ولا تتصل... ولا تسأل..

● والله ياخي كنت مشغول شويه وجاي من سفر... وزي ما انت عارف طيب قلبي... اش اخبارك... واش اخبار الجماعة... الزياني واللعيبة... ان شاء الله تمام..

●● ليه انت فينك... ما بتقرى جرايد... ما بتشوف تلفزيون..

● لا ما قصدي كذا... انا قصدي اخبارهم الخاصة... يعني مبسوطين... زعلانين... مرتاحين... تعبانين... لا سمح الله.

●● اسكت يا شيخ... فال الله ولا فالك، كل الجماعة اخر تمام... وما يحتاج... وعمري ما شفتهم مرتاحين من جوه زي المرة هذي... وشكل من حكاية المركز الثالث اللي انا اعتبره انجاز... وحاجة كبيرة..

● بالله وضحلي النقطة هذي شويه !!

●● طيب اسمع... بعد ما راح هذا اللي ما يتسمى « زاجالو »..

● كم كان ترتيبنا... السادس... بعد ما جاء ولدنا الزياني كان باقي لينا ثلاث مباريات... جبنا منها خمس نقاط.

●● وهذا شيء كبير... وانت عاد ما يحتاج عارف الحالة اللي نحن فيها... ولو الاخوان العراقيين فازوا على قطر من اول شيء اثنين صفر كان زماننا التانين..

● لو طالعت فريق الامارات كان الاول وما احد جنبه وذا الحين شوف فينه... الرابع... مع اننا انهزمنا مرتين، وهو انهزم مرة واحدة..

●● اسمع لي ولا اقطع كلامك انك تمام

● وكل كلامك صحيح ويا ليت ابو ابراهيم كان معانا من اول..

●● اللي راح راح... والخير قدامنا ياخي ان شاء الله ربك يأخذ بيدنا ونجيب نتايج حلوة في سنغافورة..

● ان شاء الله.

ولد بلد

لسان الصورة

زاجالو لمصوري الصحافة : هات ياعمي الكاميرا اتعلم تصوير ينفعني بعد ما افلست في التدريب !!



من فضلك زياني: منتخب بدون ماجد

● عندما قال الشيخ فهد الاحمد ذات يوم عن منتخبنا بانه ماجد عبد الله... اقمنا الدنيا واقعدناها.

ولما تحدث امس عمو بابا عن اختلاف نظرته للمنتخب السعودي عندما يقابل الفريق العراقي وجود ماجد وعدمه شعرنا بالاهانة ولكن ردة الفعل ومهما كان حجمها وأسلوبها لا تعني من الامر شيئا فما قاله فهد الاحمد وعمو بابا... هو الواقع وهو واقع اردناه نحن شئنا ام ابينا... فماجد عبد الله اصبح ايها الناس هو داء منتخبنا ودواءه.

الدواء لانه مهاجم له اهميته ووزنه ولا يستغني عنه اي فريق والداء لان غيابه عن خط هجوم المنتخب يفقده خطورته تماما ان الاعتماد على مهاجم واحد واقع مريض يجب علاجه وانا لا ادعي [illegible] البديل هو الواحد ، ماجد عبد الله ليست مطلب الاستغناء عن خدماته [illegible] مهما كان ان يطالب بذلك او يفعله غير ان ما يمكن المطالبة به وعمله هو ايجاد البديل لماجد عن طريق ثلاثي هجوم خطير ان لعب معه ماجد زادت خطورته وان لم يلعب ماجد لم تقل خطورته كثيرا.

ولعل تجربة الدول المجاورة خير دليل على امكانية هذا الطلب وصحته فالمنتخب المصري وصل الى لوس انجلوس ونجمه الخطيب على كرسي الاحتياط .. والمنتخب القطري هزم الكويت لأول مرة بدون منصور مفتاح .. والكويت عندما فقدت جاسم يعقوب لم تتأثر لكن كيف تم ذلك ؟ لقد استطاعت مصر وقطر والكويت تعويض غياب نجم النجوم عن طريق ثلاثة مهاجمين نجوم يكمل بعضهم بعضا ... اليس لدينا ثلاثة مهاجمين بامكانهم تشكيل خط هجوم جماعي خطير ويضعون حدا لحكاية الاعتماد على ماجد الذي بات يلعب شهرا ويغيب دهرا بسبب الاصابات .

جواب هذا السؤال لدى الزياني واتصور ان هذه هي اهم مشكلة يجب ان يواجهها الزياني لاسيما وان اثارها لاتقتصر على الناحية الفنية بل وتمس الجانب النفسي لأفراد المنتخب .. واظنك يازياني تفهمني ..

بدون سيزار

حقق جمهور النصر ما اراده... فقد انتهى الدوري ببناء فريق جيد ينتظره مستقبل كبير... فبعد ان ضاع امل البطولة بالهزيمة من الشباب اتجه النصر كلية للبناء... ثم زالت بعض عوائقه والتي كان استمرارها سيجعله طويلا حتى شهد الجميع بان النصر خرج من الدوري كاسبا ما هو اهم وافضل من البطولة والذين شاهدوا النصر امام الرياض في الشوط الاول ادركوا ان النصر اصبح فريقا قويا لكنهم لاحظوا ايضا ان ثمة اشياء فنية بسيطة يجب تداركها حتى يصبح الاداء النصراوي اكثر ايجابية وهي رغم سهولتها الا ان استمرارها من شأنه ان يحكم على البذور الصفراء بالفرق المبكر... لقد انفرد النصراويون بمرمى الرياض كثيرا... انفرد العيلي وغازي ومحيسن وراشد الدكان ولكنهم اضاعوا هذه الفرص بسبب عدم التهديف والاصرار على الوصول للمرمى... فهل من العزيز جدا على مدرب قدير كسيزار ان يعلمهم متى يهدفون على المرمى مباشرة ومتى يحتفظون بالكرة ؟

ثم ان محيسن الجمعان لا يسجل اي تطور في ادائه مع ان بامكان اي مدرب اي يصنع من هذا اللاعب نجما فريدا لو اهتم به... ولا ندري لماذا لايعالج سيزار انانية محيسن وسلبيته التي تمنعه من وضع الكرات العريضة لزملائه.

ولماذا لا يهتم سيزار باستعمال القحطاني لراسه في تخليص العاب الهواء الذي لا يجيده حتى الآن ؟

باختصار هناك سلبيات فردية وجماعية يجب ان يعالجها مدرب النصر والا فلتبحثوا عن مدرب اخر كبروستش مثلا ليقوم بالعلاج ليكون النصر قريبا حلوا كاملا.

لمن الكأس

لم تعد المجموعة وحدها تحدد امكانية وصول فريق معين الى المباراة النهائية في مسابقة الكاس... فمثلا وبناء على فرق كل مجموعة [illegible] الترشيحات الى النصر والاهلي ولكن الآن وبعد تشكيل المنتخب وما [illegible] عليه من عودة لاعبين الى انديتهم وابتعاد آخرين عنها اعتقد ان الترشيحات ستتغير لصالح فرق اخرى كالاتحاد والهلال مثلا... غير ان استفادة [illegible] من نجومها العائدة ستكون محدودة جدا لاسباب كثيرة كما ان [illegible] ستتأثر بالتاكيد بفقد الذين انضموا مؤخرا.. لذلك سيكون حظ [illegible] ضئيلا... ولا ادري ان كان النصر سيتأثر بدرجة كبيرة لضم محيسن الجمعان... كما ان الهلال قد لا يستفيد كثيرا من عودة منصور [illegible] في سبيل المنتخب يهون يا انديتنا.

ماجد عبد الله .

مقاطع رمزية

■ ويظل السؤال قائما: اين الوسط الذي قالوا عنه يوما انه افضل وسط عربي... ان نجومه لازالوا في الساحة ولكن العين لا تراهم [illegible]

■ يقال ان صالح النعيمة لازال يطبق باخلاص المثل القائل : « [illegible] شيء شاب عليه » لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم.

كلمة لوجه الله

أحمد حكيم الغامدي

وهدأت انفاسنا وارتاحت اعصابنا بعد أن أطلق الحكم السويدي صافرته معلناً نهاية آخر مباراة لنا في دورة الخليج السابعة . وإن كان حصادنا فيها ليس كما أملنا للظروف والملابسات والاصابات التى حالت دون تحقيق الامنية التى طال انتظارنا لها . ولكننا وفي هذه الدورة حققنا انجازاً عظيماً بالقرار الشجاع الذي اتخذه الاتحاد السعودي لكرة القدم باستبعاد « زاجالو » واستدعاء المدرب الوطني خليل الزياني وتكليفه بتدريب المنتخب ، والذي حقق بتوفيق الله وتعاون اللاعبين معه على المركز الثالث بعد ان فقدنا الأمل في المركز السادس .

وقد أثمر التعاون والاخلاص في مسح الصورة التي بدأنا بها الدورة واعادة الثقة والروح للاعبينا ، حيث رأينا في مباريات الامارات والبحرين روح جديدة وثابة وانتشار سليم وتناقل الكرة بسهولة ويسر بعيداً عن التعقيد والاشكالية .

اذا كنا نحب مدربنا القدير خليل الزياني ونتمنى له التوفيق والنجاح في مهمته ، فعلينا أن نخفف من كيل المديح والاطراء والثناء على الانجاز الذي تحقق له في المباريات التي استلم فيها تدريب المنتخب ، لأن خليل لا يجب أن يسارع في مدحه ومن ثم نسارع لا سمح الله في ذمه ، ويجب أن نعطيه الفرصة والوقت وكذلك اللاعبون وان نشد من أزرهم بعيداً عن التطبيل الغير مجدي لينصهروا سوياً في « بوتقة » الحب والثقة في بعضهم من واقع وطنيتهم الصادقة وبهذا وبتوجيهات صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد وسمو الأمير فهد بن سلطان ، سوف يكون لدينا فريقاً قوياً يوصلنا بتوفيق الله واصرار لاعبينا الى لوس انجلوس .

مصافحة

ان هناك « البعض » من المحدودي التفكير .. تضايقوا من عملية ضم (بعض) لاعبي انديتهم للمنتخب .. طبعاً لم يكن ذلك من اجل انهم سيشاركوا في المنتخب ولكن لكون فرقهم المفضلة تخوض مباريات الكاس !! لهؤلاء (هداهم الله) نقول .. من اجل المنتخب وضعت مسابقة الدوري .. ومن اجل المنتخب وضعت مسابقة الكاس ومتى ما ارتفعت راية المنتخب سرنا جميعاً من خلفها .

أبو عواد

من المدرج

الفوز الرياضى لا يعني التطبيل اللا محدود وبدرجة تجعل من الهزيمة « ماساة » .. لدينا العديد من الجماهير الرياضية يعانون من امية رياضية ..

هؤلاء يحتاجون منا الى من يمتص غضبهم عند الاخفاق لا قدر الله وان نداري شعورهم بصورة تجدد الأمل في نفوسهم .. وما لم يتحقق ذلك فان كثافتهم في المدرج اشبه ما تكون بالعمارة الكبيرة التى لم يصلها التيار الكهربائى بعد !!

« متفرج »

جمال عارف

آراء ؟؟

في اللقاء المنشور على الصفحة الأولى من الملحق تضاربت اراء كل من مدير ومدرب فريق الطائرة الأهلاوية حول تقويمهم للقاء الذي جمعهم بفريق الاتحاد في المباراة النهائية على البطولة .

فقد اكد مدير الفريق بأن المباراة جاءت من طرف واحد ولم تحفل بالندية والتكافؤ .. فيما أصر مدرب الفريق فؤاد عبدالسلام بأن فريق الاتحاد كان نداً قوياً ومنافساً مرعباً في المباراة .

ولاشك أن هذا التناقض سيسجل على إحدهما سلباً خصوصاً وأن كل من شاهد المباراة باستطاعته تقويمها دون الحاجة الى اى خلفية لهذه اللعبة . ولعل كل من تابع المباراة قد خرج بانطباع من أن المباراة كانت أقل مباريات الاتحاد والاهلى إثارة ولم تحفل بالندية التى دائماً ما تحفل بها مباريات الاتحاد والاهلي وجاءت من طرف واحد هو الأهلى ..

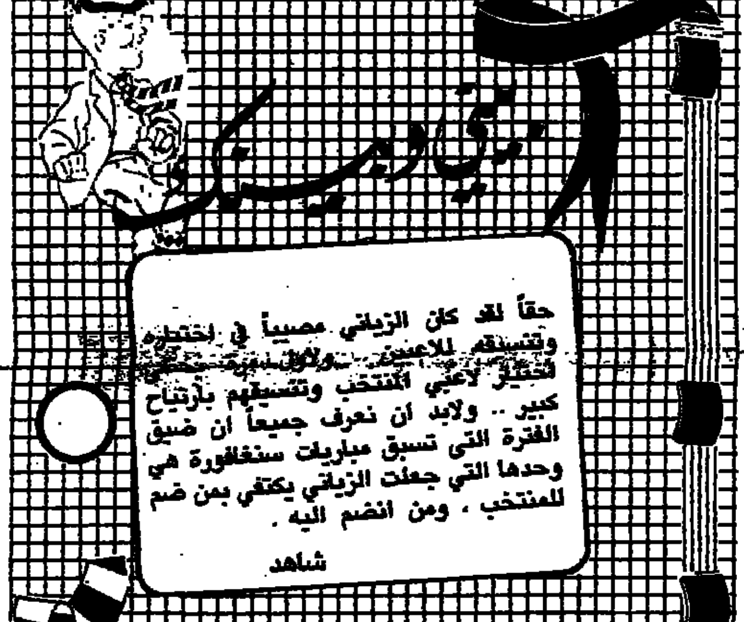
وكم كنت اتمنى من المدرب الأهلاوي (القدير) لو كفانا وكفى القراء مثل هذه التصريحات التى باتت لا تمثل أى أهمية وتسيء له كمدرب (لبطل الدوري) .

■ ■ مسألة الفوز بضربات الترجيح يدخل فيها عامل الحظ أكثر من عامل الاجادة والتفوق . فبالأمس لعب القطريون وقدموا عروضاً رائعة أمام أشقائهم العراقيين وكانوا الأفضل والأكثر استحواذاً للكرة وتهديداً للمرمى إلا أن سوء الطالع لازمهم وخصوصاً في الشوط الثاني من المباراة .

فقد تمكن علي زيد وزملاؤه من تهديد مرمى فتاح كثيراً ووقفت العارضة في وجه احدى الكرات القطرية وانقذ الحارس العراقي كرة قطرية بصعوبة كانت كفيلة بانهاء المباراة في وقتها الاصلى ودون الحاجة الى ضربات الجزاء .

على أى حال حقق المنتخب العراقي البطولة ونجح في الحصول على الكأس والميداليات الذهبية .. بينما آل المركز الثاني وميدالياته الفضية للفريق القطري فيما حقق منتخبنا المركز الثالث وميدالياته البرونزية .

الف مبروك نجاح البطولة الخليجية السابقة والتي أكدت ان الهدف الاساسي الذي نسعى إليه في خليجنا الواحد قد تحقق بغض النظر عن النتيجة .. وإلى لقاء خليجي آخر في البحرين الشقيق .





● وداعا دورة الخليج:

لا نقول وداعا يا دورة الخليج بل نقول الى لقاء قادم يجمع الاشقاء في لقاءات رياضية بين شباب الخليج وفي مسقط كان لقاء الاشقاء تنافسا رياضيا شريفا في اطار من الاخلاق الرياضية الحقة واليوم نودع دورة الخليج على امل لقاء متجدد يجمع الاشقاء لنحقق انجازا رياضيا تلو الانجاز في سبيل رفع مستوى الرياضة في خليجنا الباسم وبصرف النظر عن البطولة والبطل نقول لقد حققت دورات الخليج اهدافها في ارتفاع مستوى الرياضة بشكل عام لجميع الفرق ولو نظرنا الى المستويات من خلال الدورات الماضية لنجد الفرق الشاسع في ارتفاع المستويات.

والاهم ان هناك اهدافا جوهرية من هذا التجمع الخليجي وهي التقاء شباب الخليج على ارض الخليج وتعريفهم على خليجهم وحضارته وتطورها وتعارف ابناء الخليج ببعضهم البعض.

لقد خرج الجميع من الدورة اشقاء احباء ونقول الى لقاء متجدد ومبروك مبروك لكل ابناء الخليج بدورتهم.

● اللاعب المدخن الى اين ؟

لفت نظري الاسبوع الماضي ما شاهدته لاحد ابرز اللاعبين في انديتنا بالمنطقة الغربية وهو يدخن بشراهة بعد التمرين مباشرة... تأملت في ذلك اللاعب الذي بدون شك مثله الكثير ومهما يكن مستواه وقدرته على العطاء فانه بدون شك يكتب نهايته بيده بادمانه التدخين اي مستوى ؟ نطالب ذلك اللاعب به واي لياقة ؟ وقدرات تنمو فيه انها النهاية بلا مجال.

كان بودي ان اذكر اسمه الا انه لم يكن هدفنا في يوم من الايام التشهير وانما هدفنا الاصلاح في ظل المصلحة العامة.

وهنا يأتي دور انديتنا التي يجب ان يأتي منها القرار الحازم فليست المسئولية تقتصر على المواظبة على التدريبات وتتجاهل اهم الواجبات والتي ينعكس على اثرها عطاء اللاعب وقدرته على الاستمرار ولا بد من اتخاذ العقوبة الرادعة على اولئك اللاعبين المدخنين اذا اردنا مستوى رفيعا وقدرات قادرة على العطاء كلها حيوية ونشاط وليست لجساما منهكة لا تسعفها اللياقة على مجاراة الآخرين واضرار التدخين لا تخفى على احد حيث ان الدولة ممثلة في وزارة الصحة تبذل كل جهد في سبيل محاربة التدخين على جميع الاصعدة فما بالك في المجال الرياضي الذي يجب ان يكون قدوة للآخرين.

● الزياني والاختيار:

اجرى مدربنا الوطني خليل الزياني تغييرا في صفوف منتخبنا من حيث ضم بعض اللاعبين الذين كان من المفروض ان ينضموا الى المنتخب اضافة للاستغناء عن البعض.

وبدون شك لم يتم الاختيار والابعاد جزافا من قبل خليل الزياني ولكن من واقع مستوى بعض اللاعبين المشاركين ضمن افراد المنتخب في دورة الخليج السابعة والذين لم يقدموا المستوى المتوقع اضافة الى ان هناك اكثر من لاعب لم يولهم زجالو اي اهتمام رغم انهم من ابرز اللاعبين واعتقد ان الفرصة قد سنحت للزياني في اختيار موفق في صفوف المنتخب بطريقة مدروسة مبنية على مستوى اللاعب من خلال مباريات الدوري ومدى الحاجة له لسد النقص في مراكز المنتخب ليظهر المنتخب بالمظهر المشرف من خلال تصفيات لوس انجلوس التي نعلق عليها الآمال.

● من اقوالهم:

ـ العاقل يحسم الداء قبل ان يبتلى به ويدفع الامر قبل ان يقع فيه.

رسالة اليوم
القلم المهان

شرف الله عز وجل القلم. فاقسم به حيث قال ﴿ ن والقلم وما يسطرون ﴾ صدق الله العظيم.

القلم الذي سطر على مر الدهور ومختلف العصور روائع الكلام ـ القران الكريم ـ السنة المطهرة والعلوم المختلفة التي هي نتاج اجيال متعاقبة من بني البشر الذين صنعوا الحضارات العظيمة المتمثلة في الآداب والعلوم... هذا القلم مع الاسف الشديد دفن شرفه وحطت منزلته في ايامنا هذه واحتقرت مكانته اي احتقار.

فوجود الصحف والمجلات التي اخذت على نفسها ان تكون منابر للراي ومنارات للعلم... يسطرون به ما يدور في رؤوسهم وما يختلج في قلوبهم ثم يدفعون به للنشر... والمشكلة ان معظمه كلام سطحي عقيم لا يدل الا على خواء الفكر فهو ينحدر الى السخف والاسفاف والسموم ذات المفعول الاكيد في افساد ذوق القارىء بل وقتل القراءة في نفسه... وتكبر المصيبة عندما تاتي تلك العبارات من الذين يسمون انفسهم بالكتاب والصحفيين فهذه الفئة تمتلك من الامكانات المادية والصلات الاجتماعية ما يمكنها من التاثير وبالتالي يعطى لها الحق في نشر غسيل افكارها في كتب مزركشة من الخارج فقط اما المحتوى فحدث ولا حرج !!

ولكن ما يخفف الالم ان هناك بعض الكتاب يعتبرون رواد فكر وثقافة ولا يزالون يكرمون القلم ويرفعون منزلته...

واملي ان يتم القضاء على ذلك السوس الذي اخذ ينخر في عظام العطاء الفكري.

طلال طالب عبد الغني العصلاني
جدة ـ كلية الهندسة

الوفاء من بصماتك

● الوفاء هو صوت الضمير وهناك الكثير من الناس يشكون من عذاب الضمير لهم وهذا ينتج من عدم الوفاء حيث نام الضمير لديهم اثناء وتوعهم في المكارد والاخطاء..

● الوفاء نسبي بين الناس وتقديره يختلف باختلاف الظروف والملابسات والمصالح التي ينتظرها الصديق من صديقه.

● الوفاء ككل عاطفة في هذا العالم لم يختلف الناس في تقديرها ويكيفونها بالقدر الذي تتلاءم مع ما يريدون.

عبد الله صالح بشير احمد
مكة المكرمة ـ الزاهر

□□□□□□

أنت... من أنت ؟!!

أنت من انت ؟.... نجم
أم
قمر
بلبل في صداح أم
أنغام
وتر
مضى عليه عام ولا
زال
ينتظر
ارضه جرداء لم
يأتها بعد
مطر

علي احمد ابراهيم الجرادية

تعريفات

● الحقد ... لهيب يشتعل في قلب الحاسد ليحوله الى دمار .
● السعادة ... ينبوع يتمنى الجميع ان يصلوا اليه وهم لا يعرفون انه تحت اقدامهم .
● الذكاء ... سلاح ذو حدين يقتل صاحبه اذا اساء استعماله .

سعد وازع عبد الرحمن البقمي
ـ خميس مشيط ـ

وعاد كما هو

لايهم ان اكتب الوقت والتاريخ في نهار ذلك اليوم الذي اشرق نوره فعلا ... لقد فقدته اياما طويلة لظروف المستقبل التي ليس لي دخل فيها ولكن هكذا الزمان يدور دون ان يحس به ابن أدم ، ولم اقدر ان اصف شعوري نحوه لان رؤيتي له اكبر من اي وصف فكنت حزينا وترى ذلك عندما تنظر في وجهي . اضحك ولكن ليست هي تلك الابتسامة التي لم تكن تفارق وجهي ... فالوقت يمضي بسرعة ... ولازالت آثار الحزن تخيم على وجهي وكانت اياما طويلة ..

وفجأة وبدون سابق ميعاد أراه امامي [illegible] لاصدق لماذا لا اصدق انه لم تؤثر فيه الغربة لسنوات لانه مهما كان خارج وطنه ... فلقد خرج من الارض الطيبة اقدس بقاع الارض ، فطلب العلم فريضة وسمعة الوطن غالية وثمينة . لهذا واصل دراسته وعاد لخدمة وطنه وهكذا اتمنى ان ارى شباب بلدي يتمسكون بديننا واخلاقنا وعاداتنا .

سعد عائض عسيري ـ ابهاء

طلابنا في الميدان

●● برنامج « طلابنا في الميدان » لم يعد بنفس الصورة التي بدا بها البرنامج حلقاته الاولى والسبب في ذلك يعود بالطبع الى ضعف المستوى العام لدى بعض طلبة المرحلتين المتوسطة والثانوية .. اذ ما معنى ان يسال الطالب اسئلة خفيفة جدا فلا يستطيع الاجابة عليها ؟ ربما هناك من يقول ان الخوف من مواجهة الجمهور والمذيع والكاميرا وراء ذلك التدني الواضح في المستوى .

ولهذا الراي اقول ولماذا لم نلمس ذلك في الحلقات الماضية ؟.. على اية حال لست ادري ما هو حال هؤلاء الطلبة عندما يصلون الى المرحلة الجامعية ؟ اذا من يضع النقاط على الحروف ويقول لنا لماذا طلابنا بهذا المستوى ؟

الشريف ناصر العجلان

□□□□□□□□□□□□□□

الوفاء والحياء

« الطيور على اشكالها تقع » والانسان دائما يعرف من خلال الاصدقاء الذين يجالسهم .. مخالطة السفهاء تعدي كما يعدي الاجرب لذا يجب علينا ان نختار الأصدقاء من الذين حسنت اخلاقهم وكرمت نفوسهم وان نبتعد عن ذوي النفوس الدنيئة الذين لا يأبهون بالقيم الاخلاقية ذلك ان الاخلاق الفاضلة سياج يحفظ الانسان من الوقوع في الزلات .

عبدالعزيز محمد على نجمى

خاطرة

● الفشل دائما ما يكون اساس النجاح والابداع وطريق الوصول على اكتاف الاخرين لهدف معين او منصب معين سيكون مصيره الزوال مهما طالت الايام فالنجاح الحقيقي يعتمد على سواعد اصحابه لا على سواعد الاخرين ومهما كانت الاسباب فالنجاح الحقيقي لن يكون سوى ثمرة الجهد والكفاح بدون ملل فالابداع والنجاح له رجاله والناجحون المبدعون قليلون .

سمير على محمد خيرى
مكة المكرمة

□□□□□□□□□□□□□□

المنافسة الشريفة

في المنافسة شيء من التحدي لكنه تحدي شريف والانسان بطبعه ميال الى قبول التحدي والرد عليه.

اليس التحدي هو اصل ما ننعم به من حضارة وارتقاء ؟ هل كان العقل البشري سيتفتح عن كل هذا العلم والادب والحياة المريحة لولا الطموح ؟ والذي هو نوع من تحدي العقبات التي تقف في طريق الانسان.

ان في التحدي والرد عليه قوة تدفع الانسان الى بذل المزيد من الطاقة والقيام بما يسهل اتيانه في الظروف العادية.

ن كل ما يريد: الانسان الناجح هو الفرصة لاثبات تفوقه حين يتعرض للتحدي.

فحبذا لو اننا نحرص في تعاملنا مع الناس على ان نبعث فيهم روح التحدي وروح المنافسة الشريفة... والله الموفق.

علي عبيد نايف
جدة

□□□□□□□□□□□□□□

الخطى الموجعة !

الارض باتت لا تحتمل مزيدا من سيرنا عليها..

الارض لو تنطق لنطقت وصرخت باعلى صوت المتني اقدام الناس عذبتني خطواتهم...

ونحن نسير ولا علينا نمرح ونضحك ونصفق... تعلو بنا الخطوات وتهبط.. ندوس باقدامنا المساحات ولا تعرف مداها...

تبحث فقط عما يسعدنا وينسينا غلطاتنا نحو انفسنا... نغوص في الاعماق لنشبع رغباتنا... نلهو مع الدنيا في دوراتها...

تبهرنا الاضواء... يخدعنا المنظر فنسعى دائما وراء السراب... وحين يصدمنا الواقع... نتوجع بشدة... فنتهم الزمن بانه غدر بنا... لماذا دائما تستيقظ من غفواتنا بعد فوات الاوان ؟... فنضرب بكفوف الندامة... حسرة وقهرا... ونبدأ من جديد ونقول عما فات « تجربة » او قد تكون « تجارب »... نبدأ من جديد بخطوات جديدة كلها حذر وخوف... وانتباه...

نخشى الوقوع ثانية... في منحدرات مجهولة... عندها نأسف فقط على العمر الذي ضاع دون ان نستثمره في شيء لكنه مكتوب في بطاقاتنا الشخصية... ليذكرنا ان له قيمة في التاريخ كله... وماذا بعد ؟...

غير ان مشوار الحياة صعب فلا نستهتر به مهما ساعدتنا الظروف لنمهد لحياتنا الامن والاستقرار في دنيا نهايتها مجهولة.

فتحية حنفي فلمبان
جـــدة

□□□□□□□□□□□□□□

النظام

النظام مقياس فردي او جماعي وهو مشتق من كلمه تنظيم... والنظام يجب ان يرضى به الجميع فاذا كان الشخص مقدرا للنظام فذاك دليل على انتظامه وتقدمه.

مثلا اشارة المرور اذا لم تحترمها ستكون النتيجة حادثا مروريا بدون شك...

والشخص الذي يتضايق من النظام لا يعرف قيمته بالطبع ومن هنا يجب ان نحترم القواعد والانظمة لنكون بذلك القدوة لمن يعيش بيننا.

حضاض حمدان الحربي
وادي حجر

□□□□□□□□□□□□□□

لماذا هذا التأثر بالغرب ...؟

يستطيع اي عالم بالادب العربي الحديث ان يرى بسهولة ان هذا الادب قد شهد اتساعا كبيرا على الآداب الاجنبية وبالاخص الآداب الاوروبية.

ان هذه الروابط التي اقامها هذا الادب مع غيره من الآداب قد اثرت تاثيرا لا يمكن انكاره على حساسية منتجه النفسية والفنية وعلى لغته وكذلك لا يغيب عن اعيننا ان زعمنا ان دور هذه الصلة يشبه الى حد بعيد دور العامل المساعد في التجربة الكيمائية فانه لولا هذا الدور لما حدث التحول الذي طرأ على الادب العربي الحديث ولا اظن ان هناك من يماري اليوم في ان هذه الانواع الادبية قد اتاحها لنا اتصالنا بالآداب الغربية.

عبد المجيد سليمان العلاوي
تبـــوك

أخي

اخي ..
طريق الحياة شاق وطويل
اشجان واحزان وافراح وسرور
وكدح ونصب طريق ممل وعالم صاخب ..
اخي ..
أنا اعيش وانت تعيش
ولكن من يعلم تقلبنا ونجوانا .
اليس الله ؟
اخي ..
سنطوي سريرتي في صدري وتطوي سريرتك في صدرك ولا تدر ماذا تحوي سريرتي ولا انا كذلك
ويظل كل منا كناموس الليل ينتحب ولا يسمع ذلك النحيب الا الله .
حدا بي الامر ان اقفل اذني حتى لا اسمع صراخك وانينك اما انت فقد بلغ بك الامر ان تجعل من ماتمي اذا سمعت عنه حفلة زفاف في دارك وكان الامر لا يعنيك حتى تشيع جنازتي .
اخي ..
هل نحن عاجزون عن الالتقاء في زمرة التآلف ؟
ام هل نحن مغمضو الاعين عن ما بينه لنا الاعداء ؟
اخي ..
الشعر بشيء يشدني اليك كما ردد العصفور الحانه على غصون الشجر يحاطب اخاه بلغة لا نفهمها نحن بني البشر ولكن ندرك معانيها اذا ما تحسسناها !!

قاسم علي القحطاني
الرياض

قصور الأفراح !!

●● قصور الافراح اصبحت تشارك المواطن افراحه فيها ولكن بعض تلك القصور لا تنفذ الشروط الصحية وشروط السلامة وهي التي يحرص الدفاع المدني على توفرها ..

● البلدية مطالبة بالاشراف على صلاحية المبنى والكشف على المطبخ حتى لا تتكرر مشكلة المطبخ الشهير في مدينة الرياض .

● اختيار المكان الملائم بحيث لا تعطى تصاريح لاقامة قصر للافراح في وسط البلد حيث لا تتوفر المواقف ولا في المخططات الحديثة حيث الازعاج التام لكل الذين يسكنون جوارها

من هنا ينبغي التفكير كثيرا قبل منح التصريح لاقامة قصر للافراح .

الهام خياط ـ مكة المكرمة

زاويتي .. ؟

ارجوك ايها الانسان العاقل .. الا تعطي لغيرك من ابناء البشر اكثر من حجمه الذي يستحقه مهما كان غنيا او فقيرا .. او مغرورا .

لانك لو اعطيته اكثر من حجمه فهذا يعتبر « وبالا » اما اذا نال كل انسان حقه كاملا فمن هنا يسعى لكي يزيد من حجمه الصحيح امام نفسه ثم بعفة وادب وخلق امام الاخرين .

لست محللا ولكن هناك شخص تراه من وجهة نظرك كريما عفيفا طيب الخلق فلابد ان يمنحه الانسان ما يستحقه من تقدير .. ولكن هذا الانسان ما اسرع ان تراه يفرد جناحيه .. ويسبح بها في عالم الغرور .. والشرور وفي قرارة نفسه عدم استطاعة غيره ان يحلق في السماء سواه .

الحسين على درة
ص ب ١٧٣٩٢ جدة ٢١٤٨٤

□□□□□□□□□□□□□□

اطفال بدون امهاتهم ؟

في احد الايام ذهبت للمستشفى لزيارة احدى الصديقات وعند الباب شاهدت العديد من الاطفال وهم يجلسون الى جوار حارس المستشفى المكلف بمنع دخول الاطفال .. تصوروا مجموعة من الاطفال يبكون والحارس ماذا يستطيع ان يفعل من اجلهم ؟ والتعليمات تنص على عدم دخول الاطفال للمستشفى كل ذلك من اجل راحة المرضى فلماذا مخالفة تلك التعليمات .

زهر حسين بربسالي ـ مكة المكرمة

استراحة
سعيد السريحي

●● بعد تسمم ٢٠ طالبة ومعلمة قررت ادارة تعليم البنات بجدة ايقاف التعامل مع المتعهد الذي يقوم بتوفير الاطعمة لبعض مدارس جدة..

وبكل تاكيد فان عملية الايقاف هذه ليست الخطوة الاخيرة في الاجراءات التي ستتخذها الادارة بحق المتعهد وهي من اجل ذلك اجلت الامر الى ان يتم التوصل الى نتيجة التحليل الذي يجرى في المختبر المركزي بجدة.

والمعروف ان هناك لجنة طبية تم تشكيلها من قبل وزارة الصحة وتعليم البنات لمتابعة هذا الموضوع الذي يستحق بالفعل هذه الجهود التي تبذلها الرئاسة عن قناعة تامة ذلك ان سلامة الطالبات هدف رئيسي تحرص الرئاسة على توفيره.

الحياء

الحياء حلية كمال وجمال يحترم في عيون الناس صاحبه ويزداد قدره في المجتمع فاذا راى ما يكره غض بصره عنه واذا راى خيرا قبله وتلقاه از من لبس ثوب الحياء استوجب من الخلق والثناء ومالت عليه القلوب ونال كل امر محبوب وقد قال الرسول صلى الله عليه وسلم « الحياء خير كله » .

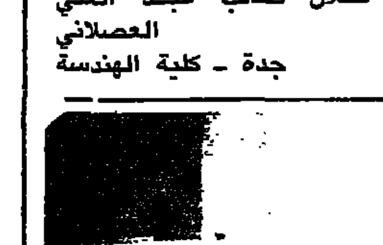
سعيد فاضل صالح الغامدى
بئر بن سرار ـ بيشة

الحب

اختلط على البعض التفريق بين الحب المتهور والحب المطلوب .. وبمجرد ان نقول هذه الكلمة يعتقد البعض اننا نقصد الحب « السوقي » .

الحب ياعزائي اكبر من ان نحصره في هذه الزاوية الضيقة .. الحب هو الحياة فالذي يحب وطنه تهون امامه كل الصعاب من اجل ان يصل في النهاية الى تقديم خدمة لهذا الوطن والذي يحب والدته ووالده لا يستصعب ابدا ان يقوم بخدمتهما عند الحاجة والذي يحب علمه يخلص له وهكذا الحال بالنسبة لسائر امور حياتنا .

على جمعان تامر سحارى
ضمـــد





ممنوع الاقتراب !!

في حي الاثيفة بينبع وبالتحديد في الشارع العام المؤدي الى فندق الحياة توجد فيلا ، تابعة لاحدى الشركات مؤجرة على عمالها وبجانب سور الفيلا وضع تليفون عملة لكن المشكلة تكمن في عدم الاستفادة من ذلك التليفون حيث أن المواطن الذي يرغب في الاتصال هاتفيا يجد ان الكلاب التابعة للمسكن تهاجمه بشكل مخيف فهو لايملك حيال ذلك سوى الانسحاب والبحث عن تليفون عملة أخر ..

فالرجاء النظر في هذا الأمر مع الشكر ..

عمر محمد الخطيب
ينبع

□□□□□□□□□□□□□□

عقدة نفسية !

بعض الاشخاص لا يستطيعون الافصاح عما في نفوسهم ومن هنا يصعب فهمهم وقد يعتبرون في عداد الذين تجاهلهم الجميع ..

يهملون من المجتمع لعدم قدرتهم على مسايرته والاختلاط به .. فتتوقف حياتهم عند مرحلة معينة من الأمل والتفاؤل ويشعرون ان المجتمع لا يرحم ولا يراعي شعور الفرد المنغلق على نفسه .. تبدأ حياتهم تتكدر وتتشعب حتى تصبح الحياة بالنسبة لهم يائسة بائسة ..

الحل صعب ولكنه قد يكون لدى اصحاب المشكلة انفسهم .. المرض النفسي خطير جدا فالمريض به يكره كل شيء ولا يرى في الحياة ما يجعله يتمسك بها ويحاول الخروج عن المألوف ويحس ان الكل يراقب خطواته بينما الواقع عكس ذلك تماما فكل شخص شغل بنفسه ..

العقد النفسية تدمر الانسان والحل في نظري يكمن في الاستفادة بكتاب الله الكريم ففيه شفاء للناس ..

« الا بذكر الله تطمئن القلوب »

على محمد عمر مسحلى
الرياض ـ جامعة الملك سعود

□□□□□□□□□□□□□□

الحسد

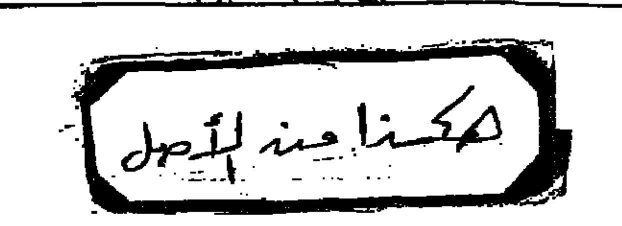
الحسد داء يصاب به البعض... والحاسد اكبر معاند لحكم الله عز وجل ذلك انه يعتبر نعمة الله على الآخرين نقمة وتزيده غيره... وله حال لا يهدأ مشغول بالناس... لا ينام جشعه ولا ينغص عيشه... ان سالته غدر بك وان واصلته قطعك ولا يكتفي بما منحه الله.

علي القحطاني
الطائف

بريشة قارىء







هكذا منه الأصل

القافلة سوف تسير

ممدوح والي

اعترف لك .. بانني لا اعرفك شخصياً ..
وبانني مرة واحدة فقط حدثتك بـ (الهاتف) ..

وكان حديثاً قصيراً ، لأن الوقت يومها لم يكن يسمح بذلك
(عائدة) كانت اكبر من كل الأحاديث يومها .. ،
واحتلت مساحة شاسعة من احزاننا المثينة حتى النخاع ..

تواعدنا يومها على أن اجري معك حديثاً .. ،
لشاعر مختلف . قادم الى هذا الزمن المختلف ..
لا انطلق من شللية ادبية ..
وليس بيني وبينك اية مصالح انتهازية ..
لكنها الكلمة . التي تجمعنا ..
الوهج الذي يسكنك .

الوجع الذي يعتصرك . الغربة التي تلوح لك ..
وتلوح امام كل صوت شاب لديه اشياء كثيرة ليذيب بها
هذا الجمود الفكرى . الذي يطوقنا الآن من قدمنا وحتى راسنا .. ولاننا ..
نعيش الآن في احسن حالات التراجعات الفكرية ، ولأن التعامل مع بيع الطماطم
والبيض .

اسهل من التعامل مع اولئك الذين يدعون صدق الكلمة والانتماء ، وهم براء من ذلك ..
وانتهازيون حتى النخاع ينتظرون الفرصة الأولى للتسلق والارتماء ..
كان عليك .
ان تحتمل هذه الطعنات المسمومة .

وأن يكون صدرك مفتوحاً لها ولغيرها اليوم او غداً ..
هذه ضريبة اثبات الوجود .. ؟ !
وهذه ضريبة الصوت المرتفع .. ؟ !

وهذه ضريبة الراي الصادق في الزمن الهارب من الحقيقة .. ومرة اخرى
برغم معوقى الأدب المشلولين .. ؟ !
ايها الشاعر الانسان الصادق حتى الأعماق
محمد جبر الحربي ..
القافلة سوف تسير
رغم نباح .. ؟ !
وأنت الباقي ،
وهم الراحلون .. ؟ !

الحصار ..

ممدوح عدوان

تخطو خطوتك الأولى
تصطدمُ بحزمة ضوء
تبهت .. تسكن أضواء حولك
وتئز رصاصات الإنذار الأولى
ويجيء الصوتْ :
سلّمْ نفْسَكْ
يتواطأ ليلٌ ورصاص
تحكم غربتك عليك الأبوابْ
يقف الذل غريماً للموتْ
يتلاشى من حولك زيف البسمات
تحيات مجاملة الصبح
وتنطفىء وجوه الأصحابْ
في بقعة ضوء تُخْتَصَرُ الدنيا
الموت خطي تتراكض في العتمة
والليل نباحُ كلابْ
الضوء سلاحُ
منبثق من أصقاع الظلمةْ
وملامحك السمراء ستفضحكَ
اكتمل حصارُ الغابةْ
الأزهار ،
وساحات الأمن
ثمار الغابة
تغريد طيور الغابة
ظلمتها
رهبتها
سحر كثافتها
وتدلّي الأغصانْ
ولون الغيم على حافتها
تتحول أنيابْ
تكتشف البند الأول في قانون الغابْ
وبومضة عين
تتعلم نقل الخطو الواجب بين قطيع ذئابْ
سلّمْ نفْسك
النبرة ضاقت
دائرة الضوء تضيق
الصوت الآمر يعتصر الحلمَ
يضيّقُ جدرانَ الذكرى
يمسح أشجار الغابةْ
تضحي الأرض فلاةْ .. لا تمنح ظلّاً او ملجأ
وتفيض عليك الظلمةْ
حتى تصبح في سُمّ الإبرة محصوراً
حين يجيئك صوت سلاح يتهيأ
تتلفت ..
كل دروبك تبدأ من موتك
تمتد إلى موتك في فوهات بنادقهم
تُدرك أنك مطلوبٌ ميتاً في كلّ قوانينِ الدنيا
تستعرض عينَيْ أمك مترعتين دموعاً
وَجْهَ حبيبتك الحلوَ
ورعْدَةَ والدك الراجفْ
تبصر صورتك على الصفحات الأولى
من صحف الوطن الغافي
تُصبحُ أوسمةً يلتحف بذكراها كل نيام الأمّةْ
كلمات تكتب باللون الأحمر
ـ من لون دمائك ـ
توحي بالنبأ العاصفْ
آخر مبتكرات العلم لغسل الذمةْ
تُدرك كم وجهاً
كم شهراً
كم شبراً
من تلك الأرض عليك تواطأ
أصبحتَ هنا المطرود بكل سلاحٍ
وبكل فضول الحقد الخائفْ
عربي أنت
تهاوت من حولك أسماء الناس
ركامُ ما أفناه الدهر الخائن
إذ مر عليه وابطأ
ورأيت بمرآة الصوت الآمر
هندياً أحمر يُسْتَفْرَدُ في البار
وزنجياً حوصر في الحي الأبيض
نسراً مجروحاً يأكله النمل على القمة
ورأيت الصيادين يعودون بوحش
وصغاراً مدفوعين بسحر الخوف الى الفرجه
يتألق فيك الزمن الهارب
تختطف الومضة
« لو أني قبل الآن صحوتْ
لو أن دقائق اخرى تمنح لي
لأعوّض زمناً فيه لهوتْ »
تستعرض زمن النضج المقسور
ثمار رجولتك الفجّةْ
أيام قدِرْتِ على الظلم
وأيام عفوتْ
لو أن الثانية ـ الخطأ
وقد القتك إلى الفخ
اكتُسبت من زمن فيه غفوتْ
لـو ......
تتسارع أقدامٍ تركض نحو المخبأ
تطرد سحر الحلم الخادع
حين تحدد مكمن هذي الضجة
سلّمْ نَفْسَكْ
آخر انذار قَدّمَهُ الصوتْ
تعتصر زناد سلاحك ..
تُطلق .. ما تلحق أن تطلقه
قبل وصول الموت

الكلمة تدق الساعة

● ● لا علم لي بدافع قوي .. ومبرر مقنع خلف ذلك التحامل من محمد رضا نصر الله على الحربي .. في مسألة تحتمل قولان .. وكان بامكان ـ محمد رضا ـ ان يتناولها بموضوعية وتجرد دون افتعال الحماس لشاعرنا محمد حسن فقي .. ذلك انه لم يكن حماساً طبيعياً ذلك الذي ابداه .. بل كان واضحاً ان ما ذكره الحربي في موضوعه كان حلماً إنتظره ـ محمد رضا ـ طويلاً للنيل من الحربي واشباعه هجوماً متقرا .. ومستغربا من كاتب مثل (محمد رضا) !!



محمد حسن فقى

الفرس فارساً وكم تمنيت ان تكون موضوعياً في تناولك .. لتحفظ للذاكرة صورة جميلة كنت عليها وحسنة وحيدة كانت لك ..

عبدالله سلمان

محمد رضى نصر الله

فالمسألة التي تحتمل قولان تتمثل فيما ذهب اليه محمد جبر الحربي من حرية في التعبير والرؤيا حول شعر محمد حسن فقي .. وبالتالي فان من الواجب علينا ان نحترم وجهة نظره تلك حتي لو كانت مخالفة لرؤيتنا .. فالمبدأ يجيز إحترام أراء الآخرين مهما إتسمت بالجراة .. أو الشجاعة الأدبية .. أو حتى خروجاً على كل الآراء .. هذا جانب .. أما الجانب الآخر فان تذوق الشعر لا يفرض فرضاً .. فما يروق للعامي مثلاً من الشعر قد لا يروق لآخر .. وقس على ذلك نماذج الشعر الأخرى التي لم ولن تخضع لقانون يفرض الأعجاب بها .. أو تذوقها .. حتى عند الشاعر نفسه والذي قد لا يرضى بمعظم ما يكتب .. وهذا وحده ما كشف أوراقك فرفضت التصدى لهذا الموضوع بعقل متزن .. وأطلقت العنان لاندفاعك وتحاملك ومن خلال منطقتك الحرة والاستراتيجية والتي اخر ست كل منطق !! واعلنتها حرباً ضروساً .. وضرباً مبرحاً لحرية التعبير وهذا موطن الغرابة ومربطها إذا ما عرفنا انه صادر من (مؤمن بنظرية صراع الأجيال وانها حقيقة ثابتة وموضوعية) .. وتلك مثالية .. والمثاليون عادة لا يرتكبون الحماقة (وقد اعيت من يداويها) .

ـ وإذا كان من الثابت لديك بانه لابد وأن يراعى في التناول والنقد مسألة الوعي والأخلاق والمنهج فانك (وللأسف) قد قمت بخرق ومسح تلك المثالية .. فما إتضحت لك صورة سوى منفرة .. وهي التحامل على الحربي مع اغفالك لسبب مقنع غير مبرراتك الواهية ..

ـ وليعلم الجميع ان هذا ليس تعاطفاً مع الحربي والذي بدأ كما بدأ الجميع ومن بينهم محمد رضا (والذي كان بالامس يحلم بنشر اسمه في اسفل خواطر تترنح ..) الى اخر ما جاء في هذه الفقرة لمحمد رضا والذي اربأ بنفسي من وضعه امام عيني القارىء .. ولكن الذي دفع بقلمي الى تناول هذا الموضوع هو قول محمد رضا عن الحربي (بانه لا زال يلثغ اللغة) واعتقادي جازماً بانها المحطة الأولى والتي لا زال محمد رضا بين اسوارها .. فلم ايهام القارىء باستاذتيك ووضع نفسك فوق الجميع ؟ !!

ـ عزيزي .. ليحترمك القارىء (قارىء القرن العشرين) فعليك ان تتخلص اولاً من ارث عتيق .. فالهجاء إنتهى زمن متذوقيه بانتهاء عصر النقائض .. ولم يعد لغة يتحاور بها المثقفون والادباء بل انها لغة الضعف وان كان هجوماً .. وليس كل من اشهر سيفه بطلاً مغواراً .. وليس كل من إمتطى صهوة





الادب الشاب « كسيح » !!

لان رئتيه اكبر حجما من الاوكسجين الذى يتنفسه !!

حوار مع الشاعرة : ثريا قابل

■ لا اتصنع التجربة .. ولا اضع واقعا من تخيلاتى !!

■ لكل زمان جيله القادر على تجسيد واقعه ..

اعطنى طريقا لنزرع الصحراء ونجعلها واحة !

اعتقد اننا لن نضيف شيئا جديدا في ذلك اذا قلنا بان الهدف الاول والأخير الذى نطمح بالوصول اليه من خلال هذه الحوارات هو محاولة المشاركة في وضع النقاط على الحروف .

وكما اوضحنا في السابق .. باننا ننطلق من رؤية واضحة وملتزمة ، ولا ننطلق من شللية ادبية ، او ان هدفنا ابراز البعض على حساب البعض الآخر او محاولة التجنى على الواقع الادبى المحلى عبر بعض رموزه التى ترى بانها الواجهة الحقيقية للادب المحلى ، وهى من ذلك براء ..

ثريا قابل .. صوت شعرى استطاع ان يلفت الانظار اليه ، واستطاعت عبر سنواتها الأدبية القصيرة من اثبات وجودها في الساحة الادبية المحلية . والحوار معها ، جاء ليلقى بعض الاضواء ربما اعطت من خلال اجاباتها ما نطمح اليه ، وربما لم تعط ..

لكن لابد من المرور عليها ، لانها اولا واخيرا صوت شعرى قدم عطاء مميزا وبالتالى يفرض علينا ان نمر عليها ونحاورها ..

■ من هى ثريا قابل .. ؟

□□ انا ذرة رمل في صحراء بلادى .. تنتظر الغيث ، لعلها تكون زهرة برية ..

■ ما رأيك بالحركة الادبية المحلية ؟

□□ محاولات نشطة من حيث الكم العددى .. وقليل جدا منها الجيد .. الا اننا الآن في بداية المحاولة .. الشىء الذى لا يسمح لنا في التقييم الموضوعى للافكار المطروحة في الكتب وعلى صفحات الجرائد والمجلات .. اعطنا وقتا ثم دعنا نحاول ان نغربل ما لدينا ..

■ يلاحظ المتتبع للحركة الابداعية التى تطرح باقلام نسائية انها تنبع من واقع ذاتى محض .. ما رأيك ؟

□□ ولماذا لا يكون ذاتيا عطاؤنا .. ان اعظم ما جاء به الفكر الانسانى من ابداعات العطاء .. ذاتى الانتماء ، وذاتى الاناء .. فالذى لا يحسن تصوير ذاته الخاصة وذاته العامة ، وذاته الاعتقادية ، وذاته الاجتماعية ، لا يستطيع ابدا ان يجسد الانسانية بافقها الواسع العميق وبعدها الاقتناعى .. المهم عندى ان تصور ذاتنا بعمق وصدق وجرأة ..

■ من خلال الاعمال المطروحة لاغلب الاديبات محليا .. نلاحظ عدم التوجه عربيا للقضايا المعاشة .. رأيك ؟

□□ انهن ، يا سيدى ، يقتفين اثر الرجل الاديب ، ويبحثن عن الطريق المؤدى الى العالم العربى والعالمى ..

■ اين تقف الاديبات المحليات من حركة الثقافة العربية ..؟

□□ تحت عين الشمس المحرقة .. فعجبا لمن لا يرى ..

■ لماذا ادب الشباب المحلى مجهول في الوطن العربى ؟

□□ لانه كما سبق وقلت .. ادب كسيح رئتاه اكبر حجما من الاوكسجين الذى يتنفسه ..

■ هل تعيشين التجربة التى تكتبينها ؟

□□ نعم .. وبكل ابعادها المنظورة وغير المنظورة فانا لا اتصنع التجربة ولا اصنع واقعا من تخيلاتى ..

■ من هى الاديبة التى ترين بانها قدمت شيئا جديدا حتى الآن ؟

□□ قلت في بداية الحوار اننا في بداية المحاولة . ومن الصعب اعطاء راى قاطع في هذا الموضوع .. فانا لم اطلع على كل انتاج الاديبات ولا استطيع ارتجال راى .. لا استطيع ان ادعى معرفة . لكنى على سبيل المثال .. اقول في القصة القصيرة لطيفة السالم ، وفي الاجتماع او المقالات الاجتماعية .. فاتن شاكر وفي العموميات جهير المساعد وفي الشعر نداء ..

■ لمن تكتبين ؟

□□ اكتب لذاتى العامة ، وذاتى الخاصة .. وما اعانيه قد اعانيه انا وما اعيشه انا .. قد تعيشه انت ..

■ من هو الجيل القادر على العطاء الآن ؟

□□ لكل زمان جيله القادر على تجسيد واقعه ، وان كنت ارى ان الشيوخ معايشون ، ومنهم نستمد الحكمة والتجربة وحقيقة متسع الطريق .

■ هل تعتقدين ان الملاحق الادبية استطاعت ان تقوى الواقع الثقافى المحلى ؟

□□ الى حد ما

■ كيف تبررين هذا الغياب للادباء والاديبات عن المشاركة الفعلية ؟

□□ وما هى المشاركات الفعلية هذه .. اعطنى طريقا لنزرع الصحراء ونجعلها واحة ..

■ ماذا لدى ثريا قابل الآن ؟

□□ تحت الطبع .. تلك خلالى ـ ديوان شعر ورشة عطر ـ نثر .



بطاقة ..

ثريا قابل :
مكان الولادة : جدة
العمر : ليس مهما في مثل هذه الظروف ..
التعليم : مرحلة الثانوية في بيروت ..
العمل : في حالة تأمل الآن ..

الاعمال المنشورة :
١ ـ الاوزان الباقية

تحت الطبع :
١ ـ تلك ظلالى ـ شعر ـ
٢ ـ رشة عطر ـ نثر ـ

اغنية مسافرة

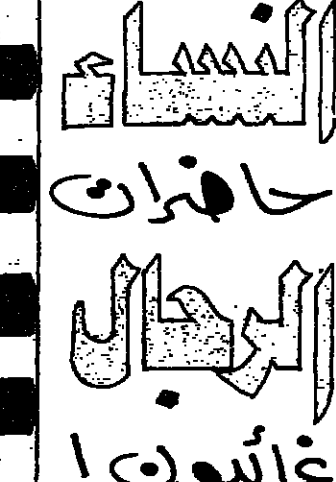
شعر : ثريا قابل

اتواجد في مواقد الشوق ..
ابحث عن ليلة شتاء تعيدنى اليك ..
او تقيد
عنفوان الحنين الى عينى وعينيك ..
اود ان ابعث الدفء
في النبض .
في الحنايا
وأن
انشد الحب في غنائى
وان اشع كالبدر بالنور
في كل الزوايا
يا من عشقت في ضياعه
وبعده
بكائى
لم اعد احتمل الهجر منك والتنائى
انى سئمت في هواك يا حبيبى
كبريائى ..

***

الخطوة الحيرة
تسائل الطريق عنك
تهجرنى ، تشدنى ، ترهقنى ،
تدنى منك ،
وانت
الم يأخذ العشق منك حظه
فترنو .
وتجعل الزمان بيننا خطوة ولحظة ..





النساء حاضرات الرجال غائبون !

في البداية .. نحن نعترف أنه لا يوجد هناك شيء اسمه أدب رجال .. ادب نساء .. وحين قررنا فتح (ملف الحركة الأدبية المحلية) .. وضعنا ذلك نصب اعيننا ونحن نقوم بالاتصال مع الأدباء والأديبات سوية ..

لكنه من المؤسف حقاً ، والمفرح في نفس الوقت أن من تجاوب معنا ومنذ البداية هم الأديبات على اختلاف ابداعاتهن ، وتواجدهن المكاني ..

اما الأدباء الرجال من جيل الشباب بالذات ، وهم من توجهنا اليهم . فحدث ولا حرج .. القاص الغائب فهد الخليوى .. من يحضره لنا نقدم له جائزة .. الشاعر الشاب عبدالله الصيخان وبعد طول بحث مع والدته . عثرنا عليه في الامارات العربية . وحين عاد اخبرنا بأنه متعب ولا يوجد لديه جديد الآن ، وهو يستعد للسفر الى العراق .. الشاعر محمد جبر الحربي .. اتصلنا به مرة وكانت ظروفه غير مواتية .. لكنه ابدى استعداده التام وعلينا تحديد الوقت ، ومنذ ذلك اليوم ونحن نبحث عنه ما بين (اليمامة) وبين بيته . وحتى هذه اللحظة لم نجده .. القاص محمد علوان .. غائب منذ فترة طويلة ، عبدالله السالمي . حاولنا ولم نعرف له مكاناً ..

. القاص جار الله الحميد .. بعد طول بحث عرفنا انه يعمل في امارة حائل ، حددنا معه موعد .. ومنذ ذلك اليوم ونحن نطارده ليلاً ونهاراً ..

وبعد .. لو ذكرنا كامل الأسماء التى اتصلنا بها ، لتعبنا واتعبناكم معنا في نهاية الأمر .. وهذا هو جيل الأدباء الشباب الذين احببنا التوجه اليهم ومحاورتهم ، رغم علمنا الأكيد أن البعض لديه ظروف تجعله يختفى من الساحة او يقلل من نشاطه . لكن استمرارية ذلك . فهي التي لم نجد لها عذراً حتى الآن .. مجدداً اعترف الآن (انه يوجد ادب رجال .. أدب نساء) . هنا على الاقل من ناحية الالتزام بأمانة الكلمة والتواجد .. وارجو أن يكون ذلك بسبب وضع المرأة ككل ، حيث انها أولاً وأخيراً تلتزم البيت .. ؟ !

قصة قصيرة

الأرض تدور

بقلم : عبدالرحمن مجيد الربيعي

تنبح الحناجر ، وكانت الأحذية تفرقع على الأسفلت كآلاف الترجيلات ، وظلت الأيدى مشهورة كرماح قبيلة استوائية . اشجار الشارع تنام هادئة ، وعيون الجموع جامحة خرافية .

كان ماجد منحنياً والجموع تصطدم به ، امتدت اصابعه العشر والتهمت رباط الحذاء وراحت تشده . وعندما انتهى من ذلك ضرب حذاءه بالأرض ثلاث مرات ثم انطلق مع الزاحفين . خرافة عتيقة تنغص لحظات الاندماج هذه ، ويذوب هيكله في الحمى ، والحاح غريب يدفعه لأن يمضي ، وترجف اعماقه القاحلة دون أن يحس بضيعة الجهد التي تنتاب دقائقه ، وتظل عصارة رأسه وصدغيه في هذه الفورة التي تهدر كالشلالات ، ويمط قامته ويسمع طقطقة أصابع قدمية وهي تحمل جسده . تلسعه أشعة الشمس فيصنع بكفه مظلة صغيرة ويطل على المقدمة فيرعبه امتدادها ثم ينكفيء مطلاً على المؤخرة فيجد جسده غائصاً في هذا البركان .

قال له رجل نحيف وهو يسحق قدمه بردائه الكبير :

ـ العفو .

وعندما التقى وجهاهما في تلك النظرة الحاسمة كانت الأصوات لا تسمح له لأن يرد بشيء ، فهز رأسه ثم ابتسم فرفع الرجل وجهه ووضعه مع الوجود . ثمة علبة فارغة ركلها ماجد وراحت تتدحرج أمامه . تخطت الرصيف ثم اصطدمت بجذع شجرة واستقرت في حوض الماء المحيط بها .

تهدر الأصوات وتلتصق الاكتاف ، وأحس بأن النهار طويل وصاخب ، وان لا ليل بعد ، وهذا الاصرار يلطم الأشياء والجدران والرؤوس الفارغة . رفع يده من جديد وأخذ يهتف مع الهاتفين ، انه لا يستطيع ان يميز صوتاً واضحاً ولكنه لم يستطع الافصاح بكلمة .

هرولت الأرجل ، وفعل مثلها ، ورغم الاصرار والخطوات كان هناك شيء غامض بلون الوجوه بطعم الانتظار والترقب ، احساس لا يمكن تحديده او التحدث عنه ، ولم تكن لماجد حكمة خاصة يفرضها على الصارخين ، انه نهر اكلت امواجه الرمال ولكنه لم يعرف دفء الرسو والاستقرار ، يد ترتفع ومعها بسمة على وجه اكل شاربان كثان ثلثه الأسفل ، ترتفع يده معقبة على التحية .

ـ ماجد .
ـ فاضل .
ـ بسالة الماضي وجموحه يا ماجد .

وأخذت صاحب اليد الجموع واضاعته . وظل وجه ماجد يتعقبه ، ثم طفا الوجه ثانية

ـ فاضل .

ومن المؤكد ان فاضلا لم يسمع ما فاه به ، ولكنه ظل يبتسم ، ثم وضع يده على هيئة كماة فوق اذنه محاولا التقاط ذبذبات صوت ماجد الذي ابتلعه الصراخ .

ـ ماجد .
ـ فاضل .
ـ ماجد .

وتناوبت الأصوات مرددة عواءها العاري المقتول . التقط ماجد منديله من جيبه واحاط به وأخذ يتمخط بصوت عال ، واحس ان انفه قد تخدر حتى اصبح فلينة زائدة الصقت بوجهه لصقاً ، وعام في الموج ، تدلى لسانه ، أخذ يلهث ، اواه يا ماجد ! ايها الموبوء ! الطواويس الزانقة ! رئتي التي ملأوا بها مناقيرهم ، ثقبوها ، ريشهم المنفوش . قاماتهم المكرشة المكورة المتدحرجة المليئة بالزبل والقذارة . يا ماجد ! اواه ! اية بذرة اغرسها ؟ هيا علقوني على الحائط واكتبوا على جبيني هتافاً ساخناً يجعل لزحفكم الأعمى معنى .



تعب ماجد فجلس على جذع شجرة مقطوع . كان رباط حذائه قد أفلت من جديد ، اخذ يمسح مقدمة الحذاء بأطراف اصابعه . وترك الجموع تمر . ثم انتبه الى رباط حذائه وأخذ يشده . ثم بدأ بفرك اذيال بنطاله المتربة . بعد ذلك مدد ساقيه واخذ يدخن .

كانت هناك أنياب كثيرة وافاعي أيضا . وصراخ رجال يعذبون بفظاعة . وضع يديه على اذنيه وأخذ يفح كالافعي . ثم رفع يديه وأخذ يمشط شعره بأنامله . حدثهم ولم يردوا عليه . ناداهم رفع صوته عاليا ، عوى ، ماء ، خار ، انطفأ ، كانوا مدمرين تماماً وقد نسف كل صفائهم . وحاول ان يلقي بنكتة عن الديك الذي عرف الكثير من الدجاجات . وعجز عن ان يحيل سمفونية الأنين الى ضوضاء ، خلع حذاءه ، وخنق رؤوس اصابعه التي امتدت كرؤوس العصافير فطقطقت بين يديه وهو يعصرها ، اعاد قدميه للحذاء . وكان رجل يسعل بصوت مفجوع وحوله كانت الجريمة في قناع باسم . رقص الكثيرون ، اخذوا يدورون ويرفعون رماحهم إلى الأعلى ثم يغرسونها في الأرض ويقتلعونها من جديد ويواصلون الرقص ، توجه الرماح صوب الأجساد المعلقة فترميها . تخترقها ، صرخة آه كبيرة تسقط اثرها الجدران ، حاول ان يستغيث ولكنهم كموا فمه وقتلوه .

يشرب قدح ماء بارد ، ويحرك مؤشر الراديو باحثاً عن محطة تقدم موسيقى هادئة تقتل رعبه في مثل هذه الساعة المتأخرة من يوم ذبلت لحظاته وليس هناك امل في ان تورق مرة اخرى .

دفتر الثقافة العربية ..

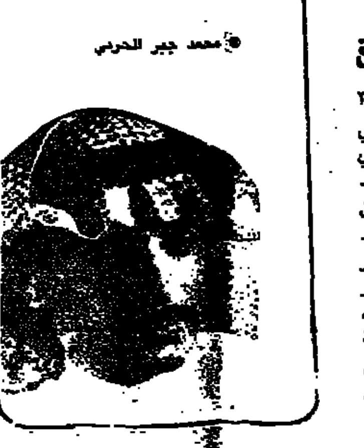
النقد .. والغياب الكامل .. ؟ !

ان المتتبع للساحة الادبية المحلية ، يلاحظ بين فترة واخرى علامات مضيئة تظهر في مجال القصة القصيرة والقصيدة الشعرية ، لادباء من كافة الأجيال ، ومن جيل الشباب بالذات ..

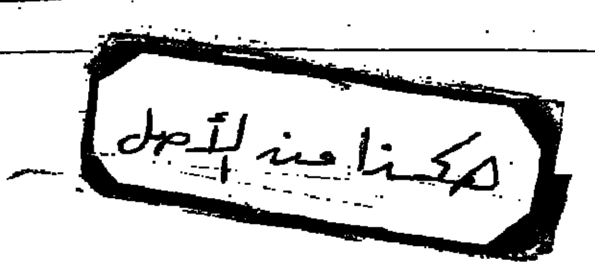
وبقدر ما تفرحنا هذه الاعمال التى نراها بين فترة وأخرى ، بقدر ما نقف امام سؤال هام جداً .. اين النقد ، ولماذا هذا الغياب شبه كامل ولقد حاولنا بقدر الامكان ومن خلال الاسئلة التى طرحناها على الادباء والاديبات ، على ضرورة اعطائنا اجابة واضحة للازمة النقدية التي تشهدها الساحة الادبية المحلية لكن للاسف الشديد ، لم نجد الا علامات الأستفهام ..

وبالتالي ، لا يعني هذا أن الساحة الأدبية خالية من الدراسات والمحاولات النقدية .. ولكن القارىء لها ، يلاحظ ان اغلبها ينبع من راي شخصي بالدرجة الأولى ، وخاضع في أغلب الأوقات الى اعتبارات شلليه لا اكثر ولا اقل ، وبالتالي لا يصح أن نطلق عليه (نقد) .. واذا كانت هذه الأزمة ليست مقتصرة على قطر ما .. دون الأقطار العربية الأخرى ، فانها تكون واضحة (هنا) بالدرجة الاولى وبالتالي تشكل علاقة خطيرة ليست في صالح الحركة الأدبية المحلية .. واذا الخطط التنموية التي قامت بها المملكة ، قد اعتمدت على جهود الآخرين من الأخوة العرب والأجانب ، فانه يستحيل علينا بالتالي أن نصدق اننا بحاجة الى نقاد عرب متعاقدين من اجل أعطاء صورة واضحة لحركتنا الأدبية المحلية ، لأن هذا هو المجال الوحيد الذي نستطيع من خلاله التعاقد مع الآخرين من اجل تقويم حضارتنا وفكرنا .. والسؤال الهام .. اين انتم يا نقادنا المحترمين .. ؟ ؟

عبدالله الصيخان محمد جبر الحربي في العراق



اعتباراً من ٢٠ ابريل وحتى ٣٠ منه سيقام في القطر العراقي الشقيق مهرجان الأمة الشعري الأول للشباب .. ويشترك فيه عدد كبير من الادباء والأديبات من العراق ومن كافة الأقطار العربية .. ومن هنا فسوف يكون الشاعر الشاب عبدالله الصيخان والشاعر محمد جبر الحربي احد الشعراء البارزين المشاركين ، وعن القصة القصيرة سيكون هناك القاص محمد علوان والقاص صالح الأشقر ..



مرة أخرى .. نقول أن العيب فيكم .. ؟ !

حين حاولنا في صفحة الثقافة (فتح ملف الحركة الأدبية المحلية) . كان يحدونا الامل المشوق . بأن الآخرين سوف يشاركون متى حاولنا اعطاءهم الضوء الأخضر وأن المشاركة ستكون نابعة من موقف ملتزم ومؤمن بدور الكلمة والادب .. لكن من المؤسف حقاً ، ان كل المحاولات التي قمنا بها خلال الأيام الماضية ذهبت ادراج الرياح . رغم المطاردة اليومية . وكما عبر عنها الزميل مصطفى ادريس في (اضاءة) يوم الأحد . وما مدى المعاناة التي نعيشها يومياً . ونحن نحاول بقدر الامكان الحصول على لقاء ، او مشاركة تبدد هذا الظلام .

وبالتالي . فان هذا التعالي والهروب الواضح من ادبائنا بالذات ليس في مصلحتهم . لان القراء لن يهمهم ذلك أولاً واخيراً وخصوصاً وأن الغالبية من كتابنا هم في البدايات حتى ولو خرج لهم اكثر من كتاب . ..

« الأقلام » .. مرحلة جديدة

مجلة الاقلام العراقية صارت ، عبر ربع قرن من تاريخها ، وثيقة هامة عن أوضاعنا الثقافية والأدبية . ولقد اعطت في هذين المجالين الكثير . لكن الشاعر علي جعفر العلاق ، رئيس تحريرها الجديد ، يريدها متقدمة الى ابعد حد . وفي سبيل تحقيق هذه الرغبة الابداعية ، وجه الشاعر رسالة مؤثرة الى عدد كبير من الكتاب والباحثين والشعراء العرب ، في الداخل والخارج ، يشير فيها الى ان في خطة مجلة الاقلام التوجه الى الادباء ، والباحثين والشعراء والنقاد لاقامة امتن الجسور والروابط معهم بما يخدم ثقافتنا العربية ويعزز من فاعليتها ويجعل من هذه المجلة احد المنابر لاستقطاب الأعمال الرصينة من بحث ، نقد ، شعر ، رواية ومسرح ، اضافة الى ابوابها المخصصة للحوار والراي والمناقشة ، التقارير والرسائل ، التي تتابع المتغيرات الثقافية في العراق والوطن العربي والعالم .

وجاء في الرسالة : انا واثقون انكم ستكونون عونا لنا في النهوض بالمجلة لتكون مؤهلة لاداء هذا الدور ، وستجد أعمالكم الابداعية احترامنا الصادق ومحبتنا العميقة . ومن المؤكد ان ما تسهمون به سيضيف الى حياتنا قيمة هامة ، ويجعلها اكثر سعة وحيوية وجمالا . .

شرفة على الفاكهاني

صدر عن منظمة التحرير الفلسطينية .. دائرة الأعلام والثقافة ، مجموعة قصصية لليانة بدر ، تحت عنوان « شرفة على الفاكهاني » .

« وشرفة على الفاكهاني » مجموعة قصصية تغرق في التفاصيل اليومية لمنطقة الفاكهاني فجميع وقائعها وابطالها ، مثقلة بالهواجس والآلام ، في سياق وقت تصوغه الكاتبة من الذاكرة بصورة جديدة .

تأخذ المجموعة شكل الواقع بتفصيلاته وتقطعاته ، ضمن صيغة (الحكي) الذي تقوم به ليانة ، بلغة سردية تصلح لرواية اكثر منها لقصة قصيرة ، هذا اذا قلنا بأن القصة تحتاج الى جملة متوثبة ، مختصرة ، مكتنزة بالمعاني ..

هكذا من الأصل



وجهاً لوجه

○ الشاعرة المعروفة « ريم الصحراء » من أبرز الشاعرات في الوقت الحاضر، سألتها الأريج عن مستوى شعر المرأة في الماضي، والحاضر فكانت الاجابة.

○○ اولاً وقبل كل شيء ارجو الا يؤخذ كلامي أو بالأحرى رأيي المتواضع بمأخذ حساس او يفسر بموقف معين أو مغاير للحقيقة، فأنا هنا لا أضع نفسي في موضع الرأي او موقع الناقد بل أدلي بدلو تتضع بقليل من المعرفة.

● من ناحية المستوى فالشعر في الماضي مما لا شك فيه كان أعمق واجزل من الآن والسبب عائد لزمانهم الذي عاشوا فيه والمعروف إن لكل زمان تغيراته وطريقة اسلوبه فالفرق بينهما كبير ولعلني أورد بعضا من هذه الفوارق .

● إنّ الشاعرة في الماضي من المستحيل ان تكتب القصيدة بدون موهبة وليس من أجل النشر أو الظهور بسرعة. كذلك أغلب الشاعرات لا يقرأن ولا يكتبن فهن يعتمدن على الحفظ فقط وكذلك كانت الشاعرة تكتب القصيدة حسبما يصادفها من أحداث ومؤثرات ومشاكل حياتية قد لا توجد الآن. فمثلا تقول الشعر لوفاة زوج أو اخ او ولد أو لمفارقة أحدهم أو البعد عن الأهل والديار. وكذلك تجد في القصيدة لشاعرة الماضي بعض الكلمات القديمة التي لا تراها في قصيدة اليوم مثل الفرس : السيف الفارس . الحرب الكرم الشهامة : القهوة : القليب :

من هذا المنطلق بات شعر الشاعرة القديمة له أسلوب مميز وقوي. مثلا : الشاعرة نورة الهوشان عندما مرت على زرع زوجها السابق وازدادت لواعج شوقها فقالت :

يا عين شوقي زرع خلك وراعيه
شوقي معاويده وشوقي قليبه

وكذلك الشاعرة القديمة شلشا البقمية ترثي حبيبها عندما سمعت بقتله في احدى الغزوات وهي تخاطب اخا لها اسمه أبوجدي حيث تقول :

يا بو جدي قلبي من الود [illegible]
والود هذا من قرادة نصيبي
ليته يجينا حامي الفطر الجيب
لو هو على العيرات يتل [illegible]

● فلو عدنا وتمعنا وتأملنا في هذه الكلمات لوجدنا فيها عمق المعنى

● أما شاعرات اليوم فأغلبهن وليس كلهن يكتبن بدون موهبة. كذلك يعيب شاعرة اليوم استعجالها بالبروز بأي طريقة. وهذا خطأ لا يفيدها بقدر ما يسيء لشعرها ويحد من صقل وتجديد موهبتها الشعرية كما انها أصبحت ترى الشعر من كماليات الحياة لا بد من استحداثه ولا بد لكل فتاة ان تكتب وتقول الشعر.

وأحب أن اقول للشاعرات بهذه المناسبة ان الشعر ليس كما ترونه الآن من الضروري ان يكتب وينشر كما يبدو لكم من أجل التقليد فقط فارجو ان كل شاعرة وخاصة المبتدئة التروي والتأمل قبل النشر من أجل ان تسعد بكم شاعرات على الساحة بكل معنى الكلمة.

ولكن رغم كل هذا يوجد لدينا شاعرات جيدات يكتبن الشعر بطابع لا يخلو من العمق والاصالة وصدق العاطفة وإن كن قليلات الا أنه شيء طيب يسعد من يحب هذا التراث الغالي المجيد ؟.

يا مركب العشاق

عـزاه يـا مـركـز بليـا سـواري
في رحلـة العشـاق قـاطـع لـه بحـور
في رحلـة طـالـت بليـا مـواري
اصبحـت هـايـم والقـدم طـاح مكسـور
يـا مـركب العشـاق مـالـك طـواري
من بعـد فرقـا الشمل واصبحت مهجـور
بـانـت لي الفـرقـا من البعـد واري
واضحى فـوادي منـك بـالهجـر مكـدور
يـا قلـب يـا مجـروح خـل التـواري
خـل الـذي قلبـه مـن البعـد مسـرور
يـا عين لا تبكـي مـالـك دواري
مـالـك ومـال الـلي من البعـد مغـرور
يـا مـركب مـاجـت عليـه الضـواري
اصبحت من عقبـة على الهجـر مجبـور
يـا مـركبـي جـارت عليـك الجـواري
اصبحـت في حـب بليـاك مـعشـور

محمد علي مرزوق الرويثي - الخرج

طبيب القلب

الا يـالله يـا سـامـع نـدايـه
تجيـب مـولـع بـالشـوق ذايـب
سـهـرت الليـل وارجـى شـوف خـلي
وطـال الليـل ودمـوعـي سكـايـب
تقـارقنـا وفـرقـانـا صـعيبـة
ولكـن القلـب في وسطـه الحبـايـب
سنـين اربـع وحبـه في تجـدد
مـع الايـام يـرسـم لـه تـعـايـب
انـا وان كـان حبـه قـد فتنـي
سـعـاة السـو صـاحـوا بـالتشـايـب
فـلا اسمـعـهـم ومـهـمـا عنـه قـالـوا
طبيب القلـب هـو زيـن الحبـايـب
الا يـالله تجمـع شمـل خـلي
بشمـلي يـوم كـل لـه طـلايـب

عون عبدالله السلولي
الرياض

بريد الاريج

مهدي بن عبار العنزي

● أصدقاء جدد ينضمون الى اصدقاء سبقوهم فأهلا بالاصدقاء الجدد والقدامى :

● الاخ عبد الرحيم عبدالله البلوي - الوجه :
اقبل تحياتي واهلا بك صديقا جديدا للاريج والابيات جيدة جدا حياك الله ونطمع منك بالمزيد .

● الاخ عبدالله صالح حمير القحطاني - الرياض :
يا عزيزي الابيات جيدة ولكن الشطر الاول من البيت الثاني غير وارد اطلاقا لذلك سأحذفه وانشر المساهمة اما القصيدة الغزلية فتحتاج الى تعديل من قبلك .

● الاخ سلطان الجهني - ينبع النخل :
اريج البادية يختص بالقصائد الشعبية فقط وليس لها دور في نشر الاشعار الاخرى كالشعر الحر .

● الاخ سعيد علي الشهراني - خميس مشيط :
اهلا بصداقتك والابيات ننشر بعضها قريبا .

● الاخ محمد عبد الرحمن صليل الحربي - المدينة المنورة :
الجيد يفرض نفسه واعتقد ان المجاملة على حساب الادب الشعبي معول هدم له والمساهمة الاولى والثانية جيدة والجيد يفرض نفسه .

● الاخ محمد حمود ضمن - ينبع البحر :
ابين لك السبب الذي حال دون نشر مساهمتك الاخيرة في عدد مقبل بحول الله .

● الاخ منصور رشيد الحلف - حائل :
الابيات جيدة لذلك سنقوم بنشرها في عدد قادم قريب بالمناسبة نرحب بك صديقا جديدا .

● الاخت منحية الاسمري :
قصيدتك تتحدث عن الرياضة لذلك فانني احلتها للزميل المحرر الرياضي بالجريدة .

● الاخت علياء الزهراني - الخرج :
أرحب بك يا اختي العزيزة . اهلا بك وابياتك منشورة في هذا العدد .

● الاخ محمد علي مرزوق الرويثي - الخرج :
اهلا بك صديقا جديدا ينضم الى قائمة اصدقاء الاريج . المساهمة جيدة وتجدها في هذا العدد .

● الاخ سعيد فقيه القرية - جدة :
المساهمة الاخيرة جيدة ننشرها في عدد قادم بحول الله .

● الاخ احمد الغلان - حائل :
نصيحتي لك متابعة قراءة الدواوين الشعرية ليتسنى لك فهم القوافي والاوزان بدقة متناهية

● الاخ محمد عبد العزيز اليحيى - الرياض :
اقدر لك مشاعرك وحول سؤالك عن مدى التعاون بيني وبين فناننا الكبير طلال مداح افيدك انه لم يتم بيننا تعاون حتى الآن ولكن هذا لا يمنع من ان اكون معجبا باغنياته .

● الاخ علي ظافر القرني - جدة :
أرحب بصداقتك - المحاولة ان كانت الاولى فهي لاباس بها وتبشر بوجود شاعر .

● الاخ سعود الحربي - جدة :
اهلا بك يا سعود صديقا دائما للاريج القصيدة الاخيرة الموجهة لي اعتذر عن نشرها لانني لا ارغب ان اكون متحاورا مع القراء في مجال المساجلات الشعرية اعذرني .

● الاخ بندر عليان العنزي :
القصيدة التي طلبتها نشرت في عدد مضى اهلا بك .

● الاخ حامد الزيداني - الطائف :
اهلا بك ومحاولاتك تستحق الاشارة .

● الاخ محمد علي عبدالله القرني - جدة :
المحاولة تحتاج الى اعادة نظر ارجو الانتباه للاوزان ولا يفوتني الا ان ارحب بك على صفحات الاريج فاهلا بك .

● الاخ علي حسن ابراهيم البارقي - الجبيل :
اهلا بعودتك ونعدك ان كل ما هو صالح للنشر ننشره مع التحية .

● الاخ حسن هيازع البارقي - الجبيل :
ارحب بك صديقا دائما للاريج والابيات جيدة وسنقوم بنشرها . يا هلا .

● الاخ الزميل عبدالله جلال الرويلي - تبوك :
نرحب بك صديقا دائما ابعث ما لديك والجيد ننشره ويا مرحبا بك .

● الاخ خلف عبد الاله العتيبي - مكة المكرمة :
الابيات جيدة ارحب بك صديقا جديدا ونعدك بنشرها قريبا .

● الاخ ثاري الشمري - جدة :
الابيات تحتاج الى تعديل ارجو الانتباه للاوزان .

● الاخ ناصر علي العسيري - الطائف :
الاريج ترحب بتعاون كافة الاصدقاء والمحاولة الاخيرة بحاجة الى اعادة النظر مرة ثانية .

● الاخ محمد احمد الجعبي - مكة المكرمة :
اقبل تحياتي وتحيات الاريج ارجو الانتباه للاوزان مع الشكر لك ولكافة قراء هذه الجريدة .

درب المحبة

يـا للـه تعيـد الـلي عن الحـي حلـوا
وتـعيـد عـهـد وسط قلبـي [illegible]
احبـاب قلبـي عقـب مـاجيـت ولـوا
حـالي تـغـير مـن شكـاوي [illegible]
يـا ليـت سعـدي مـن هـواهـم يـهلـوا
واشـرب زلال الحب والـدمـع اصبـه
لاشـك انـا عينـي على الـلي تـولـوا
تـهـل دمـع مـن سنـين [illegible]
الـلي علينـا في هـواهـم تـغلـوا
لـو يـذوقـون السـهـر واذوق [illegible]
يـرعـوا نجـوم الليـل ولا يحلـوا
هـم بقلبـي يـوم يـرعـى نجـومـه
عـلى حيـاتـي قبـل عمـري تبلـوا
واضحـوا بحـالي عـود شـوفـه حـرومـه
سـاروا بقلبـي في هـواهـم وظلـوا
درب المحبـه وسط قلبـي علـومـه
علـوا بـعـال الحـب قلبـي وزلـوا
مـن عـالي الاوهـام زادو غمـومـه
نفسي مـريضـه مـن هـواهـم وعلـوا
اجـراح قلبـي مـن جـراح تخـومـه
لـو كـان لي سلطـان على الـلي تجلـوا
مـاكـان بينـي وبـين حظـي خصـومـه

علياء الزهراني - الخرج

آخر طريق الحب

يـا بنـت عـهـد الحـب تـذكـرينـه
حيـث ان قلبـي مـن محبتـك سـالي
معـك الهـوى يـا بنـت مـاتت سنينـه
وطيفـك طـردتـه عـن مـزاور خيـالي
انـدم عـلى عـين تبـاهـت بـزينـه
يـوم انخـدعـت بـواحـد كـان غـالي
الحـب عقـب الصـد لا ترتجينـه
صبـري قضـا واليـاس قطـع احبـالي
جحـدت قلـب كـان لجلـك حنينـه
وفضلتـي الـواشي عـلى كـل حـالي
مـن سبتـك قلبـي تـزايـد ونينـه
اذكـر هـواكـم وابكـي الـلي جـرالي
الضحـك درب الـود لا تتبعينـه
اخـر طـريـق الحـب شـوك ونكـالي
انتـي تسـومـين الهـوى وتشتـرينـه
وانـا لقيـت الـلي بحبـه صفـالي

مشعل سعد غالي المطرفي
مكة المكرمة

اعلانات عكاظ

اثبات تملك

●● ●● تعلن المحكمة الشرعية بينبع البحر انه انهى اليها بخيت سالم الشطيطي الجهني مفيدا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة الحصيل بالقف بينبع البحر المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا ملك البائع سابقا وحاليا ملك حمود عويض الشطيطي
وشمالا استطراق ثم دار جميل جميل القرني
وشرقا حوش البائع سابقا وحاليا حوش سليمان شيتوي الشطيطي
وغربا شارع ثم حوش جمعة سليمان الرفاعي
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٢٥٠٣١٨٤٣ عبير بينبع

●● ●● تعلن المحكمة الشرعية بينبع انه انهى اليها المواطن صالح بن محمد سالم النبيلي مفيدا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة القرعة بالبقارية بينبع النخل المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا شارع ثم دار خنيفس عبد اللطيف النبيلي
وشمالا الطريق العام ثم المسجد
وشرقا استطراق ثم ملك سعيد مسعود النبيلي
وغربا شارع ثم ملك حمدان محمد النبيلي
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
٢٥٠٣١٦٤٢ ينبع

●● ●● تعلن المحكمة الشرعية بينبع انه انهى اليها المواطن عايد صميدان العلوني مفيدا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة الريان بينبع النخل المحدودة بالحدود الاتية .
جنوبا شارع عام ثم ملك صالح سعيد الرفاعي
وشمالا محمد سليمان العلوني
وشرقا الصدد
وغربا شارع عام اسفلت الجوبان
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٢٥ ٣١٦٤٣ ينبع

○○ تعلن المحكمة الشرعية بالعرضية الشمالية للعموم انه تقدم اليها المواطن محمد بن احمد الوعلي العمري بمعروضه المقيد برقم ١١٢٤ وتاريخ ١٥-٦-١٤٠٤ هـ هذا نصه
انه من الجاري في ملك موكلي سعيد بن خضران جابر العريني وتحت تصرفه الدار السكنية الواقعة في حوزة الثالث بالعرضية الشمالية نمرة والتي مساحتها وحدودها كالتالي
الراس الجنوبي بطول ٧٥ م ويحده ملك ظفير بن صالح
الراس الشرقي بطول ٦٦ م ويحدها ارض فضاء و حرم الاسفلت .
الراس الغربي بطول ٣٥ م ويحدها ورثة محمد بن سعيد
الراس الشمالي بطول ٧٥ م ويحده ملك محمد بن بركات ويوجد بها ثلاث غرف بمنافعها ومحوش عليها من جهاتها الاربع وعليها صنادق من الزنك دخلت على موكلي سعيد بن خضران من جنب العريني عن طريق الشراء من محمد بن بركات عباس بتاريخ ١-٩-١٣٨٣ هـ بموجب وثيقة عادية بثمن خمسون الف ريال ٥٠٠٠٠ حيث كانت مبنية سابقا بالقش والان اصبحت مبنية من البلك والبناء الشعبي ولذا اطلب اعطائي حجة استحكام عليها ومن له معارضة فليتقدم الى محكمة العرضية الشمالية في مدة شهرين من تاريخ نشره والله ولي التوفيق
٢٥, ٣٠٩٥٥ طائف

●● تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم لها المواطن محمد يعن الله محمد القحطاني سعودي بالحفيظة رقم ١٠٦٩٦ في المسلح وحوشه الواقع في قرية الجبهة بني بشر الداخلة عليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٥ هـ
حدود البيت المسلح وحوشه كما يلي
شمالا سبيل عرض مترين بطول ٥٠، ٤٣ متر
جنوبا سبيل عرض مترين بطول ٤١ متر
شرقا شارع مسفلت بطول ١٩،٩٠ متر
غربا سيح الجبل بطول ١٨،٣٠ متر
حيث تعلن المحكمة هذا فمن كان له معارضة فليتقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه والله الموفق
٢٥ ٢٩١٠٦ ملوري

●● تعلن المحكمة الشرعية بالعيص انه انهت اليها المدعوة نايفة مسعود المرواني مفيدا ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل الدار الواقعة في محلة حارة النويصفة بالعيص المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا شارع وطول ضلعه ١٥ متر بنحرف جهة الشمال متجه جهة بقدر ١ متر
وشمالا ملك عبدالله ظاهر العتمي الجهني وطول ضلعه ٢١ متر
وشرقا ملك عبدالله ظاهر العتمي الجهني وطول ضلعه ٥ متر
وغربا شارع ثم ملك مرزوق صالح العتمي وطول ضلعه ١٥ متر
وطلبت اعطائها حجة تملك لها فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
٢٥٠٣١٨٤٦ عبير

●● ●● تعلن المحكمة الشرعية بينبع انه انهى اليها المواطن سلمي بن سالم بن فهيد المحيلوي مفيدا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة الريان بينبع النخل المحدودة بالحدود الاتية .
جنوبا عواد سالم المحيلوي
وشمالا شارع عام اسفلت
وشرقا شارع ثم دار سليمان جديد
وغربا دار حامد بن زين المحيلوي
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٢٥٠٣١٨٤١ عبير

●● ●● تعلن المحكمة الشرعية بينبع انه انهى اليها المواطن عوده بن سعد السناني مفيدا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة قرية العلقمية بينبع النخل المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا استطراق ثم دار عايد بن سعد السناني
وشمالا دار ورثة العبسي
وشرقا البرحة والبعض استطراق ثم ملك ورثة العبسي
وغربا الشارع ثم دار محمود الصبيحي
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
٢٥٠٣١٦٤٤ ينبع

●● ●● تعلن المحكمة الشرعية بأملج انه انهت اليها المواطنة عائشة بنت سالم محمد السميري مفيدة ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل الدار الواقعة في محلة المراحيل باملج والتي آلت لها عن طريق الاحياء من عام ١٣٨٠ هـ المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا ٥٠ سم ٤٩ مترا ويحدها شارع ثم ملك عبيد محمد الحبيشي
وشمالا ٥٠ م ثم ينكسر الى الشرق بطول ٧،٥٠ م ويحدها شارع وملك لاني محمد السميري
وشرقا ٣٨،٥٠ م ويحدها شارع بعرض ٥ م ثم ملك صباح الغنيم المرواني
وغربا ٦ م ويحدها ملك صباح سعد الغنيم
وطلبت اعطائها حجة تملك لها فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٢٥٠٣١٦٠٢ ينبع

●● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بانه تقدم اليها المواطن حسين عبد واخيه سعيد عبد من اهالي قرية وعدان وانهى قائلين انه من الجاري في ملكهما وتحت تصرفهما الارض السكنية المقام عليها منزل دور ارضي شعبي ومحاط بسور من البلوك من جميع الجهات بارتفاع من ٢ - ٣ متر والتي الت اليهما عن طريق الاحياء الشرعي من قبل عام ١٣٨٢ هـ والبعيدة عن الخط العام وحدودها كالاتي
شمالا سبل بعرض ٥ متر ثم ملك خلف علي بطول الضلع يبدا من الشرق للغرب بطول ٣٣ متر ثم ينكسر جهة الجنوب الغربي بطول ١٢،٥٠ متر ليصبح اجمالي الضلع ٤٥،٥٠ متر
جنوبا سبل بعرض ٥ متر وبطول الضلع ٢٧ متر
شرقا سائلة ماء بطول الضلع يبدا من الشمال للجنوب بطول ٣٠،٢٠ متر ثم يتجه جهة الغرب بطول ٦ م ثم يتجه نحو الجنوب بطول ٩ متر ليصبح اجمالي الضلع ٤٥،٢٠ متر
غربا سبل بعرض ٥ متر وبطول الضلع يبدا من الشمال للجنوب بطول ٣١ متر ثم ينكسر جهة الجنوب الغربي بطول ١٢ متر ليصبح اجمالي الضلع ٤٣ متر ومساحتها الاجمالية ١٦١٦،٣٠ متر مربع
ويطلب اعطائه حجة استحكام على ذلك فمن له معارضة فعليه التقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .
٢٦/٣٦٧٣٨ الباحة

●● تعلن المحكمة الشرعية بالمندق بانه تقدم اليها المواطن محمد شراز عبدالله الزهراني وعمته جمعة بنت عبدالله ووالدته صنتله بنت عياء من اهالي قرية العيص طالبين اعطائهم حجة استحكام على الارض الزراعية المسماة « الرهي » من مزارع وداي غبيله الواقع شرق القرية المذكورة والتي آلت اليهم عن طريق الارث الشرعي وانها محياه بالاحياء الشرعي من قبل عام ١٣٨٢ هـ وحدودها واطوالها كما يلي
الرهي مسقوى - شربها - من بئر سد النوف يحدها من الشمال ملك احمد سالم بطول ٥٣ م من الشرق ملك احمد سالم بطول ١٤ م ثم ينكسر جنوبا بطول ٢٥،٥٠ م ثم ينكسر جنوب غرب بزاوية خسيفة بطول ٤٥،٥٠ م ومجموع طول الضلع ٨٥ م يحدها من الجنوب الخط السيارات وارض جبلية بطول ١٩ م
يحدها من الغرب ارض جبلية بطول ٨٧ م وسيلها من الجهة الجنوبية وكذلك اسيلها ثاني يمر من ملك احمد سالم من الجهة الشمالية والشرقية
● المساحة الاجمالية ٣١٠٠ متر مربعا تقريبا
● علما بانه لا يمر منها الخط العام او محارمه
فمن لديه معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق
٢٦/٢٦٧٣١ الباحة

●● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير للعموم بانه تقدم لمساعد رئيس محاكم منطقة عسير المواطن محمد بن مشبب بن عبدالله وانهى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الاملاك الواقعة بقرية مزمة علكم وهي كما يلي
اولا الزرع المسمى الركيب ويوجد في جهته الشمالية قسم للمسجد سقاه على بئر الفقراء المحدود من الغرب والجنوب سبيلين قدم من الشمال قسم المسجد ومن الشرق ملك سعيد بن علي عائض بن علي وتعلم الحد ملك المنهى .
ثانيا الزرع المسمى المعمرة سقاه على بئر الحيط واليسيرة ونصف الزرع المسمى الحيط من الجهة الشمالية سقاه على بئري اليسيرة والحيط الجميع تسقى من الكظامة ايضا المحدود جميعا من الشرق وادي عشران ومن الشمال ملك ورثة يحيى ابوزيد ومن الجنوب سبيل قدم وتعلم الحد ملك سعيد بن عايض بن علي ومن الغرب ملك المسجد وملك المنهى
ثالثا الزرع المسمى الشقيق سقاه على بئر الفقراء والكظامة مزمة المحدود من الشرق ملك محمد وعبدالله ابناء يحيى ابوزيد الحد البئر اليسيرة ومنحاها ومن الشمال ملك ورثة عائض بن مشبب بن ملاهي ومن الجنوب سبيل قدم ومن الغرب ملك ناصر بن علي بن محمد وملك علي بن عائض بن مشبب وملك ناصر بن علي بن دومان
رابعا الزرع المسمى النبيل سقاه على بئر الفقراء وكظامة مزمة المحدود من الغرب ملك ناصر بن علي محمد وملك ناصر علي دومان ومن الشمال ملك يحيى بن ملقم ومن الشرق ملك المسجد وملك علي بن عائض بن مشبب ومن الجنوب ملك ورثة عائض بن مشبب ملاهي وقد آلت اليه بالشراء من سعيد بن مريع بن حنيص ولابنته نورة وشاهرة بنت حمدي بن علي وشاهرة بنت علي بن مشبب ويطلب بذلك حجة استحكام .
فمن له معارضة فليتقدم بها الى لهذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره للمعلومية حرر .
ابها ٢٦/٢٧٦٠٧

●● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير انه تقدم لفضيلة الشيخ احمد عبدالله ناصر قاضي محكمة ابها المواطن / محمد سلطان بواح يطلب حجة استحكام على املاكه الواقعة بجهة قرية ال امجال الحصن الاسفل وهي
اولا نصف ركيب المسواق حدوده من الشمال مزرعة جلال بن سلطان بواح وشرقا سبيل وغربا مزرعة بنات راشد وجنوبا مزرعة المسجد وهي سقاه على بير المسواق .
ثانيا نصف قطعة الوقف يحدها شمالا قطعة الوقف وجنوبا مزرعتي انا المنهي وتعلم الحد مزرعة جلال سلطان وشرقا سبيل وغربا مزرعة جلال بن سلطان وهي سقاه على بئر المسواق .
ثالثا قطعة جروان سقاه على بير المسواق يحدها شمالا مزرعتي جلال بن سلطان وتعلم الحد مزرعة الزامل وشرقا مزرعة جلال بن سلطان وغربا مزرعة ال زامل
رابعا قطعة ثمران وبيت مسلح دورين وحوش المحدودة شمالا مزرعتي وجنوبا وشرقا سبيل وغربا مزرعة جلال بن سلطان وبرحة
خامسا نصف قطعة العترية سقاه على بئر الخضراء وقطعة الزرع سقاه يحدها جميعا شمالا خط ترابي وجنوبا مزرعة جلال بن سلطان وملكي وشرقا سبيل وتعلم الحد مزرعة جلال بن سلطان وغربا سبيل .
سادسا قطعة الدبابب سقاه على بئر المسواق يحدها شمالا وشرقا مزرعة عبدالله ويحيى ال نازح وجنوبا شارع وغربا سبيل .
وهذه المزارع داخلة عليه بالارث من ابيه وحصته من التركة بموجب ورقة القسام المصدقة شرعا .
فكل من له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره .
ابو حكمة ٢٦٠٥٦٢٤

●● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى [illegible] بانه تقدم لها المواطن صالح علي عبدالله [illegible] وامه خضراء محمد فاضل من اهالي قرية [illegible] وانهوا انه من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم [illegible] الزراعية التي آلت اليهم بالارث [illegible] عام ١٣٨٢ وحدودها كالاتي
١ - جناب الرباع الاعلى المجاور للبيت [illegible] وحدود كالاتي
من الشمال ملك حمدان بن صالح [illegible] الضلع ٣٠، ٦ م من الجنوب ملك صالح [illegible] بطول الضلع ١٠، ٤ م من الشرق [illegible] لاق وخرصان بن حمدان ومرواز [illegible] الشمال للجنوب ٦٠، ١٣ م [illegible] ٥٠، ١ ثم يعتدل للجنوب ٣٠ [illegible] احمد بن فاضل وملك المنهى [illegible] بطول من الشمال للجنوب ١٠ [illegible] للشرق ٧٠، ٢ م ثم يعتدل [illegible] ومساحته الاجمالية ١٠٧ م
٢ - وداف عوز عثري وحدوده
من الشمال ملك حسن سعيد [illegible] الجنوب ملك حمدان بن صالح [illegible] ٢٠، ١٨ م ومن الشرق ملك [illegible] الضلع ١٧ م من الغرب ملك حمدان [illegible] بطول ٤٠، ١٩ م ومساحتها الاجمالية [illegible] ٣٦٧ م
٣ - سد الظبيرة مسقوى [illegible] الظبيرة وحدوده كالاتي من الشمال [illegible] بطول الضلع ٥٠، ٨ م [illegible] الجنوب ملك علي بن محمد بطول الضلع [illegible] ملك حمدان بن صالح بطول الضلع [illegible] من الغرب ملك محمد بن سعيد [illegible] ومساحتها الاجمالية ٥٣، ١٨٤ م [illegible] لحمدان صالح
٤ - جناب الرباع الاسفل عثري وحدوده كالاتي من الشمال ملك حمدان بن صالح [illegible] ومن الجنوب ملك حمدان بن صالح [illegible] الضلع ٥٠، ١١ م من الشرق [illegible] الضلع ١٣ م من الغرب ملك [illegible] بطول الضلع ٢٠، ١١ [illegible] ومجموعة ٢٠، ٢٢ م ومساحتها الاجمالية ٠٤، ١٤٣ م وقد طلبوا اعطائهم حجة استحكام على ما ذكروا معلقة فعلى من له معارضة [illegible] التقدم للمحكمة خلال مدة اقصاها شهر من تاريخه والله الموفق
٢٦ / ٢٦٧٣٤ الباحة

●● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى [illegible] بانه تقدم اليها المواطن صالح علي بن عبدالله [illegible] وامه خضراء محمد فاضل من اهالي قرية [illegible] وانهوا انه من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم [illegible] الزراعية التي آلت اليهم بالارث [illegible] قبل عام ١٣٨٢ وحدودها كالاتي
١ - قطعة الرهوة عثري وحدودها [illegible] ملك حمدان بن صالح بطول ٣٠ [illegible] ملك حميد بن علي بطول [illegible] بن صالح بطول الضلع [illegible] ثم ينكسر للشمال الشرقي [illegible] غرم الله خضر بطول [illegible] لحميد بن علي ورثة النزوة [illegible] الاجمالية ٣٩، ٢٢٣ م
٢ - جناب المقع عثري وحدود [illegible] عبدالله بن موسى وسعيد بن عوض [illegible] ٥٠، ٨ م من الجنوب [illegible] الشرق ٩ م ثم ينكسر [illegible] ١٠ م من الشرق ملك عبدالله [illegible] ٥٠، ١٨ م من الغرب ملك علي [illegible] ٣٠، ١٩ م ومساحتها الاجمالية [illegible] ٢٧٢ م
٣ - جناب الخوط عثري وحدوده [illegible] ملك حمدان بن صالح بطول [illegible] الجنوب ملك حسن سعيد [illegible] ٥٠، ١٩ م من الشرق ملك حمدان [illegible] الضلع ٤٠، ١٣ م من الغرب [illegible] وعلي بن مبارك وملك حميد [illegible] ٢ م ومساحتها الاجمالية [illegible] ١٧ م
٤ - قطعة حنفس عثري وحدودها [illegible] ملك حمدان بن صالح بطول [illegible] سبل مزارع سد الظبيرة [illegible] ٢٠، ٥ م من الشرق ملك [illegible] بطول الضلع من الشمال للجنوب [illegible] بتكسر للشرق ٣ م ثم بنكسر للجنوب [illegible] ٣٠، ٦ م من الغرب ملك [illegible] القعري بطول ٢٢ م ومساحتها الاجمالية ٨٠، ٣٩٠ م ومنها [illegible] لحمدان صالح وعلي مبارك وحميد [illegible] وقد طلبوا اعطائهم حجة استحكام [illegible] فعلى من له معارضة في ذلك التقدم للمحكمة خلال مدة اقصاها شهر من تاريخه ومنذ
٢٦ / ٢٦٧٣٦ الباحة

لرسائلكم الرياض
مكتب تحرير جريدة
عكاظ ص . ب ٣١١٤

اعداد : مهدى
بن عبار العنزي

أهالي حائل يرحبون بولي العهد

قصيدة الاسبوع


صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز

خلال زيارة سمو سيدي الامير عبدالله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الى منطقة حائل بعد أن رعى سموه الكريم المناورات التي قام بها جنود الحرس الوطني البواسل توافد اهالي المنطقة مرحبين بسموه وقد القيت العديد من القصائد ومن هذه القصائد القصيدة التالية للشاعر الكبير « عبد الرحمن بن طلق بن خويتم العتيبي » مدير جوازات حائل والقصيدة تقول :

اخترت من جزل المعاني جزيلها
وجزل الشعر قالوه ماضين جيلها
اخذوا جزيلات المعاني ولا بقي
الا نتاتيف قليل حصيلها
ولو الشعر يشرى شرينا سبايكه
من شان ابو متعب ندور جميلها
على العز يا وال العهد ريس الحرس
يا منبع الشيمه ومبدا دليلها
يا كاسب الامداح والمجد والثنا
مقرن يرحب بك بذل مستحيلها
وحائل واهل حائل تهنوا بمقدمك
وحمامها غرد بعالي طويلها
لبست ملابسها الجديدة وعيدت
والغيث جاها من مقادم مخيلها
ازيارتك مثل المطر من سحابيه
تنبت به الازهار من غب سيلها
مقرن يرحب بك وحنا نشاركه
تعيش يالي شلت عنا ثقيلها
تحل صعبات المشاكل اليابدت
وان شبت الفتنة تطفي فتيلها
تفخر بك رجال القبايل وتشكرك
علمتهم دق العلوم وجليلها
حققت مطليهم تحقق لك المنى
صنعت جيل ما يدور بديلها
طورت قوات الحرس واحتضنتها
وخليت كل من بعيد يجيلها
حتى اصبحت مضرب للأمثال والفخر
من فضل اخو نوره مروي صقيلها

الامير مقرن بن عبد العزيز

« عبدالله » اللي همته تقلق الصفا
عنا العلوم الكايده يرتكيلها
« عبدالله » اللي ما تعدد خصايله
الله عطاه من الخصايل فضيلها
« عبدالله » اللي ماكره قمة العلا
فوق الكواكب والثريا نزيلها
« عبد العزيز » اللي له الفضل والفخر
وحد جزيرة نجد واشفا غليلها
حول عليها وانتشلها من الوحل
ولبت نداه بعزوة بعتز يلها
جاها معزي واحتماها وصانها
وتزينت له يوم شافت خليلها
نرجوا عسى مثواه في جنة الفضا
في جنة الفردوس يصبح نزيلها
وخلف لنا عقبة ملوك الجزيرة
حكام نجد اللي قليل مثيلها
خلف لنا « فهد » زعيم العروبة
رجل التضامن والسياسة قبيلها
« فهد » الزعيم و« فهد » ساس الزعامه
حاكم حكيم وسطوته ينخشيلها
حلحيل ما ينحل فتله اليافتل
واليانقض يسهل عليه اتحليلها
المملكة تبذل جهود عظيمه
من صكته بقعا يجي يلتجي لها
لترفع له البيضا على كل ما علا
شامت له البيضا وهو يستوي لها
و « سلطان » سلطه للمعادي اليامشي
سور الوطن مسقي العدى حنظليلها
يحمي الوطن بالجيش ومدرعاته
والطائرات اللي عدانا تهيلها
امزودة بأحدث سلاح ومعدة
ولو يامره على جبال يزيلها
و « نايف » لنا رمز الوفا والشهامه
حصن منيع وكل قاله يشيلها
وزارته تسهر على أمن المواطن
بالامن حاميها نهاره وليلها
ماله حلي الا سهيل اليابدي
كل الخصال الطيبة يحتوي لها
يعيش « ابو متعب » على العز والتقى
يعيش زيزوم العلوم ووكيلها
وعاش « الفهد » حامي حدود الجزيرة
وعاشت رجال العدل والله كفيلها
تمت وصلى الله على تابع الهدى
اكرم نبي والهدى يهتدي لها

أبيات من قصائد

يا مالكا روحي غصيبه بلا طوع
احرمتني ما حله الله لغيري
عزى لمن مثلي من الحب مفجوع
ضاعت حياته والبلابه خطيري
حب الشرف يا زين ما هوب ممنوع
انت الامل وانت الهدف يا عشيري

ـ معيض على الوادعي ـ

مل قلب مهمومه كل ساعة تلوفه
منا اهتنى في منام الليل من زود همه
كل ما قلت يهدا زاد همه كلوفه
اشغل الراس بالتفكير والحال سمه
والسبايب هو الى غاية القلب شوفه
ردني راعي النمات لا روح بمه

ـ نايف الشعيلى ـ

***

يا صاحبي بالله حكم ضميرك
واحذر سنين الصد طول مداها
قلب المعنى بالهوى اصبح اسيرك
والنفس جاها بالغظى ما كفاها
القلب يا لمجهول ما حب غيرك
الله يلحق كل نفس هواها

***

ـ ابنة جدة ـ

اله من قلب اليا جيت ابنهاه
عيا يطاوعني ولا فيه حيله
على الذى يا ناس ودى بلاماه
لاشك من دونه يدين طويله

ـ سعيد عبدالله العلياني ـ

***

يا عين لا تبكين يا عين يا عين
ترى ما ينفعك والونيني
لا تساليني لا تقولين هو فين
خليه يبعد دام هو ما يبيني
سلطان عبدالله الشنبرى

عيني تهل الدمع ما جف ماها
على حبيب هم ليل سرابه
بشراك يا عين تمنت هواها
هذا حبيبك عايد من غيابه

ـ سعد الحويل ـ

يا شوق عيني تالى الليل تبكيك
تبكي وليف راح حبه ولا طال
ما هقوني تنسى وليف مصافيك
لو كان قالوا لك كثيرات الاقوال
ذكرى تسطر لك حروف توريك
حب بنا بالقلب قصر ومنزال

ـ عبد العزيز محمد الصعب ـ

***

اشهد ان الحب لك سره جبر
مانسيتك يوم طولت الغياب
دمع عيني هل يشدا للمطر
يرجي ايام مضت مثل السراب
المولع بعدكم شاف القهر
غيركم لا مرنا دونه حجاب
ارتجيك ارجع ولا تطرى السفر
بعدكم حالى نحل والراس شاب

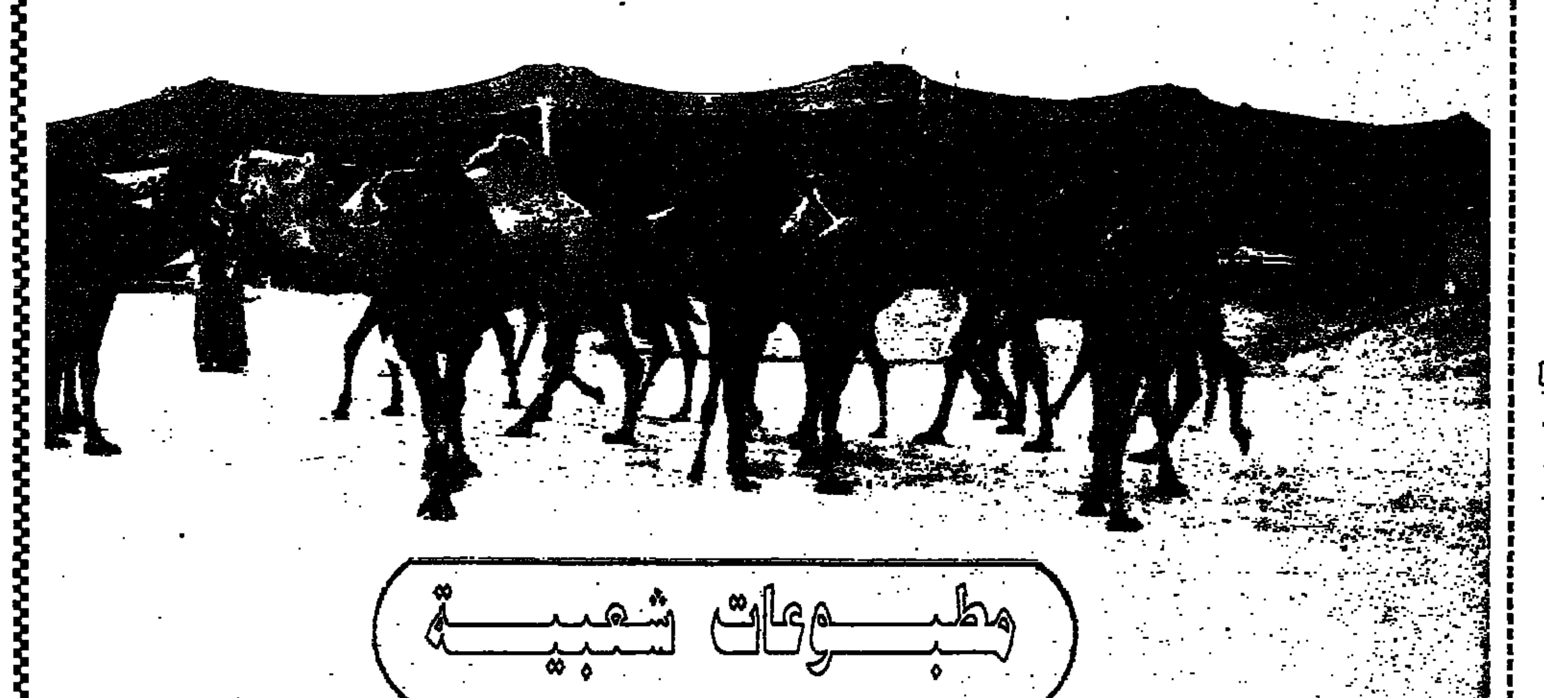
ـ عطية راشد الزهراني ـ

ملامح من الماضي

ـ من الشعراء القدامى ـ

○ « ماجد الحثربي » من قبيلة شمّر وقعت بينه وبين مفوز التجقيف قصة مشهورة وهي ان مفوز قتل منيع ملجد بينما كان ماجد عند خواله عمر وفهيد من العمود من قبيلة شمر ايضا وهذه القصة معروفة وقد قال قصيدة طويلة في ذلك واليكم ما قاله :

يا اخو فهيد اللى بك الطيب موصوف
الكل منكم يشبع الطير لاحام
يا عمر يا مدلاه يا نازل الخوف
عذبتني وانته تنشد لك ايام
عن حالى اللى كنها حال ابا العوف
والا العليل اللى عن الزاد صوام
لو قربوا عندى من الزاد بصنوف
لو به قفار وسيح الرز بيدام
ولو صنطة البلقا وتمرة هل الجوف
ما تقبله نفس عليها الطنا زام
والله يلوهو ينومن لى من الخوف
ما ابغاه لو انه على الروح عزام
شفى مفوز نقوة الغوش منقوف
خيالهن ما بين عثعث ورضام
اللي كساني ثوب اسود وانا اشوف
خله يقع في سهر عيني وانا انام
من عقب ماني قنب حطني صوف
خلان للحضر المقيمين لحام
لاجيه لو النزل طوف ورى طوف
وغير اظهره من هوبة البيت قدام
ثم اضربه بمصقل يرد الجوف
ما صوغه عند الصنانيع بلحام
اما عليه البيض يصفقن بكفوف
وان عاش ما يمشى على كل الاقدام



مطبوعات شعبية

كتاب هذا الاسبوع « صحوة الاشواق » للشاعر « مطلق ندا » يقع الكتاب في ٧١ صفحة طبع عام ١٤٠٤ هـ يحتوى الكتاب على مجموعة من القصائد الغزلية .

وقبل ان نقدم لكم نماذج من القصائد في داخل الديوان لابد لنا ان ننوه من القصائد في داخل الديوان لابد لنا ان ننوه ان الشاعر « مطلق ندا » من الشعراء الشباب الذين عرفوا بواسطة قصائده التى نشرت له عبر الصفحات الشعبية والزميل مطلق لم يقف عند هذا الحد بل انه يقوم الآن بتحرير صفحة شعبية في مجلة الشرق تسمى « احاسيس شعبية » وكتابة هذا « صحوة الاشواق » جاء ثمرة لجهود بذلها في خدمة الادب الشعبي اذ انه ساهم كغيره في الحرص على الشعر الشعبي والمحافظة عليه وقد تعاون مطلق مع العديد من الفنانين وله مساهمات في الشعر الغنائي ..

ـ من داخل الديوان ـ

لم يكلف احدا من اصدقائه بكتابة مقدمة لديوانه بل كتبها بنفسه ومن المقدمة يقول :

بدون مقدمة اسفح عواطفى بين احضان الطبيعة لعلها تهدأ وتسكن فكل كلمة القيتها على شفافية هذا الورق وكل قصيدة رسمت مواقف اجبرتنى على الوقوف للتأمل الخ ..

ـ اول قصيدة ـ

في الصفحة رقم (٨) اورد المؤلف اول قصيدة منها قوله :

شفت الحنان اللى من العام مفقود
بعيون من يسكن فؤادى هواها
آللى لها حبى بلا قيد وحدود
وسعادتى هى شوفها مع رضاها

وفي الصفحة رقم (١٨) وردت قصيدة منها

والله لو عادت من البعد ذكراك
مذكرك يااللي بعت حبى بكلمه
خلاص رح متع شبابك بدنيا
يا للى جفاك بخافقى حط ظلمه

الى ان قال :

ابعد وخلك بين ذولا وذولاك
خلاص قلبى وضح اليوم علمه

وفي الصفحة رقم (٣٩) وردت قصيدة منها .

لا عاد ترجيني عقب ذا الفعايل
ابعد عليك اليوم من نجمة سهيل
يا فاقد الاحساس وين الخصايل
من حبك اللو ما به الا الغرابيل
انا اعترف لك ما نسيت الجمايل
لاتنسى سياتك تزايد بها الكيل

الى ان قال .

قلبي يفرق بين عدل ومايل
زود على اللى صار ما عاد بى حيل
هذا قرارى واضح بالدلايل
لو جابت الذكرى ليال مقابيل

استراحة المحرر

المبتدئون احق من غيرهم

● اصبح معروفا الآن لدى الكثير من القراء والمتابعين للصفحات الشعبية ان هذه الصفحات تلهث وراء قصيدة للشاعر الكبير . فلان وراي للشاعر المعروف : فلان وقصيدة للشاعرة المعروفة : فلانة ولقاء مع الصديق فلان .

وهذا الانطباع وارد وملموس اذ ان المبتدئين لا يجدون من يوجههم او يشجعهم بحجة ان مساهماتهم غير صالحة للنشر فما هو ذنب القارىء الذي يكتب رسالته ويبعثها للصفحة الشعبية ويجد الرد قاسيا او يجد ان المساحة التي كان يتوقع ان يجد قصيدته عليها بها قصيدة لشاعر معروف علما ان هذا الشاعر المعروف لم يكلف نفسه حتى كتابة قصيدته او حتى قراءتها عند نشرها او حتى بمتابعة هذه الصفحات التي تلهث وراء قصيدته لهذا نقول ان المبتدئين احق من غيرهم في مساعدتهم ونشر مساهماتهم ..

* * *

صورة ومثل

● من العادات الحميدة في المجتمعات العربية الاسلامية الاصيلة المحافظة على حقوق الجار : والجار اوصى به الرسول صلى الله عليه وسلم والجار يجب عليه احترام جاره في كل الحالات :

ويهذا ينطبق المثل على الصورة عندما قالوا « الجار قبل الدار » .

* * *

رسالة

● الاخ الشاعر الكبير عبدالله السلوم ..

تحية طيبة ..

يتساءل المعجبون بشعرك والمتابعون للصفحات الشعبية اين انت ولهذا اوجه لك هذه الرسالة باسمهم عبر اريج البادية أملين ان يصل منك الرد على كل التساؤلات والله يرعاك .

مهدي بن عبار

* * *

بطاقة

مليت من سيرة الخلان
والصبر والبعد والغيره
ماني بصابر على الحرمان
امر الهوى صعب تدبيره
مادام خلن هويته خان
ماني متوهن مع غيره
وصيت قلبي على النسيان
واجهدت نفسي بتحذيره
ابيه ينسى غرام كان
بالحب لا يجيب لي سيره
راحت حياتي بلا عنوان
واليوم ادور على الخيره

فيصل عيضه الثقفي ـ الطائف

* * *

آخر المطاف

لا واو جودي وجد من حضبوا فيه
عدوان جد بين مبغضن وشاتم
رشاش قدامه ورشاش يرميه
... نبهازه الليل وصبح النور عاتم
على وليف كل ما حل طاريه
حبه طبع بالقلب بصمة وخاتم

ـ اليوم أشوفه ـ

عزاه يا قلب كونه المشاكل
ما يعرف الراحه ولا شاقها يوم
والدمع من عيني على الخد هامل
والجفن من كثر البكا حارب النوم
صحيح ما يكتب على العبد حاصل
لكن الياطاح الجمل تكثر القوم
لا شك ما به فعل من غير فاعل
كل الذي يجري مخطط ومرسوم
وأنا عرفت السر ماني بغافل
عرفت سر اللي بيا السر مكتوم
الصاحب اللي كان في الحب عادل
ما يسمع الهرجه ولو جاته علوم
اليوم أشوفه غير الحق باطل
وانا معه في الحب يا ناس مظلوم

حامد الزيداني ـ الطائف

مواهب على الطريق

جبار عابر العنزي

● عادة ما نستقبل مشاركات الاصدقاء عبر رسائل تصل الى الاريج بواسطة البريد .

وفي الاسبوع الماضي قابلني احد الشباب وعرفني على نفسه بعد ذلك قدم لي عدة قصائد وطلب مني ابداء الراي نحو قصائده .

ولانني لا اضع نفسي في محل الناقد سأقدم لكم اعزائي القراء بعض هذه القصائد لصديقكم الجديد « جبار عابر العنزي » فماذا تقولون عنها ؟ يقول جبار :

ياسعد ياشين تحكيم الظروف
بالهوى والحب ودروب الغرام
تظلم العشاق ما والله تروف
لين تجعل كل ميناهم حطام
لي شهر ماشفت ياسعد الهنوف
عايش في حزن وهموم وظلام
ساهر بالليل واصفق بالكفوف
ياسعد والله ماذقت المنام

ومن ابيات اخرى يقول :

حكم القدر بالغالية لاتونين
كفي دموع العين هذا كفاية
كثر الدمع ياغايتي يحرف العين
ولو البكا يفيد ينفع بكايه

ومن قصيدة اخرى يقول :

لاتعتذر خلاص بانت نواياك
ياناسي العشرة انا عنك هونت
ياسامع كلام ذولا وذولاك
لزوم انا انساكم قدر ما تمكنت
لاتعتذر مادام حنا عرفناك
خنت العهد يوم انت للحب ماصنت
من اول نغليك والقلب يهواك
ولك الغلا والحب بالقلب كونت
واليوم يالمغرور هونت مبغاك
يكفي تراني من سبيكم تجننت

اخيرا شكراً للجميع

شمس وظل

ناحال..؟!

○○ بغض النظر عما سيحدث لـ الكنيست «اليهودي، حل نفسه، أم لم يحل.. حدثت انتخابات.. أو لم تحدث..؟!.. الأهم ان هناك حزبا اسرائيليا جديدا قادما، بزعامة عايزر وايزمن، أو فايتسمان، كما كان يحلو وينادي به الرئيس المصري الراحل أنور السادات رحمه الله..؟!

الحزب اختير له إسم «ناحال» ويعني حزب الانقاذ الوطني.. بمعنى أن الحزب جاء لينقذ اسرائيل مما هي فيه.. وما هي فيه أصعب، مما يمكن إنقاذه..؟!

وافكار وايزمن ليست بغريبة علينا.. وإن كان عكس الجزار شارون.. فهو مثل وزير الدفاع الاسرائيلي الحالي: يُحب سفك الدماء بأناقة، ويلف لحم الضحايا بورق «السلوفان».. الأهم أن الهدف واحد.. سيما وأن الحزب الجديد سيعقد تحالفا مع حزب العمال المعارض، ليصلا الى الحكم معا..؟!!

ولكي نعرف وايزمان الابن، لا بد لنا من القاء نظرة على وايزمان الأب، وذلك لمعلوماتكم، زعيم صهيوني ينحدر من اصل روسي، اسمه حاييم وايزمن، ويعتبر خليفة هرتزل زعيم الصهيونية، وداعيتها الأول، وهو مؤسس الصهيونية المعاصرة، وتولى رياسة المنظمة الصهيونية العالمية ما بين ١٩١٧ ـ ١٩٣٥ م، وقد تزعم في السنة الاولى من رئاسته للمنظمة المفاوضات بين اليهودية والحكومة البريطانية، وهي التي تمخضت عن وعد بلفور الشهير.. وقد أصر خلال تلك المحادثات، حسبما جاء في القاموس السياسي على ان تكون فلسطين، دون سواها من انحاء الامبراطورية البريطانية التي لم تكن تغرب عنها الشمس حينذاك هي الوطن الموعود لليهود..؟!!

○○ ولأنه حصل على الجنسية البريطانية، فقد رأس أيضا الاتحاد الصهيوني البريطاني منذ ١٩٣١ م، والوكالة اليهودية ما بين ١٩٢٩ ـ ١٩٤٥ م ورأس الجانب اليهودي في مؤتمر لندن عام ١٩٣٩ م، كما قام بدور في أعمال لجنة التحقيق الأنجلو ـ امريكية عام ١٩٤٦ م، والتي انتهت بتحقيق الرغبة اليهودية في ادخال مائة الف يهودي الى فلسطين..؟!

وفي ١٥ مايو ١٩٤٨ م يوم اعلان تأسيس الدولة اليهودية، هناء الرئيس الأمريكي «ترومان» بقيام اسرائيل، وانتخب رئيسا لها في ١٧ فبراير ١٩٤٩ م الى حين وفاته عام ١٩٥٢ م.

○○ وعايزر وايزمان، هو ابن لذلك الأب، الذي خدم الصهيونية خدمة جعلت من فلسطين العربية، دولة صهيونية، ولهذا فان وايزمن الابن يريد ان يكمل رسالة ابيه، لينقذ اسرائيل بحزبه على حساب ملايين العرب..؟!!

وسواء وصل وايزمان الابن الى الحكم، أو لم يصل، فان في اسرائيل عشرات القادة الذين يهمهم ان يقوموا بتأدية هذه الرسالة.. ولا فرق بين صقور، وحمائم.. فالجميع «شارون» وان تباينت الاساليب.. واختلفت الأقنعة..؟!!

● ملحوظة: كتبت هذه الكلمة قبل ان يعلن الكنيست حل نفسه، واجراء انتخابات جديدة في الصيف، ولم ارغب في التغيير أو الاضافة.؟!

هاشم عباس

معرض عن مدينة الطائف في مدينة الدمام !

قينان الغامدي (جدة):
بناء على طلب جامعة الملك فيصل ستقوم بلدية الطائف بتنظيم معرض عن مدينة الطائف في الدمام، وذلك بهدف اطلاع طلاب الكلية والمواطنين بالانجازات التي تمت في الطائف.

فقد وافق على هذا الطلب معالي الاستاذ ابراهيم العنقري وزير الشئون البلدية والقروية، حيث سيقام المعرض في ٢٨ من شهر رجب القادم ومن خلاله ستضع بلدية الطائف عددا من المجسمات والصور التي تعبر عن مظاهر النهضة والتطور في المدينة، بالاضافة الى مجموعة من الخرائط الخاصة بتخطيط الطائف وما ينتظرها من مستقبل زاهر، وسيشارك بالمعرض أيضا مكتب رعاية الشباب وإدارة الاتصالات في الطائف.

الجدير بالذكر انه سبق وأن أقيم معرض في جامعة الملك فيصل عن مدينة جدة ومدينة الدمام ومدينة الرياض، نظرا لأهمية هذه المعارض في إبراز الواجهة الحضارية لمدن المملكة.

جهود بارزة لمكتب العمل في المنطقة الوسطى

عبدالعزيز الحنين (الرياض):
وجه معالي الاستاذ محمد علي الفايز وزير العمل والشئون الاجتماعية خطابا لمدير عام مكتب العمل الرئيسي بالمنطقة الوسطى، شكر فيه العاملين في المكتب على ما يبذلونه من مجهودات في مجالات تسوية قضايا واصابات العمل وغيرها من الاعمال التي يقومون بها، والناتجة عن تقديرهم للمسئولية وحرصهم على اداء واجبهم الوطني..

ومن ناحية اخرى اوضح مدير المكتب الاستاذ عبدالعزيز التريكي ان المكتب انجز ٩١٤٨٠ رخصة عمل اجانب و٤٣٠٤٥ رخصة عمل للمعفين و١٠٧١٥ معاملات نقل كفالة و٢٣٠ شخصا تم توظيفهم و٦٤ شهادة مهنية مختلفة و٥٧ شهادة مهنية مساعدين و١٤٧ معاملة تغيير مهنة، بالاضافة الى قيامه بـ٨٢٥ جولة تفتيشية على منشآت عمل تشغل (٥٢٨٠٠) عامل وانجاز ٣٥٣ قضية عمالية لـ٣٥٠٠ عامل و٢٠٨٠ شهادات استقدام وانجاز ٨٢ معاملة اعارة وانجاز ٣١ معاملة اصابة عمل.. بالاضافة الى ١٦٦٥ معاملة قضايا النزاع مقدمة و١٤٥٨ من قضايا النزاع المنتهية و٢٠٧ قضايا نزاع محالة الى اللجنة.

دورة في الثقافة الإسلامية للمبتعثين للخارج

سعود قطان (المدينة المنورة):
تقدم جامعة الإمام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض، للمبتعثين الى الخارج لتحضير الدكتوراة، دورة في الثقافة الاسلامية تستغرق شهرا واحدا.

وتعتبر هذه الدورة ضرورية لإتمام مؤهلات المبتعث. وقد أوفدت كلية التربية بالمدينة المنورة الاستاذين إبراهيم العمري وأحمد حماس، لحضور هذه الدورة بإعتبارهما من طلاب الدراسات العليا.

الموعد الأخير لتعبئة استمارات طالبات المنازل بجدة

عكاظ (جدة):
يوم ٣ رجب القادم هو اليوم الاخير في تعبئة استمارات الطالبات لدخول امتحانات الشهادة الثانوية العامة من المنازل..

اكد ذلك الاستاذ عبدالرحمن العثمان مدير عام تعليم البنات بمنطقة جدة وقال أن آخر موعد لتعبئة الاستمارات بالنسبة لطالبات شهادة الكفاءة المتوسطة هو يوم ١٠ رجب.. وتعبأ هذه الاستمارات في مقر شعبة التوجيه التربوي بإدارة تعليم البنات.

ابن سلمه على هاتف عكاظ

الاستاذ ابراهيم عبدالله بن سلمه نائب رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب لسابك سيكون على هاتف عكاظ مساء الاحد القادم في الفترة من السادسة والنصف الى الثامنة والنصف الى الثامنة والنصف حيث سيتولى الاجابة على جميع الاستفسارات والتساؤلات حول اسهم سابك والاكتتاب بها من قبل المواطنين وابناء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربي .. رقم الهاتف بالرياض هو «٤٦٥٣٣٤٢» «٤٦٥٣٣٣٤».

خمسة أيام كندية في جدة !

علي فقندش (جدة):
يستمر المعرض الكندي في جدة الذي افتتح يوم الثلاثاء الماضي حتى يوم غد السبت، حيث يتم عرض الكثير من المنتجات الكندية مع تعريف المواطن السعودي على الاماكن السياحية في كندا.

يشرف على هذا المعرض القائم بالاعمال في السفارة الكندية السيد وليم دوبرنز والقنصل السيد فرانسوا كارل..

المعاقون يحققون ثلاثة جوائز في المعرض الفني بالبحرين

عبدالمجيد العمري (الرياض):
حققت المملكة ثلاثة مراكز اولية في مسابقة ومعرض الجناح الدولي الفني للمعوقين بالبحرين، صرح بذلك رئيس الوفد الاستاذ سليمان المقيل عضو جمعية الثقافة والفنون ومساعد مدير عام الادارة المالية بالرعاية الاجتماعية بوزارة العمل والشئون الاجتماعية.

وقال بأن المعرض شارك فيه العديد من الدول برسومات للمعوقين ولقد لاقت اعمال وفد المملكة استحسان العديد من زوار المعرض وقال بأن وفد المملكة ضم ثلاثة من المعاقين حققوا ثلاثة جوائز رئيسية ولم يتم تحديد مراكز نظرا لان هذه الاعمال انسانية.



بعثات فضائية الى المريخ !

اعلن معهد ماكس بلانك الالماني الغربي ان علماء اوروبيين وامريكيين يقترحون ارسال بعثات فضائية تهبط على المريخ وتستكشف الكويكبات وتفحص قمر «تيتان» العملاق التابع لكوكب زحل في التسعينات.

وقال المعهد في بيان ان مسودات خطط لهذه البعثات التي لن يقودها رواد يعكف على وضعها خبراء من ادارة الطيران والفضاء الامريكية «ناسا» وباحثون من ١٨ دولة في مؤسسة العلوم الاوروبية.

وستنشر تفاصيل هذه المشروعات المشتركة في مؤتمر علمي يعقد في هايدلبرج الشهر القادم.

وتشمل هذه المقترحات وضع عربة متنقلة على كوكب المريخ لاستكشافه ونظرا لان ارسال تعليمات من الارض الى المركبة يستغرق ٤٠ دقيقة فقد قال البيان انه سيتعين ان تكون المركبة «شبه عاقلة».

وسيتم استكشاف القمر «تيتان» عن طريق كبسولة تهبط عليه لفحص جوه المماثل لجو الارض كما ان استكشاف حزام الكويكبات بين المريخ والمشتري سيتطلب ابتكار مركبة فضائية فائقة السرعة تعمل بالايونات «اي الجزئيات المشحونة بالكهرباء».

اليوم يبدأ اجتماع الإعلاميين العرب والإيطاليين

يبدأ مديرو وكالات الانباء العربية اليوم في روما مؤتمرا مع رؤساء تحرير ١٥ صحيفة ايطالية و٤ من مديري وكالات انباء ايطالية تنفيذا لقرارات المؤتمر الثاني عشر للجمعية العمومية لاتحاد وكالات الانباء العربية الذي عقد بالكويت في شهر يناير الماضي.

ويهدف المؤتمر معرفة كمية ونوعية اخبار وكالات الانباء العربية التي تنشر في الصحف الايطالية واراء رؤساء تحرير الصحف الايطالية وملاحظاتهم بشأن الاخبار التي تصلهم اضافة الى معرفة الوسائل التي تصلهم الاخبار العربية عن طريقها كما يهدف ايضا الى اطلاع الصحف الايطالية على ما يعتقده اتحاد وكالات الانباء العربية ضروريا من نشر وافهام الجانب الايطالي.

وقد اعدت الامانة العامة لاتحاد وكالات الانباء العربية مشروع ورقة عمل لبحثها خلال المؤتمر لمعرفة رأي رؤساء الصحف الايطالية بالاخبار التي تصلهم من وكالات الانباء العربية ونوع الاخبار التي ترغب الصحف الايطالية الحصول عليها كما يحاول مشروع ورقة العمل معرفة ما اذا كانت الصحف تتسلم الاخبار العربية من وكالات الانباء الايطالية فقط ام تتسلمها وتنشرها عندما تأتي عبر وكالات الانباء العالمية وماهي المعايير التي تخضع لها الاخبار العربية لنشرها في الصحف الايطالية وهل هناك احصائية مقارنة للاخبار العربية التي تنشرها الصحف الايطالية قياسا للاخبار الاخرى.

ويتضمن مشروع ورقة العمل التعبير عن رغبة مديري وكالات الانباء العربية بأن تعطي الصحف الايطالية اهتماما اكبر بالاخبار العربية وخصوصا ما يتعلق بالتطور الاقتصادي والاجتماعي بالدول العربية كما يبدي مديرو وكالات الانباء العربية استعدادهم للتعاون مع الوكالات الايطالية.

ناس في الأخبار

●● لتفقد المبنى الجديد لادارة المنطقة الغربية للاتصالات بمجمع الاتصالات بجدة .. قام معالي الدكتور علوي كيال وزير البرق والبريد والهاتف صباح امس بجولة اطلع خلالها على المبنى والتقسيمات الادارية والتنظيمية به .. وقد ابدى معاليه ملاحظاته وتوجيهاته للمهندس منير حداد مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات بالنيابة والذي رافق معاليه خلال هذه الجولة.

●● معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل حرص خلال جولته صباح امس الاول في المدينة الصناعية بجدة على تسهيل مهمة الصحفيين الذين رافقوه في الجولة .. وكان مهتما بأن يكونوا قريبين منه للاستماع الى الشروح التي قدمت لمعاليه والجميع حول مشروع المرحلة الرابعة للمدينة الصناعية.

وسير العمل في المصانع المنتجة التي زارها معاليه ووكيل الوزارة الدكتور فؤاد الفارسي وبقية المرافقين.

●● في اطار زيارة معالي الدكتور منصور التركي مدير جامعة الملك سعود لتونس اجتمع معاليه مع السيد محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي مساء امس الاول حيث جرى استعراض جوانب التعاون بين تونس والمملكة في المجال الجامعي وسبل تطويره خاصة في مجال البحث العلمي من خلال تبادل الخبرات والتجارب.

وكانت السيدة سعاد اليعقوبي وزيرة الصحة التونسية قد اجتمعت في وقت سابق مع الدكتور التركي وبحثت معه التعاون القائم بين كليات الطب في البلدين وآفاق دعمه.

●● ضمن برنامج المسح الطبي الشامل الوطني لامراض العيون بالمملكة يغادر الى تبوك الدكتور ضياء موصلي كبير اطباء مستشفى العيون بجدة لاجراء مسح طبي شامل لامراض العيون في منطقة تبوك وفحص المرضى ومعرفة نوعية الامراض التي تصيب العين وكيفية علاجها والوقاية منها .. والمهمة ستستغرق عدة ايام.

هذا البرنامج يجري تنفيذه بالتعاون مع مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون بالرياض.

●● بعد زيارة قصيرة لمصر غادر القاهرة صباح امس السلطان صلاح الدين عبدالعزيز سلطان ولاية سيلانجور الماليزية. وقد التقى السلطان الماليزي خلال الزيارة بالرئيس المصري حسني مبارك كما التقى بعدد من المسئولين المصريين وبحث معهم سبل علاقة التعاون بين البلدين

●● تعرض ياسوهير وناكاسوني رئيس وزراء اليابان لانتقادات الصحافة اليابانية بسبب وصفه لموسيقى الجاز الامريكية بعبارات تتضمن بعض الهجوم على الافارقة وطائفة السود الامريكيين.

وكان ناكاسوني قد صرح خلال تقديمه لسياسته التعليمية امام البرلمان بان موسيقى الجاز التي تحتوي في حد ذاتها على شيء من الهمجية «وتنتمي الى افريقيا السوداء الا انها تجد لها تقديرا في الولايات المتحدة».

●● رغم عدم موافقة والدها سوف تتقدم الابنة الكبرى للرئيس الفلبيني فيرديناند ماركوس للانتخابات التشريعية التي ستجري في ١٤ مايو القادم وقد رشحت ايمي ماركوس مانوتوك «٢٨ سنة» نفسها في اقليم ايلوكس نورتي الواقع شمالي البلاد ومسقط رأس عائلة ماركوس.

كاريكاتير

أوكازيون

التجارية

أوكازيون

بدون تعليق

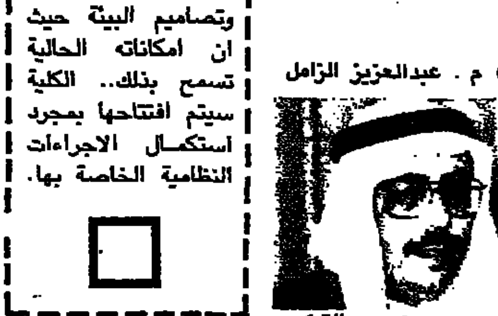
اختتام الدورات التثقيفية لربات البيوت بسكاكا

فهده الحسن (الجوف):
تم مساء أمس الاول اختتام الدورات التثقيفية لربات البيوت التي عقدت في مدينة سكاكا.. وقد رعت حفل الاختتام والمعرض السيدة لطيفة عبدالرحمن السديري مديرة مكتب التوجيه النسوي بالجوف، وحضر الحفل مديرات المدارس والموجهات.

وقد شمل المعرض انتاج الدارسات في نواحي التفصيل والخياطة والمواد الغذائية والاسعافات الاولية.. وتجولت مديرة المكتب على اقسام المعرض حيث اشادت بجهود الرئاسة العامة لتعليم البنات في نشر الثقافة العامة بين ربات البيوت وفي رفع مستواهن العلمي والفكري لكي يشاركن في النهضة الشاملة بالمملكة.



علوي درويش كيال



● م. عبدالعزيز الزامل



● د. منصور التركي

شمس تطلع

قسم العمارة في كلية الهندسة بجامعة الملك سعود سوف يتحول قريبا الى كلية للعمارة وتصاميم البيئة حيث ان امكاناته الحالية تسمح بذلك.. الكلية سيتم افتتاحها بمجرد استكمال الاجراءات النظامية الخاصة بها.

●● صدر قرار بترفيع الدكتور ابوبكر بلمدحج مدير مستشفى المحجر الصحي بجدة الى المرتبة العاشرة ..

●● خلال وجوده في مدينة جدة لاجراء تحقيقات صحفية قام الصحفي الامريكي جون فينست باجراء لقاءات صحفية مع كل من معالي الدكتور عبدالله عمر نصيف امين عام رابطة العالم الاسلامي والمقدم شحات مفتي مدير مرور جدة ومدير مكتب امين مدينة جدة الاستاذ علي سعيد الغامدي.

●● جولة تفقدية على مركز الدفاع المدني في بحرة قام بها قبل ايام المقدم عبدالله الدهلوي مدير الدفاع المدني في مكة المكرمة، ورافقه خلال الجولة رئيس مركز بحرة النقيب تركي العتيبي الذي قدم شرحا عن التحسينات والترميمات التي تجري بالمركز.

●● الدكتور عبدالله الاشعل المستشار بوزارة الخارجية المصرية قدم اوراق ترشيحه لمنصب مدير الشئون القانونية بالامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي بعد ان بدأت مصر ممارسة نشاطها رسميا داخل المنظمة.

ويتوقع أن يقدم السفير بالخارجية المصرية احمد ابوالخير خلال الايام القليلة القادمة اوراق اعتماده كممثل دائم لبلاده بالمنظمة.

●● عائدا الى مقر عمله في الكويت غادر الدكتور علي عتيقة الامين العام لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط «اوابك» المنامة صباح امس بعد ان شارك في جانب من اجتماعات مؤتمر الخليج الثاني للطاقة التي تعقد حاليا في المنامة.

●● استقبل الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر امس السيد سانج كيو كيم سفير جمهورية كوريا لدى قطر وذلك لوداع سموه بمناسبة انتهاء فترة عمله في الدوحة.

الاثنينية تستأنف نشاطها

بعد توقف دام اربعة اسابيع تستأنف «الاثنينية» الثقافية التي ينظمها الاستاذ عبدالمقصود خوجة مساء الاثنين القادم.

وسيتم تكريم الاستاذ الاديب ابوتراب الظاهري في هذه الاثنينية التي يحضرها عدد كبير من رجالات الفكر والاعلام.

المتوسطة الثانية تفوز في المسابقة العلمية

كمال تركستاني (جدة):
● ضمن المسابقات العلمية التي تجريها إدارة تعليم البنات بجدة إنتهى يوم الاحد الماضي آخر اللقاءات واعلنت النتيجة حيث فازت المتوسطة الثانية على جميع مدارس مدينة جدة.. برافو.

مدارس الطائف تنهي نشاطاتها الفنية

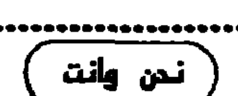
محمد قاري عادل (الطائف)
احتفلت منطقة الطائف التعليمية باختتام نشاطها الفني المسرحي تحت رعاية مدير الشئون التعليمية والادارية.

وقال الاستاذ حسن العبادي رئيس قسم رعاية الشباب بالادارة ان الحفل قد اشتمل على مسرحيات واناشيد ومنلوجات وبعض الفنون الشعبية حيث شاركت فيه جميع المدارس.. وقد حضر الحفل عدد كبير من اولياء الامور ورجال التربية والتعليم واعضاء اللجنة الخاصة بتقويم الحفل..

ومن ناحية اخرى فقد قام مدير الشئون التعليمية والادارية الاستاذ سعد عبدالواحد بزيارة لمنطقة تربة حيث حضر حفلات النشاط المسرحي والاجتماعي لمدارس المنطقة، كما افتتح بعض المعارض الفنية المدرسية.

وقال الاستاذ راشد الغامدي موجه التربية الاجتماعية بإدارة تعليم الطائف ان مدير التعليم عقد اجتماعا مع مديري مدارس المنطقة ناقش فيه اهمية التقيد بالدوام الرسمي والالتزام بالروح الجدية في العمل مع ضرورة التزام الدقة في وضع التقارير النهائية لجميع مدرسي المنطقة.

وأكد سعادته ان ميزانيات المدارس سوف تصرف في المدارس بدلا من مراجعة الادارة لاستلامها.. وأبدى استعداده لحضور الاجتماعات الدورية التي تعقدها المدارس بالمنطقة للوقوف على المشاكل التي قد تعترض مسيرة التربية والتعليم بالمنطقة. كما تم التأكيد على المديرين بأخذ اجازاتهم قدر الامكان في شهر رمضان القادم بحيث تتمكن المدارس من استقبال الطلبة واتخاذ الخطوات اللازمة للعام الدراسي القادم الذي سيبدأ يوم الرابع والعشرين من شهر شوال.



● قليل دائم خير من كثير منقطع.
هذا المثل نورده ردا على السؤال الذي وجهه قارىء الصحيفة الينا عن السبب الذي دعا الصحيفة الى تقليص «فيم تفكر» من صفحة الى زاوية ؟!

والواقع أن للقارىء الحق في طرح مثل هذا السؤال ولكن كان من الملاحظ غياب الصفحة باستمرار عن الظهور لأسباب خارجة عن ارادتنا.. وتلافيا لذلك فضلنا أخذ الامور من قصيرها لضمان استمرارية السؤال بشكل يومي باعتباره جزءا من هموم الدنيا والناس.

● التحرير ●

محاضرة حول المحقق والسجين

فهد المهيزع (الرياض):
المحقق وعلاقته بالسجين.. والسجين داخل السجن.

كان ذلك هو موضوع المحاضرة التي القاها سعادة اللواء محمد بن نصيف الحربي مدير الادارة العامة للسجون مساء أمس الاول الاربعاء في فندق حياة ريجنسي بالرياض ضمن الموسم الثقافي للمركز العربي للدراسات الامنية والتدريب.

وقد حضر هذه المحاضرة عدد كبير من المهتمين بالموضوع حيث اوضح سعادة اللواء الضوابط النظامية التي ينبغي على المحقق ان يلتزم بها، وحقوق السجين في الاستجواب.

كما أن اللواء الحربي قد القى في يوم الاربعاء قبل الماضي محاضرة اخرى بمدينة التدريب التابعة للامن العام حول موضوع «كيف يتعامل رجل السجون مع النزيل» اوضح فيها نظام العقوبة والغرض منها ووسائل اصلاح المسجون لاعادته للمجتمع كعضو فعال وسوي دون أن تلحقه وصمة العقوبة باعتبار ان الاسلام يقبل التوبة ويجعلها منطلقة الحياة الصالحة بعد ارتكاب الخطأ ما دامت نصوحا بمعنى انتفاء شبهة العودة الى الخطأ مرة اخرى.

ضوابط التعديلات في المباني المستأجرة كمدارس

قينان الغامدي (الطائف):
اكدت وزارة المعارف على جميع المناطق التعليمية بالمملكة على ضرورة التزام ملاك العقارات المستأجرة للمدارس بعدم اجراء أي تعديل أو اضافات في مبانيهم، وعدم السماح لهم بأي اجراء في تلك المباني الا بعد موافقة صاحب الصلاحيات، ووفق شروط فنية معتمدة من الجهات المختصة.

وذلك حرصا على سلامة تلك المباني وعدم الاخلال بمواصفاتها الفنية التي بنيت على اساسها من حيث عدد الادوار والتحمل والسعة..

ويأتي هذا إنطلاقا من حرص الوزارة على سلامة الطلاب وعدم تعرضهم لاخطار المباني، ووضعهم في أجواء دراسية مريحة وملائمة..

اعترافات

■■ هذه الاعترافات لا تقصد شخصا بعينه، ولكنها تتناول سلوكا خاصا يرفضه المجتمع ويقاومه .. لتمضي مسيرتنا في الاتجاه الصحيح على الدوام ..

□ ككل حالم بجمع الثروات فقد جذبني خير هذه البلاد الى الحضور اليها من بلدي فأنا مقاول معماري بدأت مهنتي بحفر القبور وبنائها وفي غفلة من الزمن انتهزت حاجة الناس في بلدي ونصبت نفسي مقاولا معماريا حتى بجانب الذين تخرجوا من الجامعات في هذا المجال رغم انني اكتب اسمي بصعوبة «ومشت معي» وزادت جهودي في بناء العمارات ببلدي واشتهرت بالسرعة في الانجاز لكي الم أكبر قدر من المال وابز اولئك البطيئين في العمل من المقاولين الذين يدعون الاتقان والجودة ولهذا اقبل عليّ الناس حتى ان عملي في بناء العمارات قد يكون مستمرا في وقت واحد وفي خمس عمارات معا.

□ وبمرور الزمن اشتهر عملي بأنه ما ان يمر عليه زمن وجيز حتى ينهار ويدفن السكان تحت الانقاض ومالي انا ومسئولية ذلك طالما انني اقوم بتسليم العمارة في الوقت المطلوب ويتسلم توقيعات اصحابها على انها تمام التمام ويمكن بمواد عمارة واحدة ان اقيم عمارتين ويوزع الباقي على ما اتسلمه من مبان جديدة ولماذا أبطيء في البناء في عصر السرعة واضيع الالاف المؤلفة من الفلوس بسبب الابطاء في العمل ؟

□ ولما انهار أغلب ما قمت ببنائه من عمارات في بلدي وانقطع الناس عن مقاولتي وضاقت بي الظروف وادركتني الحاجة حضرت الى هذا البلد لأجد مكاني ورزقي بشتى الطرق في حركة بنائه المستمرة التي لا تتوقف. فقررت في البداية ان أعمل في المنشآت الكبيرة ولكن لانها تخضع لمراقبة دقيقة من مهندسين وطنيين يدركون الخطأ ولو كان غير منظور ابتعدت عنها وآثرت التعامل مع البسطاء من الناس في بناء مساكنهم وعماراتهم ادراكا مني أنني قد اصطاد الكثيرين من الذين لا يعرفون اي شيء عن البناء ويدفعون كثيرا حتى لو طلبت منهم ضعف استحقاقي طالما ان اموالهم كثيرة والبنوك المعمارية تقرضهم الاموال بسرعة حتى يوفروا السكن.

ولم اكن اتصور ان سمعتي وشهرتي كاسرع مقاول تنهار مبانيه في العالم قد سبقتني الى هذا البلد وخاصة من زملائي الذين حضروا الى هذا البلد فلم أجد أمامي الا الرحيل قبل أن يقع الفاس في الراس وتكتشف حيل ووسائلي الشريرة في الاحتيال والنصب.

عقارل رطاب

عام ٨٥ دولي للشباب

عكاظ (خاص):
خصصت الأمم المتحدة العام القادم (١٩٨٥ م) عاما دوليا للشباب، حتى يساهم بفعالية في تحقيق أهداف المشاركة والتنمية والسلام. وتنمية للإدراك الواسع لوضعهم، ومشاكلهم وآمالهم، وإشراكهم بصورة اكثر ايجابية في عمليات التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

تحدث بذلك لعكاظ الاستاذ عدنان عبدالخالق صغير ـ الممثل المقيم لبرنامج الامم المتحدة الانمائي بالمملكة. وقال أن الشباب الذين تتراوح أعمارهم ما بين ـ ١٥ ـ ٢٤ عاما، يمثلون المستقبل، وسوف يناط بهم أمر إدارة دفة العالم عبر فترة تحول حرجة.

الأماكن الشاغرة تتحكم في نقل المدرسين

الشريف منصور العبدلي (مكة المكرمة):
ابلغت مديرية التعليم بمنطقة مكة المكرمة جميع مدارس العاصمة المقدسة، بقبول طلبات المدرسين الذين يرغبون النقل داخل المنطقة وأوضحت ان الادارة ستبذل جهدها لتحقيق رغبات المدرسين عند التأكد من وجود اماكن شاغرة في المدارس التي يرغبون النقل إليها على أن لا يضر النقل بالمصلحة العامة. وقد تحدد آخر موعد لقبول الطلبات في يوم ١٤٠٤/٨/٢٦هـ.

رابطة العالم الإسلامي تعمر مسجدا في الأردن

احمد عامر سعد «مكة المكرمة»:
انطلاقا من الاهداف التي يعمل من اجلها المجلس الاعلى العالمي للمساجد بمكة المكرمة فقد وافق معالي الدكتور عبدالله عمر نصيف الامين العام للمجلس على صرف ما قيمته «٤» الاف دينار اردني من صندوق المجلس مساعدة لاعمار مسجد الشهيد جعفر الطيار في بلدة كفراسد في محافظة اربد بالاردن حتى يتسنى للمسلمين في هذه المنطقة اداء شعائر الصلاة في راحة ويسر.

اكتشاف عنصر كيميائي جديد

اسفرت جهود الباحثين الالمان الغربيين عن اكتشاف عنصر كيميائي جديد.

وقد تم الحصول على هذا العنصر الذي اطلق عليه اسم «العنصر ١٠٨» بتذويب ذرات الحديد والرصاص في معمل الشركة وشاهد اربعة من علماء الفيزياء ثلاث ذرات من هذا العنصر الجديد وهم جوتفرايد ميونزنبرج وسيجورد هوفمان وفيلي برود ريسدروف وكارل هينز شميدت.

وهؤلاء العلماء الاربعة هم الذين حصلوا على جائزة الفيزياء الالمانية هذا الشهر وكان قد تم التوصل الى الاكتشافين مماثلين للعنصر «١٠٧» و«١٠٩» في نفس هذا المعمل في فبراير ١٩٨١ وسبتمبر ١٩٨٢ على يد مجموعة من علماء الفيزياء.

ويمثل العنصر ١٠٨ اضافة جديدة لجدول مانديليف الشهير وهو كيميائي روسي تمكن في نهاية القرن الماضي من ترتيب ٩٢ عنصرا موجودة في الطبيعة



هنا .. «ادارة» الحرب العالمية الثانية !!

اعلن في لندن انه سيتم فتح «المخبأ» الذي كان سير «ونستون تشرشل» يتولى منه ادارة الحرب العالمية الثانية في الفترة من عام ١٩٣٩ الى عام ١٩٤٥ م .. للجمهور اعتبارا من ٦ ابريل القادم.

وقد تم تجديد وتنظيم هذه الغرف الواقعة اسفل مبنى الحكومة البريطانية في «وايتهول» بوسط لندن .. بكل تفاصيلها بما فيها الغرفة التي كان يستريح فيها رئيس الوزراء البريطاني بين كل مجلسي حرب.

اما التغيير الوحيد الذي طرأ على هذا المكان فهو مناخ الغرفة الذي اصبح التدخين محظورا فيها بعد ان كان تشرشل لايكف عن الاستمتاع بسيجاره الشهير!

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر